

Katedra scénografie

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorský participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendenze oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

Zajišťované programy a studijní plány

Divadelní scénografie (D0N0006A) – navazující magisterský	21
Filmová scénografie (D0N0006C) – navazující magisterský	30
Kostým a maska (D0N0006B) – navazující magisterský	35
Production Design (D0N0014B) – navazující magisterský	26
Scénografie (8203R058) – bakalářský	10
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Scénografie (8203T058) – magisterský	2, 6, 40, 44
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Theatre Scenography (D0N0014A) – navazující magisterský	16

Studijní plán
Scénografie - film a televize (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditů				
		ZS	LS	ZS	LS					
Povinné předměty hlavní										
203SFE*	Scénografie - film a televize	ZK-9-8T 203SFE1	ZK-9-8T 203SFE2	ZK-10-8T 203SFE3	ZK-10-8T 203SFE4	38				
203TFT*	Teorie filmové a televizní scénografie	ZK-4-3T 203TFT1	ZK-4-3T 203TFT2	ZK-4-3T 203TFT3	ZK-4-3T 203TFT4	16				
Minimální počet kreditů						54				
Povinné předměty										
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24				
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1				
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9				
203RRF*	Realizační praxe	Z-2-60S 203RRF1	Z-2-60S 203RRF2	Z-3-60S 203RRF3	Z-4-60S 203RRF4	11				
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2				
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2				
Minimální počet kreditů						49				
Povinné předměty s možností opakováního zapsání										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6				
Minimální počet kreditů						6				
Povinné volitelné předměty										
203FTMD	Dějiny filmu ①	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty				4				
203FTM3	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět				1				
Minimální počet kreditů						5				
Volitelné předměty										
200JZM	Cizí jazyk					0				
Minimální počet kreditů						0				
Počet předepsaných kreditů celkem						114				
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6				
Celkový počet kreditů						120				

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie - film a televize	203SFE1	ZK	9	8T	203SFE2	ZK	9	8T
Teorie filmové a televizní scénografie	203TFT1	ZK	4	3T	203TFT2	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
Kresba a malba	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Miroslav JIRÉLÉ, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR								
Realizační praxe	203RRF1	Z	2	60S	203RRF2	Z	2	60S
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1					203VPA1	ZK	2	
Radmila IBLOVÁ, Jiřík KOČÍ, Ondřej NEKVASIL								
Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1	201VTZ1	Z	2	3T				
Jitka GORIAUX								
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ								
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny filmu ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet predepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu vyučující	ZS				LS							
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah				
Povinné předměty hlavní												
Scénografie - film a televize	203SFE3	ZK	10	8T	203SFE4	ZK	10	8T				
Teorie filmové a televizní scénografie	203TFT3	ZK	4	3T	203TFT4	ZK	4	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	14				14							
Povinné předměty												
Dějiny scénografie	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T				
Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVÁSIL</i>	203DFT1	Z	1	1T								
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE</i>	203KML3	ZK	3	4T								
Realizační praxe	203RRF3	Z	3	60S	203RRF4	Z	4	60S				
Minimální počet kreditů za semestr	13				10							
Povinně volitelné předměty												
Dějiny filmu ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty											
Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět											
Minimální počet kreditů za semestr	0				0							
Počet předepsaných kreditů celkem	27				24							
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				6							
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30							

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Povinně volitelné předměty 203FTM3**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6				Z	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1T 203DOO1	ZK-4-1T 203DOO2			7
203DSK*	Dějiny scénografie a kostýmu	Z-4-2T 203DSK1	ZK-4-2T 203DSK2	Z-4-2T 203DSK3	ZK-4-2T 203DSK4	16
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203KTM*	Kostýmní technologie	ZK-4-1T 203KTM1	ZK-4-1T 203KTM2	ZK-4-1T 203KTM3	ZK-4-1T 203KTM4	16
203KLM*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KLM1	ZK-3-4T 203KLM2	Z-3-4T 203KLM3	ZK-3-4T 203KLM4	12
203RPR*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RPR1	Z-3-60S 203RPR2	Z-3-60S 203RPR3	Z-3-60S 203RPR4	12
201VTZ1	Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakováního zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
203KMM3	Volitelné předměty oborové					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						
Počet predepsaných kreditů celkem						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
Celkový počet kreditů						

obor scénografie

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8T	203KOM2	ZK	8	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO1	Z	3	1T	203DOO2	ZK	4	1T
Dějiny scénografie a kostýmu	203DSK1	Z	4	2T	203DSK2	ZK	4	2T
Kostýmní technologie	203KTM1	ZK	4	1T	203KTM2	ZK	4	1T
Kresba a malba	203KLM1	Z	3	4T	203KLM2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RPR1	Z	3	60S	203RPR2	Z	3	60S
Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie a kostýmu	203DSK3	Z	4	2T	203DSK4	ZK	4	2T
Diplomní seminář 1 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Kostymní technologie	203KTM3	ZK	4	1T	203KTM4	ZK	4	1T
Kresba a malba	203KLM3	Z	3	4T	203KLM4	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RPR3	Z	3	60S	203RPR4	Z	3	60S
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Volitelné předměty oborové 203KMM3**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
<i>Vyučující</i>							
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203VSM1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPŘI, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPŘI, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203VSM3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPŘI, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM4	Vizualizace scénografického projektu 4				ZK	3	3T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
203FSC*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-6T 203FSC1	ZK-3-6T 203FSC2	6
203KTV*	Kostýmní tvorba	ZK-2-6T 203KTV1	ZK-2-6T 203KTV2	ZK-3-6T 203KTV3	ZK-3-6T 203KTV4	ZK-3-6T 203KTV5	ZK-4-6T 203KTV6	17
203SCG*	Scénografie	ZK-3-6T 203SCG1	ZK-3-6T 203SCG2	ZK-4-6T 203SCG3	ZK-4-6T 203SCG4	ZK-4-6T 203SCG5	ZK-4-6T 203SCG6	22
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
203DOD*	Dějiny oděvu	Z-1-1T 203DOD1	ZK-1-1T 203DOD2	Z-1-1T 203DOD3	ZK-1-1T 203DOD4	Z-1-1T 203DOD5	Z-1-1T 203DOD6	6
203DS*	Dějiny scénografie	Z-1-2T 203DS1	ZK-1-2T 203DS2	Z-2-2T 203DS3	ZK-2-2T 203DS4	Z-2-2T 203DS5	ZK-2-2T 203DS6	10
203DRG*	Deskriptivní geometrie	ZK-1-2T 203DRG1	ZK-1-2T 203DRG2					2
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
203KZV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2T 203KZV1	ZK-1-2T 203KZV2	Z-1-2T 203KZV3	ZK-2-2T 203KZV4	Z-1-2T 203KZV5	ZK-2-2T 203KZV6	8
203KT*	Kostýmní technologie	Z-1-12DS 203KT1	ZK-1-12DS 203KT2	Z-1-12DS 203KT3	ZK-1-12DS 203KT4	Z-1-12DS 203KT5	ZK-1-12DS 203KT6	6
203KRM*	Kresba a malba	ZK-3-6T 203KRM1	ZK-3-6T 203KRM2	ZK-3-6T 203KRM3	ZK-3-6T 203KRM4	ZK-3-6T 203KRM5	ZK-3-6T 203KRM6	18
203SEP*	Scénická propedeutika	Z-2-4T 203SEP1	Z-2-4T 203SEP2					4
203SRA*	Scénická realizace	Z-1- 203SRA1	Z-1- 203SRA2	Z-2- 203SRA3	Z-2- 203SRA4	Z-2- 203SRA5	Z-2- 203SRA6	10
203SET*	Scénická technologie	Z-2-2T 203SET1	ZK-2-2T 203SET2	Z-3-2T 203SET3	ZK-3-2T 203SET4	Z-3-2T 203SET5	ZK-3-2T 203SET6	16
203SDN*	Světelný design - kurz			Z-1-20S 203SDN1	Z-1-20S 203SDN2	Z-1-20S 203SDN3	Z-1-20S 203SDN4	4
203UVK1	Úvodní kurz 1	Z-1-60S 203UVK1						1
203VSP*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-2-2T 203VSP1	ZK-2-2T 203VSP2	ZK-3-2T 203VSP3	ZK-3-2T 203VSP4	ZK-3-2T 203VSP5	ZK-3-2T 203VSP6	16
203VTK1	Výtvarně-technický kurz 1		Z-1-60S 203VTK1					1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kreditы
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Volitelné předměty							
203SCB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
	Minimální počet kreditů							0
	Počet předepsaných kreditů celkem							171
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							9
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTV1	ZK	2	6T	203KTV2	ZK	2	6T
Scénografie <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG1	ZK	3	6T	203SCG2	ZK	3	6T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD1	Z	1	1T	203DOD2	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	1	2T	203DS2	ZK	1	2T
Deskriptivní geometrie <i>Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203DRG1	ZK	1	2T	203DRG2	ZK	1	2T
Divadelní prostor <i>Jan DŮŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV1	Z	1	2T	203KZV2	ZK	1	2T
Kostýmní technologie <i>Milan ŽEZEK</i>	203KT1	Z	1	12DS	203KT2	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JŘELE</i>	203KRM1	ZK	3	6T	203KRM2	ZK	3	6T
Scénická propedeutika <i>Jakub KORČÁK, Jan NEBESKÝ</i>	203SEP1	Z	2	4T	203SEP2	Z	2	4T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA1	Z	1		203SRA2	Z	1	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET1	Z	2	2T	203SET2	ZK	2	2T
Úvodní kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>	203UVK1	Z	1	60S				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BOŘEK, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSP1	ZK	2	2T	203VSP2	ZK	2	2T
Výtvarně-technický kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>					203VTK1	Z	1	60S
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet predepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Katerina ŠTERKOVÁ</i>	203KTV3	ZK	3	6T	203KTV4	ZK	3	6T
Scénografie <i>Jan ŠTĚPANEK</i>	203SCG3	ZK	4	6T	203SCG4	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD3	Z	1	1T	203DOD4	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS3	Z	2	2T	203DS4	ZK	2	2T
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BÁR, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV3	Z	1	2T	203KZV4	ZK	2	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KT3	Z	1	12DS	203KT4	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i>	203KRM3	ZK	3	6T	203KRM4	ZK	3	6T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA3	Z	2		203SRA4	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET3	Z	3	2T	203SET4	ZK	3	2T
Světelny design - kurz <i>Jiří ČERNÝ, Jan ŠTĚPANEK</i>	203SDN1	Z	1	20S	203SDN2	Z	1	20S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSP3	ZK	3	2T	203VSP4	ZK	3	2T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVÁSIL</i>	203FSC1	ZK	3	6T	203FSC2	ZK	3	6T
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTV5	ZK	3	6T	203KTV6	ZK	4	6T
Scénografie <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG5	ZK	4	6T	203SCG6	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD5	Z	1	1T	203DOD6	Z	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS5	Z	2	2T	203DS6	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV5	Z	1	2T	203KZV6	ZK	2	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KT5	Z	1	12DS	203KT6	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i>	203KRM5	ZK	3	6T	203KRM6	ZK	3	6T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA5	Z	2		203SRA6	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET5	Z	3	2T	203SET6	ZK	3	2T
Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SDN3	Z	1	20S	203SDN4	Z	1	20S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIŘ, Karel ČAPEK</i>	203VSP5	ZK	3	2T	203VSP6	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Volitelné předměty oborové 203SCB4**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
<i>Vyučující</i>							
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HFK1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HFK2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radimila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASILOV</i>	Z	2				

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCMA*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCMA1	ZK-10-8T 203SCMA2	ZK-10-8T 203SCMA3	ZK-10-8T 203SCMA4	40
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
203DSMA1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSMA1	1
203KOA*	Kostým a jevištění postava	ZK-4-2T 203KOA1	ZK-4-2T 203KOA2	ZK-4-2T 203KOA3	ZK-4-2T 203KOA4	16
203RPDA*	Realizační praxe	Z-4-60P 203RPDA1	ZK-4-60P 203RPDA2	Z-4-60P 203RPDA1	ZK-4-60P 203RPDA2	8
203SVA*	Světelný design - kurz	Z-2-20S 203SVA1	Z-2-20S 203SVA2			4
203DSIA*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSIA1	ZK-6-3T 203DSIA2	Z-6-3T 203DSIA3	ZK-6-3T 203DSIA4	24
203KMLA*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KMLA1	ZK-3-4T 203KMLA2	ZK-3-4T 203KMLA3		9
203VSMA*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSMA1	ZK-3-3T 203VSMA2	ZK-3-3T 203VSMA3		9
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
203SCA-20234	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						
Počet předepsaných kreditů celkem						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
Celkový počet kreditů						

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	Diplomovou prací
Kresba a malba 1 (203KMLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 2 (203KMLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 3 (203KMLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 1 (203SCMA1)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 1 (203SCMA1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCMA2)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 2 (203SCMA2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCMA3)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 3 (203SCMA3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCMA4)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 4 (203SCMA4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištění postava 1 (203KOA1)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištění postava 1 (203KOA1)	PZ	Absolventským výkonem

Studijní program: Scenography

Specializace: Theatre Scenography

Katedra scénografie

Typ studia: Navazující magisterské

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Kostým a jevištění postava 2 (203KOA2)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištění postava 2 (203KOA2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištění postava 3 (203KOA3)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištění postava 3 (203KOA3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištění postava 4 (203KOA4)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištění postava 4 (203KOA4)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Tereza MAREČKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCMA1	ZK	10	8T	203SCMA2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr								
		10				10		
Povinné předměty								
Kostým a jevištění postava <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KOA1	ZK	4	2T	203KOA2	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Světelní design - kurz <i>Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SVA1	Z	2	20S	203SVA2	Z	2	20S
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA1	Z	6	3T	203DSIA2	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA1	Z	3	4T	203KMLA2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSMA1	ZK	3	3T	203VSMA2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr								
		18				18		
Počet předepsaných kreditů celkem								
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů		2				2		
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								
		30				30		

Studiijní plán – 2. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie	203SCMA3	ZK	10	8T	203SCMA4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr		10				10		
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1					203DSMA1	Z	1	1T
Kostým a jevištění postava	203KOA3	ZK	4	2T	203KOA4	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin CERNÝ</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Dějiny scénografie	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu	203VSMA3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr		16				11		
Počet předepsaných kreditů celkem		26				21		
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů		4				9		
Celkový doporučený počet kreditů za semestr		30				30		

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové 203SCA-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kreditы	rozsah	zakončení	kreditы	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
203SFV1	Filmová scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVÁSIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV2	Filmová scénografie 2 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVÁSIL</i>				ZK	4	3T
203SFV3	Filmová scénografie 3 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVÁSIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV4	Filmová scénografie 4 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVÁSIL</i>				ZK	4	3T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIR1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
201EKE1	Kapitoly z dějin českého divadla 1	Z	2	2T			
201EKE2	Kapitoly z dějin českého divadla 2				ZK	2	2T
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVÁSIL</i>	Z	2	24S			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditы
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203RPD*	Realizační praxe	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	12
203SDM*	Světelný design	ZK-2-28S 203SDM1	ZK-2-28S 203SDM2			4
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
203SCMADM*	Volitelné předměty - divadelní scénografie					0
Minimální počet kreditů						
Počet předepsaných kreditů celkem						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
Celkový počet kreditů						
Předměty profilujícího základu						

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studiijní plán – 1. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr		10				10		
Povinné předměty								
Dějiny scénografie Vlasta KOUBSKÁ	203DSI1	Z	5	3T	203DSI2	ZK	5	3T
Kresba a malba Miroslav JIRELÉ, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1 Jitka GORIAUX	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁŘOVÁ, Halka VOLKMANOVÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Realizační praxe Martin ČERNÝ	203RPD1	Z	6	60P	203RPD2	ZK	6	60P
Světelny design Jan ŠTĚPÁNEK	203SDM1	ZK	2	28S	203SDM2	ZK	2	28S
Minimální počet kreditů za semestr		18				16		
Počet předepsaných kreditů celkem		28				26		
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů		2				4		
Celkový doporučený počet kreditů za semestr		30				30		

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPÍŘ, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr			10				10	
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍŘ, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPÍŘ, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203DSM1	Z	1	1T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPD1	Z	6	60P	203RPD2	ZK	6	60P
Minimální počet kreditů za semestr			11				6	
Počet predepsaných kreditů celkem			21				16	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			9				14	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - divadlení scénografie 203SCMADVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203SFV1	Filmová scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV2	Filmová scénografie 2 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203SFV3	Filmová scénografie 3 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV4	Filmová scénografie 4 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203HFK1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HFK2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Marek ČPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SET1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2T			
203SET2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2T
203SET3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	3	2T			
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFMA*	Filmová scénografie	ZK-10-8T 203SFMA1	ZK-10-8T 203SFMA2	ZK-10-8T 203SFMA3	ZK-10-8T 203SFMA4	40
203PFSA*	Projekt filmové scénografie	ZK-4-3T 203PFSA1	ZK-4-3T 203PFSA2	ZK-4-3T 203PFSA3	ZK-4-3T 203PFSA4	16
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
203DFA1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFA1		1
203FRPA*	Filmová realizační praxe		Z-3-40P 203FRPA1	Z-3-60P 203FRPA2	Z-3-60P 203FRPA2	6
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2-24S 203UFEA1				2
203ZFSA1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFSA1			2
203DSIA*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSIA1	ZK-6-3T 203DSIA2	Z-6-3T 203DSIA3	ZK-6-3T 203DSIA4	24
203KMLA*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KMLA1	ZK-3-4T 203KMLA2	ZK-3-4T 203KMLA3		9
203VSMA*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSMA1	ZK-3-3T 203VSMA2	ZK-3-3T 203VSMA3		9
Minimální počet kreditů						
Počet předepsaných kreditů celkem						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
Celkový počet kreditů						

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	Diplomovou prací
Filmová scénografie 1 (203SFMA1)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 1 (203SFMA1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFMA2)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 2 (203SFMA2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFMA3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFMA3)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 4 (203SFMA4)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 4 (203SFMA4)	PZ	Absolventským výkonem
Projekt filmové scénografie 1 (203PFSA1)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 2 (203PFSA2)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 3 (203PFSA3)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 4 (203PFSA4)	ZT	Diplomovou prací

Studijní program: Scenography

Specializace: Production Design

Katedra scénografie

Typ studia: Navazující magisterské

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	
Projekt filmové scénografie 1 (203PFSA1)	ZT	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Projekt filmové scénografie 2 (203PFSA2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFSA3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFSA4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFMA1	ZK	10	8T	203SFMA2	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFSA1	ZK	4	3T	203PFSA2	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FRPA1	Z	3	40P
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFEA1	Z	2	24S				
Základy filmového svícení <i>Klaus FUXJÄGER, Ondřej NEKVASIL</i>					203ZFSA1	Z	2	20S
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA1	Z	6	3T	203DSIA2	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA1	Z	3	4T	203KMLA2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Petrík BORECKÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSMA1	ZK	3	3T	203VSMA2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				17			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie	203SFMA3	ZK	10	8T	203SFMA4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie	203PFS43	ZK	4	3T	203PFS44	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1	203DFA1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe	203FRPA2	Z	3	60P	203FRPA2	Z	3	60P
Dějiny scénografie	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu	203V SMA3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	13				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFM*	Filmová scénografie	ZK-7-8T 203SFM1	ZK-8-8T 203SFM2	ZK-10-8T 203SFM3	ZK-10-8T 203SFM4	35
203PFS*	Projekt filmové scénografie	ZK-3-3T 203PFS1	ZK-3-3T 203PFS2	ZK-3-3T 203PFS3	ZK-3-3T 203PFS4	12
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	6
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203FRP*	Filmová realizační praxe		Z-2-60S 203FRP1	Z-2-60S 203FRP2	Z-2-60S 203FRP3	6
203KVF*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2T 203KVF1		ZK-1-2T 203KVF2		2
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK33PT+3ST 373DSVK1	ZK33PT+3ST 373DSVK2	ZK33PT+3ST 373DSVK3		9
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2- 203UFE1				2
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérkového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
203ZFS1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFS1			2
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
203SMAFV	Volitelné předměty - filmová scénografie					0
Minimální počet kreditů						
Počet predepsaných kreditů celkem						
117						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
3						
Celkový počet kreditů						
120						

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Absolventským výkonem

Studijní program: Scénografie

Specializace: Filmová scénografie

Katedra scénografie

Typ studia: Navazující magisterské

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radimila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM1	ZK	7	8T	203SFM2	ZK	8	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radimila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS1	ZK	3	3T	203PFS2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3T	203DSI2	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FRP1	Z	2	60S
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVF1	Z	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindříška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radimila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFE1	Z	2					
Výtvarná příprava ateliérkového cvičení 1 <i>Radimila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Základy filmového svicení <i>Martin ŠEC</i>					203ZFS1	Z	2	20S
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM3	ZK	10	8T	203SFM4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS3	ZK	3	3T	203PFS4	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FRP2	Z	2	60S	203FRP3	Z	2	60S
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVF2	ZK	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	18				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
203HFK1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HFK2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SCV1	Scénografie 1 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV2	Scénografie 2 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
203SCV3	Scénografie 3 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV4	Scénografie 4 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6				Z	1	2T
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditы
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	6
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1T 203DOO1	ZK-4-1T 203DOO2			7
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203KOF*	Filmový kostým	ZK-2-3T 203KOF1	ZK-2-3T 203KOF2	ZK-2-3T 203KOF3	ZK-2-3T 203KOF4	8
203KRP*	Kostýmní realizační praxe	Z-2-20S 203KRP1	Z-2-20S 203KRP2	Z-2-20S 203KRP3	Z-2-20S 203KRP4	8
203KTC*	Kostýmní technologie	Z-2-1T 203KTC1	Z-2-1T 203KTC2	Z-2-1T 203KTC3	Z-2-1T 203KTC4	8
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
203SKMMP	Volitelné předměty - kostým a maska					0
Minimální počet kreditů						
Počet předepsaných kreditů celkem						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
Celkový počet kreditů						

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Kostým a maska 1 (203KOM1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 1 (203KOM1)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 2 (203KOM2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 2 (203KOM2)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 4 (203KOM4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 4 (203KOM4)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 3 (203KOM3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 3 (203KOM3)	PZ	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studiijní program: Scénografie

Specializace: Kostým a maska

Katedra scénografie

Typ studia: Navazující magisterské

Studiijní plán – 1. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8T	203KOM2	ZK	8	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3T	203DSI2	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELÉ, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO1	Z	3	1T	203DOO2	ZK	4	1T
Filmový kostým <i>Katarína HOLLÁ</i>	203KOF1	ZK	2	3T	203KOF2	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP1	Z	2	20S	203KRP2	Z	2	20S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBES</i>	203KTC1	Z	2	1T	203KTC2	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie Vlasta KOUBSKÁ	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba Miroslav JÍRELE	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIŘ, Karel ČAPEK	203VSM3	ZK	3	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halinka VOLKMANOVÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ					203DSE1	Z	1	1T
Filmový kostým Katarina HOLLÁ	203KOF3	ZK	2	3T	203KOF4	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ	203KRP3	Z	2	20S	203KRP4	Z	2	20S
Kostýmní technologie Roman DOBÉS	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
<i>Vyučující</i>							
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203SFV1	Filmová scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV2	Filmová scénografie 2 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203SFV3	Filmová scénografie 3 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV4	Filmová scénografie 4 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203HFK1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HFK2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SCV1	Scénografie 1 <i>Nikola TEMPŘÍK, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV2	Scénografie 2 <i>Nikola TEMPŘÍK, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
203SCV3	Scénografie 3 <i>Nikola TEMPŘÍK, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV4	Scénografie 4 <i>Nikola TEMPŘÍK, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán
Scénografie (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RAP1	Z-3-60S 203RAP2	Z-3-60S 203RAP3	Z-4-60S 203RAP4	13
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2			6
201VTZ1	Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakováního zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
203SCM3	Volitelné předměty oborové					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						
Počet předepsaných kreditů celkem						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
Celkový počet kreditů						

Studijní plán – 1. ročník**Scénografie (M.A.)**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek ČPÍL, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPANEK</i>	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RAP1	Z	3	60S	203RAP2	Z	3	60S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendenze západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	17				15			
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPÍŘ, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T
Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPÍŘ, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203DSM1	Z	1	1T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Realizační praxe	203RAP3	Z	3	60S	203RAP4	Z	4	60S
Minimální počet kreditů za semestr	12				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Volitelné předměty oborové 203SCM3**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
<i>Vyučující</i>							
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HFK2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SET1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2T			
203SET2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2T
203SET3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	3	2T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7	Z	2	20S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8				ZK	2	20S
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán
Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203ASC*	Scénografie	ZK-10-8T 203ASC1	ZK-10-8T 203ASC2	ZK-10-8T 203ASC3	ZK-10-8T 203ASC4	40
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
203DEA*	Dějiny scénografie	ZK-6-3T 203DEA1	ZK-6-3T 203DEA2	ZK-6-3T 203DEA3		18
203ADS1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203ADS1	1
203AKL*	Kresba a malba	ZK-3-4T 203AKL1	ZK-3-4T 203AKL2	ZK-3-4T 203AKL3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RAP1	Z-3-60S 203RAP2	Z-3-60S 203RAP3	Z-4-60S 203RAP4	13
203SCA*	Scénologie	ZK-3-3T 203SCA1	ZK-3-3T 203SCA2	Z-6-3T 203SCA3	ZK-6-3T 203SCA4	18
203UVM1	Úvodní kurz 1	Z-1-5S 203UVM1				1
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
203SCMVA3	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						
Počet předepsaných kreditů celkem						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
Celkový počet kreditů						

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie	203ASC1	ZK	10	8T	203ASC2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DEA1	ZK	6	3T	203DEA2	ZK	6	3T
Kresba a malba	203AKL1	ZK	3	4T	203AKL2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RAP1	Z	3	60S	203RAP2	Z	3	60S
Scénologie	203SCA1	ZK	3	3T	203SCA2	ZK	3	3T
Úvodní kurz 1	203UVM1	Z	1	5S				
Minimální počet kreditů za semestr	16				15			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie	203ASC3	ZK	10	8T	203ASC4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr		10				10		
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DEA3	ZK	6	3T				
Diplomní seminář 1					203ADS1	Z	1	1T
Kresba a malba	203AKL3	ZK	3	4T				
Realizační praxe	203RAP3	Z	3	60S	203RAP4	Z	4	60S
Scénologie	203SCA3	Z	6	3T	203SCA4	ZK	6	3T
Minimální počet kreditů za semestr		18				11		
Počet předepsaných kreditů celkem		28				21		
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů		2				9		
Celkový doporučený počet kreditů za semestr		30				30		

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Volitelné předměty oborové 203SCMA3**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
<i>Vyučující</i>							
203FTA1	Filmová a televizní scénografie 1	ZK	4	2T			
203FTA2	Filmová a televizní scénografie 2				ZK	4	2T
203AKO1	Kostým 1	Z	4	12S			
203AKO2	Kostým 2				Z	4	12S
203AKO3	Kostým 3	Z	4	12S			
203AKO4	Kostým 4				Z	4	12S
203SCT1	Scénická technologie 1	Z	2	2T			
203SCT2	Scénická technologie 2				ZK	2	2T
203SCT3	Scénická technologie 3	Z	2	2T			
203SCT4	Scénická technologie 4				ZK	2	2T
203ASV1	Světelný design - kurz 1	Z	4	20S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2				ZK	4	20S
201EZR1	Základy režie 1	Z	2	4T	Z	2	4T