

Katedra hudební produkce

Zajišťované programy a studijní plány

Hudební produkce (B0215A310018) – bakalářský.....	2, 18
Hudební produkce (N0215A310019) – navazující magisterský.....	12
Hudební produkce (P0215D310010) – doktorský.....	28, 30

Studijní plán
Hudební produkce (Bc) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APR*	Autorské právo				Z-1-2O 305APR1	ZK-3-2O 305APR2		4
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
110DPH*	Dějiny populární hudby					Z-1-1PT+1ST 110DPH1	ZK-1-1PT+1ST 110DPH2	2
110FUN	Fundraising			ZK-2-1PT+1ST 110FUN				2
110HAME	Hudba a média			ZK-4-2PT 110HAME				4
110HNA	Hudební nakladatelství						ZK-4-2PT 110HNA	4
110HPR	Hudební průmysl				ZK-4-2PT 110HPR			4
110KOD*	Komunikační dovednosti	Z-1-2ST 110KOD1	ZK-2-2ST 110KOD2					3
110OP*	Organizace operního provozu				Z-2-2PT 110OP1	ZK-2-2ST 110OP2		4
110PBC*	Písemná práce bakalářská					Z-2-1ST 110PBC1	Z-5-1ST 110PBC2	7
110PR*	Písemná práce ročníková	Z-2-1ST 110PR1	ZK-2-1ST 110PR2	Z-2-1ST 110PR3	ZK-3-1ST 110PR4			9
110PPAZ*	Produkce v pořadatelské a agentuře					Z-2-2PT 110PPAZ1	ZK-3-1PT+1ST 110PPAZ2	5
702HPA*	Profesní angličtina	Z-3-2ST 702HPA1	ZK-3-2ST 702HPA2	Z-3-2ST 702HPA3	ZK-3-2ST 702HPA4	ZK-3-2ST 702HPA5	ZK-3-2ST 702HPA6	18
110PMNG*	Psychologie pro managery		Z-2-2PT 110PMNG1	ZK-2-2PT 110PMNG2				4
108RSPP*	Rozbor skladeb pro Hudební produkci	Z-2-2ST 108RSPP1	ZK-2-2ST 108RSPP2	Z-2-2ST 108RSPP3	ZK-2-2ST 108RSPP4			8
110SO*	Sociologie	Z-2-2PT 110SO1	ZK-2-2PT 110SO2					4
171TZOZ1	Tvorba zvukově obrazového záznamu					ZK-3-12PS 171TZOZ1		3
171TZZ	Tvorba zvukového záznamu				ZK-1-14PS 171TZZ			1
110UHPR	Úvod do hudební produkce		ZK-3-2PT 110UHPR					3
110UMG	Úvod do managementu	Z-3-2PT 110UMG						3
Minimální počet kreditů								107
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108CSH*	Česká hudba 1918-1989					Z-2-2PT 108CSH1	ZK-2-2PT 108CSH2	4
110ETI	Etika			ZK-2-2PT 110ETI				2
110HPOP*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-2-2OS 110HPOP1	Z-2-2OS 110HPOP2	Z-2-2OS 110HPOP3	Z-2-2OS 110HPOP4	Z-2-2OS 110HPOP5	Z-2-2OS 110HPOP6	12
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1PT+1ST 108HD1	ZK-1-1PT+1ST 108HD2	2
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 12. 2025

Studijní plán (pokračování)

Hudební produkce (Bc) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
108HKP*	Hudební kritika a popularizace hudby					Z-1-1PT+1ST 108HKP1	ZK-1-1PT+1ST 108HKP2	2
110INFO*	Informatika	Z-2-2ST 110INFO1	Z-2-2ST 110INFO2					4
305PRA*	Právo			ZK-3-2PT 305PRA2	ZK-3-2PT 305PRA3			6
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
110SHPR*	Seminář hudební produkce	Z-2-2ST 110SHPR1	Z-2-2ST 110SHPR2	Z-2-2ST 110SHPR3	Z-2-2ST 110SHPR4	Z-2-2ST 110SHPR5	Z-5-2ST 110SHPR6	15
Minimální počet kreditů								52
Povinně volitelné předměty								
110DCJ	Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 4 předměty						6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
110HPBVV	Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr ②							0
703PRVV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TVV	Tělesná výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Pisemná práce ročníková 1 (110PR1)	PZ	Bakalářskou práci
Pisemná práce ročníková 2 (110PR2)	PZ	Bakalářskou práci
Pisemná práce ročníková 3 (110PR3)	PZ	Bakalářskou práci
Pisemná práce ročníková 4 (110PR4)	PZ	Bakalářskou práci
Autorské právo 1 (305APR1)	ZT	Autorské právo (S110APB)
Autorské právo 2 (305APR2)	ZT	
Dějiny hudby 1 (108DHB1)	ZT	Dějiny hudby (S108DH)
Dějiny hudby 2 (108DHB2)	ZT	
Dějiny hudby 3 (108DHB3)	ZT	
Dějiny hudby 4 (108DHB4)	ZT	
Dějiny hudby 5 (108DHB5)	ZT	

- Student si zvolí jeden jazyk, který absolvuje všechny 4 semestry.
- 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů
- Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hudba a média (110HAME)	PZ	Hudební produkce (S110HP)
Hudební nakladatelství (110HNA)	PZ	
Hudební průmysl (110HPR)	PZ	
Produkce v pořadatelsství a agentáži 1 (110PPAZ1)	PZ	
Produkce v pořadatelsství a agentáži 2 (110PPAZ2)	PZ	
Úvod do hudební produkce (110UHPR)	PZ	
Úvod do managementu (110UMG)	PZ	Profesní angličtina (S110PA)
Profesní angličtina 1 (702HPA1)	PZ	
Profesní angličtina 2 (702HPA2)	PZ	
Profesní angličtina 3 (702HPA3)	PZ	
Profesní angličtina 4 (702HPA4)	PZ	
Profesní angličtina 5 (702HPA5)	PZ	
Profesní angličtina 6 (702HPA6)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Hudební produkce (Bc) - od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty										
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB1	Z		3	2PT	108DHB2	ZK		3	2PT
Komunikační dovednosti <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KOD1	Z		1	2ST	110KOD2	ZK		2	2ST
Písemná práce ročníková <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PR1	Z		2	1ST	110PR2	ZK		2	1ST
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702HPA1	Z		3	2ST	702HPA2	ZK		3	2ST
Psychologie pro managery						110PMNG1	Z		2	2PT
Rozbor skladeb pro Hudební produkci <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSP1	Z		2	2ST	108RSP2	ZK		2	2ST
Sociologie <i>Daniela MACHOVÁ</i>	110SO1	Z		2	2PT	110SO2	ZK		2	2PT
Úvod do hudební produkce						110UHPR	ZK		3	2PT
Úvod do managementu <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110UMG	Z		3	2PT					
Minimální počet kreditů za semestr	16					19				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Hudebně producentská organizační praxe	110HPOP1	Z		2	20S	110HPOP2	Z		2	20S
Informatika	110INFO1	Z		2	2ST	110INFO2	Z		2	2ST
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHPR1	Z		2	2ST	110SHPR2	Z		2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	6					6				
Povinné volitelné předměty										
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 4 předměty									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
<i>Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr ②</i>										
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>										
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	22					25				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8					5				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Hudební produkce (Bc) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo					305APR1	Z	1	2O
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Fundraising	110FUN	ZK	2	1PT+1ST				
Hudba a média	110HAME	ZK	4	2PT				
Hudební průmysl <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>					110HPR	ZK	4	2PT
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>					110OP1	Z	2	2PT
Pisemná práce ročníková <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PR3	Z	2	1ST	110PR4	ZK	3	1ST
Profesní angličtina	702HPA3	Z	3	2ST	702HPA4	ZK	3	2ST
Psychologie pro managery	110PMNG2	ZK	2	2PT				
Rozbor skladeb pro Hudební produkci <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPP3	Z	2	2ST	108RSPP4	ZK	2	2ST
Tvorba zvukového záznamu <i>Ondřej URBAN</i>					171TZZ	ZK	1	14PS
Minimální počet kreditů za semestr	18				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Etika	110ETI	ZK	2	2PT				
Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ</i>	110HPOP3	Z	2	20S	110HPOP4	Z	2	20S
Právo <i>Pavla Voříšková, Jiří ŠTIDL</i>	305PRA2	ZK	3	2PT	305PRA3	ZK	3	2PT
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHPR3	Z	2	2ST	110SHPR4	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				7			
Povinné volitelné předměty								
Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 4 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr ②								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ③								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

① Student si zvolí jeden jazyk, který absolvuje všechny 4 semestry.

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Hudební produkce (Bc) - od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
<i>vyučující</i>	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Hudební produkce (Bc) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří ŠTAIDL</i>	305APR2	ZK	3	2O				
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLIK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Dějiny populární hudby <i>Aleš OPEKAR</i>	110DPH1	Z	1	1PT+1ST	110DPH2	ZK	1	1PT+1ST
Hudební nakladatelství					110HNA	ZK	4	2PT
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNA</i>	110OP2	ZK	2	2ST				
Pisemná práce bakalářská <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNA, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANINOVÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PBC1	Z	2	1ST	110PBC2	Z	5	1ST
Produkce v pořadatelské agentuře <i>Roman BĚLOR</i>	110PPAZ1	Z	2	2PT	110PPAZ2	ZK	3	1PT+1ST
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702HPA5	ZK	3	2ST	702HPA6	ZK	3	2ST
Tvorba zvukově obrazového záznamu <i>Ondřej URBAN</i>	171TZOZ1	ZK	3	12PS				
Minimální počet kreditů za semestr	19				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Česká hudba 1918-1989 <i>Jaromír HAVLIK</i>	108CSH1	Z	2	2PT	108CSH2	ZK	2	2PT
Hudebně producentská organizační praxe <i>Viktor DEKOJ</i>	110HPOP5	Z	2	20S	110HPOP6	Z	2	20S
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1PT+1ST	108HD2	ZK	1	1PT+1ST
Hudební estetika <i>Jan VICAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Hudební kritika a popularizace hudby <i>Jan VICAR</i>	108HKP1	Z	1	1PT+1ST	108HKP2	ZK	1	1PT+1ST
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHPR5	Z	2	2ST	110SHPR6	Z	5	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	10				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 4 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

① Student si zvolí jeden jazyk, který absolvuje všechny 4 semestry.

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Hudební produkce (Bc) - od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
<i>vyučující</i>	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk - Hudební produkce 110DCJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLICKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLICKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIB12	Italština - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLICKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník				ZK	2	2ST

Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.

Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr 110HPBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206DAN1	Daňová problematika a účetnictví 1	ZK	2	2T			
206DAN2	Daňová problematika a účetnictví 2				ZK	2	2T
206FRA1	Fundraising I.	Z	1	24S			
206FRB1	Fundraising II.				Z	1	24S
206GPO1	Grantová politika 1	Z	3	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 12. 2025

Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr 110HPBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
206MGP1	Management projektu 1	Z	1	24S			
206MGP2	Management projektu 2				Z	3	24S
206MGP3	Management projektu 3	Z	2	24S			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T

110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

Studijní plán

Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
702HAP*	Angličtina v hudebním průmyslu	Z-5-4ST 702HAP1	ZK-5-4ST 702HAP2	Z-5-4ST 702HAP3	Z-5-4ST 702HAP4	20
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	5
110FCEU	Fundraising a crowdfunding v rámci EU			ZK-3-12PS 110FCEU		3
110MZP*	Hudební management v oblasti zábavního průmyslu	Z-2-8PS+4SS 110MZP1	ZK-2-9PS+5SS 110MZP2			4
110INMP	Informatika pro manažerskou praxi		ZK-3-2CT 110INMP			3
110KDPE*	Komunikační dovednosti - personalistika	Z-2-2ST 110KDPE1	Z-2-2ST 110KDPE2			4
110M*	Marketing	Z-2-1ST+1PT 110M1	ZK-2-1ST+1PT 110M2			4
110PMG*	Písemná práce magisterská	Z-2-1T 110PMG1	Z-2-1T 110PMG2	Z-4-1T 110PMG3	Z-6-1T 110PMG4	14
110SFUHZ	Struktura a fungování hudebního života	ZK-5-12PS 110SFUHZ				5
110SON	Svět on-line			ZK-2-2ST 110SON		2
110ZPH*	Základy podnikání v hudebním životě	Z-2-24PS 110ZPH1	ZK-2-28SS 110ZPH2			4
Minimální počet kreditů						68
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
110HPOP*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-4-20S 110HPOP7	Z-4-20S 110HPOP8	Z-6-20S 110HPOP9	Z-8-20S 110HPOP0	22
110SHP*	Seminář hudební produkce	Z-4-2ST 110SHP7	Z-4-2ST 110SHP8	Z-4-2ST 110SHP9	Z-4-2ST 110SHP0	16
Minimální počet kreditů						38
Povinné volitelné předměty						
110DCJ	Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 4 předměty				6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
110HPNVV	Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr ②					0
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ③					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

① Student si zvolí jeden jazyk, který absolvuje všechny 4 semestry.

② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské právo 1 (206ATR1)	ZT	Autorské právo (S110AP)
Autorské právo 2 (206ATR2)	ZT	
Angličtina v hudebním průmyslu 1 (702HAP1)	PZ	Angličtina v hudebním průmyslu (S110AJHP)
Angličtina v hudebním průmyslu 2 (702HAP2)	PZ	
Angličtina v hudebním průmyslu 3 (702HAP3)	PZ	
Angličtina v hudebním průmyslu 4 (702HAP4)	PZ	
Fundraising a crowdfunding v rámci EU (110FCEU)	PZ	Struktura a fungování hudebního života (S110SFHZ)
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu 1 (110MZP1)	PZ	
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu 2 (110MZP2)	PZ	
Informatika pro manažerskou praxi (110INMP)	PZ	
Komunikační dovednosti - personalistika 1 (110KDPE1)	PZ	
Komunikační dovednosti - personalistika 2 (110KDPE2)	PZ	
Marketing 1 (110M1)	PZ	
Marketing 2 (110M2)	PZ	
Struktura a fungování hudebního života (110SFUHZ)	PZ	
Svět on-line (110SON)	PZ	
Základy podnikání v hudebním životě 1 - strategický management (110ZPH1)	PZ	
Základy podnikání v hudebním životě 2 - strategické plánování (110ZPH2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Angličtina v hudebním průmyslu	702HAP1	Z	5	4ST	702HAP2	ZK	5	4ST
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu <i>Marek ŠULC</i>	110MZP1	Z	2	8PS+4SS	110MZP2	ZK	2	9PS+5SS
Informatika pro manažerskou praxi <i>Tomáš HOLÝ</i>					110INMP	ZK	3	2CT
Komunikační dovednosti - personalistika <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDPE1	Z	2	2ST	110KDPE2	Z	2	2ST
Marketing <i>Roman BĚLOR, Marek ŠULC</i>	110M1	Z	2	1ST+1PT	110M2	ZK	2	1ST+1PT
Pisemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PMG1	Z	2	1T	110PMG2	Z	2	1T
Struktura a fungování hudebního života	110SFUHZ	ZK	5	12PS				
Základy podnikání v hudebním životě <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110ZPH1	Z	2	24PS	110ZPH2	ZK	2	28SS
Minimální počet kreditů za semestr	20				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ</i>	110HPOP7	Z	4	20S	110HPOP8	Z	4	20S
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2ST	110SHP8	Z	4	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 4 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Student si zvolí jeden jazyk, který absolvuje všechny 4 semestry.

② Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Studijní plán – 2. ročník
Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Angličtina v hudebním průmyslu <i>Klára BICANOVÁ, Denise Wynone DAINÉ, Robert HANČ, Markéta POKORNÁ</i>	702HAP3	Z	5	4ST	702HAP4	Z	5	4ST
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Fundraising a crowdfunding v rámci EU <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110FCEU	ZK	3	12PS				
Pisemná práce magisterská <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PMG3	Z	4	1T	110PMG4	Z	6	1T
Svět on-line <i>Marek ŠULC</i>	110SON	ZK	2	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	16				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Viktor DEKOU</i>	110HPOP9	Z	6	20S	110HPOP0	Z	8	20S
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2ST	110SHP0	Z	4	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné volitelné předměty								
Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 4 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.
- ② Další výběr je v celoškolsní nabídce předmětů
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk - Hudební produkce 110DCJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIB12	Italština - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Markéta POKORINÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník				ZK	2	2ST

Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.

Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr 110HPNVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206DAN1	Daňová problematika a účetnictví 1	ZK	2	2T			
206DAN2	Daňová problematika a účetnictví 2				ZK	2	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
206FRA1	Fundraising I.	Z	1	24S			
206FRB1	Fundraising II.				Z	1	24S
206GPO1	Grantová politika 1	Z	3	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 12. 2025

Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr 110HPNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
206MGP1	Management projektu 1	Z	1	24S			
206MGP2	Management projektu 2				Z	3	24S
206MGP3	Management projektu 3	Z	2	24S			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Studijní plán
Hudební produkce (Bc) - od 2025/26

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APR*	Autorské právo				Z-1-2O 305APR1	ZK-3-2O 305APR2		4
110BP*	Bakalářská práce				Z-2-1ST 110BP1	Z-2-1ST 110BP2	Z-3-1ST 110BP3	7
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
110DPH*	Dějiny populární hudby					Z-1-1PT+1ST 110DPH1	ZK-1-1PT+1ST 110DPH2	2
110FND*	Fundraising			Z-2-1PT+1ST 110FND1	ZK-2-1PT+1ST 110FND2			4
110HAME	Hudba a média			ZK-4-2PT 110HAME				4
110HNA	Hudební nakladatelství						ZK-4-2PT 110HNA	4
110HPR	Hudební průmysl				ZK-4-2PT 110HPR			4
110KOD*	Komunikační dovednosti	Z-1-2ST 110KOD1	ZK-2-2ST 110KOD2					3
110OP*	Organizace operního provozu			Z-2-2PT 110OP1	ZK-2-2ST 110OP2			4
110PR*	Písemná práce ročníková	Z-2-1ST 110PR1	ZK-2-1ST 110PR2					4
110PPAZ*	Produkce v pořadatelsví a agentáži					Z-2-2PT 110PPAZ1	ZK-3-1PT+1ST 110PPAZ2	5
702HPA*	Profesní angličtina	Z-3-2ST 702HPA1	ZK-3-2ST 702HPA2	Z-3-2ST 702HPA3	ZK-3-2ST 702HPA4	ZK-3-2ST 702HPA5	ZK-3-2ST 702HPA6	18
110PMNG*	Psychologie pro managery		Z-2-2PT 110PMNG1	ZK-2-2PT 110PMNG2				4
110SO*	Sociologie	Z-2-2PT 110SO1	ZK-2-2PT 110SO2					4
171TZOZ1	Tvorba zvukově obrazového záznamu					ZK-3-12PS 171TZOZ1		3
171TZZ	Tvorba zvukového záznamu				ZK-1-14PS 171TZZ			1
110UHPR	Úvod do hudební produkce		ZK-3-2PT 110UHPR					3
110UMG	Úvod do managementu	Z-3-2PT 110UMG						3
Minimální počet kreditů								96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108CSH*	Česká hudba 1918-1989					Z-2-2PT 108CSH1	ZK-2-2PT 108CSH2	4
110ETI	Etika			ZK-2-2PT 110ETI				2
110HPPR*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-4-20SS 110HPPR1	Z-4-20SS 110HPPR2	Z-4-20SS 110HPPR3	Z-4-20SS 110HPPR4	Z-4-20SS 110HPPR5		20
110HPOP6	Hudebně producentská organizační praxe 6						Z-2-20S 110HPOP6	2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1PT+1ST 108HD1	ZK-1-1PT+1ST 108HD2	2
108HKP*	Hudební kritika a popularizace hudby					Z-1-1PT+1ST 108HKP1	ZK-1-1PT+1ST 108HKP2	2

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 12. 2025

Studijní plán (pokračování)
Hudební produkce (Bc) - od 2025/26

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305PRA*	Právo		ZK-3-2PT 305PRA1	ZK-3-2PT 305PRA2	ZK-3-2PT 305PRA3			9
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP				1
110SHPR*	Seminář hudební produkce	Z-2-2ST 110SHPR1	Z-2-2ST 110SHPR2	Z-2-2ST 110SHPR3	Z-2-2ST 110SHPR4	Z-2-2ST 110SHPR5	Z-5-2ST 110SHPR6	15
110UD*	Úvod do digitalizace v oblasti hudební produkce	Z-2-2ST 110UD1	Z-2-2ST 110UD2					4
110UKD*	Úvod do komplexní dramaturgie					Z-2-24SS 110UKD1	Z-2-28SS 110UKD2	4
110ZHP*	Znalost hudebního produktu a jeho distribuce pro hudební produkci	Z-2-2ST 110ZHP1	ZK-2-2ST 110ZHP2					4
Minimální počet kreditů								69
Povinné volitelné předměty								
110DCJ	Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 4 předměty						6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
110HPBVV	Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr ②							0
703PRVV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TVV	Tělesná výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								171
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								9
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 110HPBC

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Bakalářská práce 3 (110BP3)	ZT	Bakalářskou práci
Bakalářská práce 1 (110BP1)	ZT	Bakalářskou práci
Bakalářská práce 2 (110BP2)	ZT	Bakalářskou práci
Autorské právo 1 (305APR1)	ZT	Autorské právo (S110APB)
Autorské právo 2 (305APR2)	ZT	
Dějiny hudby 1 (108DHB1)	ZT	Dějiny hudby (S108DH)
Dějiny hudby 2 (108DHB2)	ZT	
Dějiny hudby 3 (108DHB3)	ZT	
Dějiny hudby 4 (108DHB4)	ZT	
Dějiny hudby 5 (108DHB5)	ZT	

① Student si zvolí jeden jazyk, který absolvuje všechny 4 semestry.

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán pokračuje na další straně...

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hudba a média (110HAME)	PZ	Hudební produkce (S110HP)
Hudební nakladatelství (110HNA)	PZ	
Hudební průmysl (110HPR)	PZ	
Produkce v pořadatelsství a agentáži 1 (110PPAZ1)	PZ	
Produkce v pořadatelsství a agentáži 2 (110PPAZ2)	PZ	
Úvod do hudební produkce (110UHPR)	PZ	
Úvod do managementu (110UMG)	PZ	Profesní angličtina (S110PA)
Profesní angličtina 1 (702HPA1)	PZ	
Profesní angličtina 2 (702HPA2)	PZ	
Profesní angličtina 3 (702HPA3)	PZ	
Profesní angličtina 4 (702HPA4)	PZ	
Profesní angličtina 5 (702HPA5)	PZ	
Profesní angličtina 6 (702HPA6)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Hudební produkce (Bc) - od 2025/26

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Komunikační dovednosti <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KOD1	Z	1	2ST	110KOD2	ZK	2	2ST
Písemná práce ročníková <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PR1	Z	2	1ST	110PR2	ZK	2	1ST
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702HPA1	Z	3	2ST	702HPA2	ZK	3	2ST
Psychologie pro managery					110PMNG1	Z	2	2PT
Sociologie <i>Daniela MACHOVÁ</i>	110SO1	Z	2	2PT	110SO2	ZK	2	2PT
Úvod do hudební produkce					110UHPR	ZK	3	2PT
Úvod do managementu <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110UMG	Z	3	2PT				
Minimální počet kreditů za semestr	14				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Viktor DEKOJ</i>	110HPPR1	Z	4	20SS	110HPPR2	Z	4	20SS
Právo					305PRA1	ZK	3	2PT
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHPR1	Z	2	2ST	110SHPR2	Z	2	2ST
Úvod do digitalizace v oblasti hudební produkce <i>Tomáš HOLÝ</i>	110UD1	Z	2	2ST	110UD2	Z	2	2ST
Znalost hudebního produktu a jeho distribuce pro hudební produkci <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	110ZHP1	Z	2	2ST	110ZHP2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	10				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 4 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Hudební produkce (Bc) - od 2025/26

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem				24				30
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				6				0
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 110HPBC

Studijní plán – 2. ročník

Hudební produkce (Bc) - od 2025/26

Název předmětu	ZS				LS			
<i>vyučující</i>	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo					305APR1	Z	1	2O
Bakalářská práce					110BP1	Z	2	1ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Fundraising	110FND1	Z	2	1PT+1ST	110FND2	ZK	2	1PT+1ST
Hudba a média	110HAME	ZK	4	2PT				
Hudební průmysl <i>Jiří STILEC, Marek ŠULC</i>					110HPR	ZK	4	2PT
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ</i>	110OP1	Z	2	2PT	110OP2	ZK	2	2ST
Profesní angličtina	702HPA3	Z	3	2ST	702HPA4	ZK	3	2ST
Psychologie pro managery	110PMNG2	ZK	2	2PT				
Tvorba zvukového záznamu <i>Ondřej URBAN</i>					171TZZ	ZK	1	14PS
Minimální počet kreditů za semestr	16				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Etika	110ETI	ZK	2	2PT				
Hudebně producentská organizační praxe	110HPPR3	Z	4	20SS	110HPPR4	Z	4	20SS
Právo <i>Pavla Voříšková, Jiří ŠTAIDL</i>	305PRA2	ZK	3	2PT	305PRA3	ZK	3	2PT
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří STILEC</i>	110SHPR3	Z	2	2ST	110SHPR4	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 4 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 110HPBC

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.
- ② 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník
Hudební produkce (Bc) - od 2025/26

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří ŠTAIDL</i>	305APR2	ZK	3	20				
Bakalářská práce	110BP2	Z	2	1ST	110BP3	Z	3	1ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Dějiny populární hudby <i>Aleš OPEKAR</i>	110DPH1	Z	1	1PT+1ST	110DPH2	ZK	1	1PT+1ST
Hudební nakladatelství					110HNA	ZK	4	2PT
Produkce v pořadatelsví a agentáži <i>Roman BĚLOR</i>	110PPAZ1	Z	2	2PT	110PPAZ2	ZK	3	1PT+1ST
Profesní angličtina <i>Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702HPA5	ZK	3	2ST	702HPA6	ZK	3	2ST
Tvorba zvukově obrazového záznamu <i>Ondřej URBAN</i>	171TZOZ1	ZK	3	12PS				
Minimální počet kreditů za semestr	17				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Česká hudba 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CSH1	Z	2	2PT	108CSH2	ZK	2	2PT
Hudebně producentská organizační praxe	110HPPR5	Z	4	20SS				
Hudebně producentská organizační praxe 6					110HPOP6	Z	2	20S
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1PT+1ST	108HD2	ZK	1	1PT+1ST
Hudební kritika a popularizace hudby <i>Jan VÍCAR</i>	108HKP1	Z	1	1PT+1ST	108HKP2	ZK	1	1PT+1ST
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHPR5	Z	2	2ST	110SHPR6	Z	5	2ST
Úvod do komplexní dramaturgie	110UKD1	Z	2	24SS	110UKD2	Z	2	28SS
Minimální počet kreditů za semestr	12				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 4 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absolvuje všechny 4 semestry.
- ② 110HPP4B - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Hudební produkce (Bc) - od 2025/26

Název předmětu	ZS				LS							
vyučující	kód	zako	čení	kredity	roz	sah	kód	zako	čení	kredity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				27							
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				3							
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30							

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 110HPBC

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk - Hudební produkce 110DCJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIB12	Italština - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Markéta POKORINÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník				ZK	2	2ST

Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.

Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr 110HPBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206DAN1	Daňová problematika a účetnictví 1	ZK	2	2T			
206DAN2	Daňová problematika a účetnictví 2				ZK	2	2T
206FRA1	Fundraising I.	Z	1	24S			
206FRB1	Fundraising II.				Z	1	24S
206GPO1	Grantová politika 1	Z	3	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 12. 2025

Hudební produkce (Bc) volitelné předměty - výběr 110HPBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
206MGP1	Management projektu 1	Z	1	24S			
206MGP2	Management projektu 2				Z	3	24S
206MGP3	Management projektu 3	Z	2	24S			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T

110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

Studijní plán

Hudební produkce (D) - SP na dostudování od 2024/25

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
180PHP	Hudební produkce - specializovaná přednáška	Z-10-180PHP			10
Minimální počet kreditů					
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
180DPHPT	Disertace - textová část				60
180UOVPC	Umělecká, odborná, vědecká a pedagogická činnost				30
180DOBP	Další oborový předmět		Z-10-180DOBP		10
180HP	Hudební produkce		ZK-20-180HP		20
180SHP	Seminář hudební produkce		Z-15-180SHP		15
Minimální počet kreditů					
Povinné volitelné předměty					
180 CJ2	Druhý cizí jazyk (D)	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			10
180 CJ1	První cizí jazyk (D)				V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět
Minimální počet kreditů					
Počet předepsaných kreditů celkem					
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					
Celkový počet kreditů					

Studijní plán na dostudování

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk (D) 180 CJ2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

První cizí jazyk (D) 180 CJ1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Studijní plán
Hudební produkce (D) od 2023/2024

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
180DIHP*	Dizertace	Z-20-42S 180DIHP1	Z-20-42S 180DIHP2		40
180SDHP*	Seminář dizertační práce	Z-5-2ST 180SDHP1	Z-6-2ST 180SDHP2		11
180SEHP*	Seminář hudební produkce pro doktorandy	Z-6-2ST 180SEHP1	Z-6-2ST 180SEHP2		12
Minimální počet kreditů					63
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk	ZK-15- 782CJA1	ZK-15- 782CJA1	ZK-15- 782CJA1	15
180DIHP3	Dizertace 3			Z-40-42S 180DIHP3	40
180KCHP	Kritické čtení odborného textu	ZK-6-2PT 180KCHP			6
180PWHP*	Přednáška nebo workshop v rámci výuky	Z-6- 180PWHP1	Z-6- 180PWHP2		12
180PKHP*	Příspěvek na konferenci / Odborný článek	Z-8- 180PKHP1	Z-8- 180PKHP2		16
180SEHP3	Seminář hudební produkce pro doktorandy 3			Z-6-2ST 180SEHP3	6
180SPHP*	Specializovaná přednáška pro doktorandy	ZK-3- 180SPHP1	ZK-3- 180SPHP1	ZK-3- 180SPHP1	3
180SPHP*	Specializovaná přednáška pro doktorandy	ZK-3- 180SPHP2	ZK-3- 180SPHP2	ZK-3- 180SPHP2	3
940VPM	Výzkumné a publikační metody	ZK-6-20SR 940VPM			6
Minimální počet kreditů					107
Povinně volitelné předměty					
180CJ2HP	Druhý cizí jazyk (D) - Hudební produkce	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			10
Minimální počet kreditů					10
Volitelné předměty					
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ①				0
Minimální počet kreditů					0
Počet předepsaných kreditů celkem					180
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					0
Celkový počet kreditů					180

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk (D) - Hudební produkce 180CJ2HP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Sylvie STEJSKALOVÁ	ZK	3	3T			
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers Michal RATAJ	Z	1	32CS			
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ	Z	4	40	Z	4	40
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.