

Studijní plán – 1. ročník
Obor Pedagogika tance (Mg)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| <i>Metodika zvolené specializace (Mg) - výběr</i> | | Z | 4 | 1+1/T | | ZK | 4 | 1+1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 4 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Didaktika taneční výchovy <i>Jiří LÖSSL</i> | 107DTV1 | Z | 2 | 2ST | 107DTV2 | ZK | 2 | 2ST |
| Příprava diplomové práce <i>Lucie DERČSEŇVÍ, Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Maňulena KRÉMKOVÁ, Jiří LÖSSL, Eivíra NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOVSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRÍČOVÁ</i> | 107PDP1 | Z | 5 | | 107PDP2 | Z | 5 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 7 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Pedagogický seminář (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 3 | 1/T | | Z | 3 | 1/T |
| <i>Repertoár zvolené specializace (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | 2/T |
| <i>Technika zvolené specializace (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | 2/T |
| <i>Výběrová přednáška z dějin tance II (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| <i>Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr</i> | | | 3 | | | | 3 | |
| <i>Výběrový praktický taneční kurz (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 14 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 25 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 5 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 17. 5. 2024

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Metodika zvolené specializace (Mg) - výběr 107PT1N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107MK5 | Metodika klasického tance 5 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MK6 | Metodika klasického tance 6 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MEK7 | Metodika klasického tance 7 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEK8 | Metodika klasického tance 8 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107ML5 | Metodika lidového tance 5 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107ML6 | Metodika lidového tance 6 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MEL7 | Metodika lidového tance 7 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEL8 | Metodika lidového tance 8 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MES1 | Metodika současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MES2 | Metodika současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MES3 | Metodika současného tance 3 Andrea OPAVSKÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MES4 | Metodika současného tance 4 Andrea OPAVSKÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |

Pedagogický seminář (Mg) - povinný výběr 107PS-N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107PSK5 | Pedagogický seminář klasického tance 5 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSK6 | Pedagogický seminář klasického tance 6 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSKL7 | Pedagogický seminář klasického tance 7 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSKL8 | Pedagogický seminář klasického tance 8 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL5 | Pedagogický seminář lidového tance 5 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL6 | Pedagogický seminář lidového tance 6 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL7 | Pedagogický seminář lidového tance 7 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL8 | Pedagogický seminář lidového tance 8 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST1 | Pedagogický seminář současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST2 | Pedagogický seminář současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST3 | Pedagogický seminář současného tance 3 Andrea OPAVSKÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST4 | Pedagogický seminář současného tance 4 Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 3 | 1T |

Repertoár zvolené specializace (Mg) - povinný výběr 107RS-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107RK1 | Repertoár klasického tance 1 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RK2 | Repertoár klasického tance 2 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RKL3 | Repertoár klasického tance 3 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RKL4 | Repertoár klasického tance 4 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107RL1 | Repertoár lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RL2 | Repertoár lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVIÁ FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RLI3 | Repertoár lidového tance 3 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RLI4 | Repertoár lidového tance 4 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107RST1 | Repertoár současného tance 1 <i>Helena ARENBERGEROVIÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST2 | Repertoár současného tance 2 <i>Helena ARENBERGEROVIÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST3 | Repertoár současného tance 3 <i>Helena ARENBERGEROVIÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST4 | Repertoár současného tance 4 <i>Helena ARENBERGEROVIÁ, Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Technika zvolené specializace (Mg) - povinný výběr 107TS-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TEK5 | Technika klasického tance 5 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK6 | Technika klasického tance 6 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL5 | Technika lidového tance 5 <i>Marie VRBATOVIÁ FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL6 | Technika lidového tance 6 <i>Marie VRBATOVIÁ FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TES1 | Technika současného tance 1 | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TES2 | Technika současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107CT | Cunningham technika | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2PT | | | |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 Daniela STAŘELOVÁ | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 Daniela STAŘELOVÁ | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 Daniela STAŘELOVÁ | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107PSK5 | Pedagogický seminář klasického tance 5 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSK6 | Pedagogický seminář klasického tance 6 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL5 | Pedagogický seminář lidového tance 5 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL6 | Pedagogický seminář lidového tance 6 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST1 | Pedagogický seminář současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST2 | Pedagogický seminář současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST3 | Pedagogický seminář současného tance 3 Andrea OPAVSKÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST4 | Pedagogický seminář současného tance 4 Monika DIATTA-REBICOVÁ, Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PI1 | Pilates 1 Renata SABONGUI | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 Renata SABONGUI | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PVT1 | Psychologie vnímání tance 1 | Z | 2 | 10S | | | |
| 107PVT2 | Psychologie vnímání tance 2 Josef Bartoš, Daniela STAŘELOVÁ | | | | Z | 2 | 10S |
| 107RK1 | Repertoár klasického tance 1 Adéla POLLERTOVIÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RK2 | Repertoár klasického tance 2 Adéla POLLERTOVIÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RL1 | Repertoár lidového tance 1 Eva VLČKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RL2 | Repertoár lidového tance 2 Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST1 | Repertoár současného tance 1 Helena ARENBERGEROVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST2 | Repertoár současného tance 2 Helena ARENBERGEROVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST3 | Repertoár současného tance 3 Helena ARENBERGEROVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST4 | Repertoár současného tance 4 Helena ARENBERGEROVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107SFM1 | Seminář Franklinovy metody 1 | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107SFM2 | Seminář Franklinovy metody 2 Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 Markéta JANDOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 | Z | 2 | 1T | | | |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2ST | | | |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2ST |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107VS3 | Videoseminář 3 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107VS4 | Videoseminář 4 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107VS5 | Videoseminář 5 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107VS6 | Videoseminář 6 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107VSA1 | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VSA2 | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107ZM1 | Základy tanečního managementu 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 3 | 2ST | | | |
| 107ZM2 | Základy tanečního managementu 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 3 | 2ST |

Výběrová přednáška z dějin tance II (Mg) - povinný výběr 107II-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 107CHD1 | Choreografie 20. století 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107CHD2 | Choreografie 20. století 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107VC1 | Výběrová přednáška z dějin tance C 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VC2 | Výběrová přednáška z dějin tance C 2 <i>Lucie DERCSÉNYI, Lucie HAYASHI</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107VD1 | Výběrová přednáška z dějin tance D 1 | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VD2 | Výběrová přednáška z dějin tance D 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |

Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr 107VSB-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107AT1 | Analyza tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 4 | 2ST | | | |
| 107AT2 | Analyza tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 2ST |
| 107DBM1 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107DBM2 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | Z | 3 | 2T |
| 107STA1 | Sociologie tance 1 | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107STA2 | Sociologie tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107TA1 | Taneční antropologie 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107TA2 | Taneční antropologie 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2ST | | | |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2ST |
| 107VTV1 | Výběrová přednáška z taneční vědy 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VTV2 | Výběrová přednáška z taneční vědy 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |

Výběrový praktický taneční kurz (Mg) - povinný výběr 107VI-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |