

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na cembalo <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	104HNC7	Z	14	2CT	104HNC8	ZK	14	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	14				14			
<b>Povinné předměty</b>								
Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ane BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminář klávesových nástrojů <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL7	Z	3	2ST	104SKL8	Z	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	7				7			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Generábas <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GNB7	Z	2	1CT	104GNB8	ZK	2	1CT
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Koncertní praxe - klávesové nástroje <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	7				9			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cembalo (Mg) - volitelné předměty výběr ①</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ④</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	28				30			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	2				0			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

① 104CE4N # 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Cembalo (Mg) - volitelné předměty výběr 104CENVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORÍNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
104OVA3	Obligátní varhany 3 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA4	Obligátní varhany 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloslav HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+HST	Z	1	1PT+HST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

104CE4N # 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

## Klávěrové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM\_N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
104DCH1	Didaktika cembalové hry 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH2	Didaktika cembalové hry 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DCH3	Didaktika cembalové hry 3	Z	1	1PT			
104DCH4	Didaktika cembalové hry 4				ZK	1	1PT
104DKLH1	Didaktika klavírní hry 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH2	Didaktika klavírní hry 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKLH3	Didaktika klavírní hry 3	Z	2	2PT			
104DKLH4	Didaktika klavírní hry 4				ZK	2	2PT
104DKHV1	Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKHV2	Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DVH1	Didaktika varhanní hry 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i>	Z	2	1PT			
104DVH2	Didaktika varhanní hry 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i>				ZK	2	1PT
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			

## Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM\_N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104VPRC1	Vyučovatelská praxe cembala 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPRC2	Vyučovatelská praxe cembala 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1CT
104VPKL1	Vyučovatelská praxe klavíru 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKL2	Vyučovatelská praxe klavíru 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	1CT
104VPKL3	Vyučovatelská praxe klavíru 3	Z	1	1CT			
104VPKL4	Vyučovatelská praxe klavíru 4				ZK	2	1CT
104VPKV1	Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKV2	Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	1	1CT
104VPA1	Vyučovatelská praxe varhan 1 <i>Pavel SVOBODA</i>	Z	1	1CT			
104VPA2	Vyučovatelská praxe varhan 2 <i>Pavel SVOBODA</i>				ZK	1	1CT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.