Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Zajišťované programy a studijní plány

Hudební režie (H0B0031B) – bakalářský.....29

Hudební režie (8201T038) – magisterský.....2

Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.

Hudební režie (H0N0032B) – navazující magisterský.....38

Zvuková tvorba (8201R092) – bakalářský.....6

Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.

Zvuková tvorba (H0B0031A) – bakalářský.....19

Zvuková tvorba (H0N0032A) – navazující magisterský.....13

Zvuková tvorba a hudební režie (P0215D310012) – doktorský.....43

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Hudební umění**
Studijní obor: **Hudební režie**

Katedra zvukové tvorby a hudební režie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
171HR*	Hudební režie	Z-13-2T 171HR7	ZK-13-2T 171HR8	Z-14-2T 171HR9	Z-14-2T 171HR0	54
171PS*	Praxe ve studiu	Z-8-4T 171PS7	ZK-8-4T 171PS8	Z-10-4T 171PS9	Z-12-4T 171PS0	38
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1T 171SSA7	ZK-2-1T 171SSA8			4
Minimální počet kreditů						**96**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
171CPA*	Čtení partitur	Z-2-1T 171CPA7	Z-2-1T 171CPA8	Z-2-1T 171CPA9		6
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1T 186ZST7	Z-1-1T 186ZST8	Z-1-1T 186ZST9	ZK-1-1T 186ZST0	4
Minimální počet kreditů						**16**
Volitelné předměty						
171HR4N	*Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr*					0
702CJ	*Cizí jazyk - výběr* ①					0
703PTRV	*Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr* ②					0
Minimální počet kreditů						**0**

Počet předepsaných kreditů celkem				**112**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů				**8**
Celkový počet kreditů				**120**

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní program: **Hudební umění**
Studijní obor: **Hudební režie**

Katedra zvukové tvorby a hudební režie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie *Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ*	171HR7	Z	13	2T	171HR8	ZK	13	2T
Praxe ve studiu *Jiří GEMROT, Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ*	171PS7	Z	8	4T	171PS8	ZK	8	4T
Specializovaná sluchová analýza *Sylva STEJSKALOVÁ*	171SSA7	Z	2	1T	171SSA8	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**23**				**23**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Čtení partitur *Sylva STEJSKALOVÁ*	171CPA7	Z	2	1T	171CPA8	Z	2	1T
Základy skladebné techniky *Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL*	186ZST7	Z	1	1T	186ZST8	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**6**				**6**			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**29**				**29**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**1**				**1**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní program: **Hudební umění**
Studijní obor: **Hudební režie**

Katedra zvukové tvorby a hudební režie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie *Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ*	171HR9	Z	14	2T	171HR0	Z	14	2T
Praxe ve studiu *Jiří GEMROT, Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ*	171PS9	Z	10	4T	171PS0	Z	12	4T
Minimální počet kreditů za semestr	**24**				**26**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Čtení partitur *Sylva STEJSKALOVÁ*	171CPA9	Z	2	1T				
Základy skladebné techniky *Martin HYBLER*	186ZST9	Z	1	1T	186ZST0	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**3**				**1**			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**27**	**27**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**3**	**3**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr 171HR4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171DPHR2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	1	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu *Daniel NĚMEC*	Z	1	25SS			
108PED1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
108PSY1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Hudební umění**
Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Katedra zvukové tvorby a hudební režie
Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171PZT*	Praxe zvukové tvorby			ZK-6-2T 171PZT1	ZK-6-2T 171PZT2	ZK-6-2T 171PZT3	ZK-6-2T 171PZT4	24
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2ST 171SZT1	Z-2-2ST 171SZT2	Z-2-2ST 171SZT3	Z-2-2ST 171SZT4	Z-2-2ST 171SZT5	Z-2-2ST 171SZT6	12
171TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-1T 171TZT1	ZK-2-1T 171TZT2	ZK-2-1T 171TZT3	Z-2-1T 171TZT4	8
171UPZT*	Úvod do praxe zvukové tvorby	ZK-6-2T 171UPZT1	ZK-6-2T 171UPZT2					12
171ZAZT*	Základy zvukové tvorby	Z-2-1T 171ZAZT1	ZK-2-1T 171ZAZT2					4
Minimální počet kreditů								**60**
Povinné předměty								
171AKM	Akustická měření			ZK-4-12S 171AKM				4
171AKU	Akustika						ZK-1-1T 171AKU	1
171OPR	Ozvučení prostor					Z-2-1T 171OPR		2
171UPA	Úvod do psycho-akustickývh měření		Z-1-1T 171UPA					1
Minimální počet kreditů								**8**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK-2-2T 171AHNLH			2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
171DT	Digitální technika				ZK-2-2T 171DT			2
171EAK	Elektroakustika			ZK-2-2T 171EAK				2
171HUAK	Hudební akustika			ZK-2-2PT 171HUAK				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1PT+1ST 108HD1	ZK-1-1PT+1ST 108HD2	2
171HUEL*	Hudební elektronika					ZK-2-12PS 171HUEL1	ZK-2-14PS 171HUEL2	4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-5-1PT+1ST 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2					2
171PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby				Z-1-12S 171PSEA			1
171PEZ	Praxe elektronického zvuku					Z-1-14S 171PEZ		1
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RT	Rozhlasová tvorba	Z-1-1T 171RT						1

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Hudební umění**
Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Katedra zvukové tvorby a hudební režie
Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2					4
171TSA*	Technická sluchová analýza			ZK-4-12S 171TSA1	ZK-4-14S 171TSA2			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171ZEZT*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-1T 171ZEZT1	ZK-2-1T 171ZEZT2					4
Minimální počet kreditů								**100**
Povinně volitelné předměty								
108TZZ	*Teoretický základ (Bc) - povinný výběr ①*					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
Minimální počet kreditů								**2**
Volitelné předměty								
100MODHAMU	*Modulová výuka pro HAMU ③*							0
171ZT4B	*Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr*					Z-1-2/T 1 předmět	ZK-1-2/T 1 předmět	2
702CJ	*Cizí jazyk - výběr ②*							0
703PTRV	*Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④*							0
Minimální počet kreditů								**2**
Počet předepsaných kreditů celkem								**172**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								**8**
Celkový počet kreditů								**180**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní program: **Hudební umění**
Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Katedra zvukové tvorby a hudební režie
Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Seminář zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN*	171SZT1	Z	2	2ST	171SZT2	Z	2	2ST
Úvod do praxe zvukové tvorby *Martin PINKAS*	171UPZT1	ZK	6	2T	171UPZT2	ZK	6	2T
Základy zvukové tvorby *Martin PINKAS*	171ZAZT1	Z	2	1T	171ZAZT2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Úvod do psycho-akustickýh měření *Zdeněk OTČENÁŠEK*					171UPA	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**1**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK*	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Instrumentace *Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA*	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Rozbor skladeb *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Rozhlasová tvorba *Tomáš ZIKMUND*	171RT	Z	1	1T				
Specializovaná sluchová analýza *Sylva STEJSKALOVÁ*	171SSA1	Z	2	1CT	171SSA2	ZK	2	1CT
Úvod do akustiky pro hudebníky *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy elektroakustiky a zvukové techniky *Ondřej URBAN*	171ZEZT1	ZK	2	1T	171ZEZT2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**21**				**18**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ③								
Cizí jazyk - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**31**	**29**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**-1**	**1**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Hudební umění**
Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Katedra zvukové tvorby a hudební režie
Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN*	171PZT1	ZK	6	2T	171PZT2	ZK	6	2T
Seminář zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN*	171SZT3	Z	2	2ST	171SZT4	Z	2	2ST
Teorie zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Martin STUPKA*	171TZT1	ZK	2	1T	171TZT2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Akustická měření *Milan GUŠTAR*	171AKM	ZK	4	12S				
Minimální počet kreditů za semestr	**4**				**0**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu *Zdeněk OTČENÁŠEK*					171AHNLH	ZK	2	2T
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK*	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Digitální technika *Ondřej URBAN*					171DT	ZK	2	2T
Elektroakustika *Ondřej URBAN*	171EAK	ZK	2	2T				
Hudební akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171HUAK	ZK	2	2PT				
Poslechový seminář elektroakustické hudby *Ondřej URBAN*					171PSEA	Z	1	12S
Proseminář tvorby kvalifikační práce *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Rozbor skladeb *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Technická sluchová analýza *Martin STUPKA*	171TSA1	ZK	4	12S	171TSA2	ZK	4	14S
Minimální počet kreditů za semestr	**18**				**19**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ③								
Cizí jazyk - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**32**	**29**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**-2**	**1**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Jan STŘEDA, Ondřej URBAN*	171PZT3	ZK	6	2T	171PZT4	ZK	6	2T
Seminář zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN*	171SZT5	Z	2	2ST	171SZT6	Z	2	2ST
Teorie zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Martin STUPKA*	171TZT3	ZK	2	1T	171TZT4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*					171AKU	ZK	1	1T
Ozvučení prostor *Jan STŘEDA, Ondřej URBAN*	171OPR	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	**2**				**1**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK*	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební dramaturgie *Jiří ŠTILEC*	108HD1	Z	1	1PT+1ST	108HD2	ZK	1	1PT+1ST
Hudební elektronika *Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN*	171HUEL1	ZK	2	12PS	171HUEL2	ZK	2	14PS
Hudební estetika *Jan VIČAR*	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Praxe elektronického zvuku *Ondřej URBAN*	171PEZ	Z	1	14S				
Proseminář tvorby kvalifikační práce *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*				
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RON5	Z	1	12SS	171RON6	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	**14**				**9**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ (Bc) - povinný výběr ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	**1**				**1**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ③								
Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr		Z	1	2/T		ZK	1	2/T
Cizí jazyk - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	**1**				**1**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**28**	**22**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**2**	**8**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
110ET	Etika *Jiřina MAREŠOVÁ*	ZK	1	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu *Daniel NĚMEC*	Z	1	25SS			
101IN3	Instrumentace 3 *Slavomír HOŘÍNKA, Michal NEJTEK*	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 *Slavomír HOŘÍNKA, Michal NEJTEK*				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
108PSY1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 *Sylva STEJSKALOVÁ*	Z	2	1CT			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 *Miroslav PUDLÁK*	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 *Miroslav PUDLÁK*				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 *Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 *Iva OPLIŠTILOVÁ*				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 *Tomáš REINDL*	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 *Martin HYBLER*				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 *Martin HYBLER*	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 *Martin HYBLER*				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustickýh měření *Zdeněk OTČENÁŠEK*				Z	1	1T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
171ENP	Externí nahrávací praxe			Z-2-6CS 171ENP		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie	ZK-6-2CT 171PZVT5	ZK-6-2CT 171PZVT6	ZK-6-2CT 171PZVT7	ZK-10-2CT 171PZVT8	28
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-3-1ST 171SZTH5	Z-3-1ST 171SZTH6	Z-3-1ST 171SZTH7	Z-3-1ST 171SZTH8	12
171HPSA*	Hudební a psychologická akustika	ZK-3-2PT 171HPSA1	ZK-3-2PT 171HPSA2			6
171RONA*	Rozbory nahrávek	ZK-2-12SS 171RONA7	ZK-2-14SS 171RONA8	ZK-2-12SS 171RONA9	ZK-2-14SS 171RONA0	8
171TEZT*	Teorie zvukové tvorby	ZK-4-1PT 171TEZT5	ZK-4-1PT 171TEZT6			8
171VOZT*	Volná zvuková tvorba ZT	ZK-2-1DT 171VOZT1	ZK-2-1DT 171VOZT2	ZK-8-1DT 171VOZT3	ZK-8-1DT 171VOZT4	20
Minimální počet kreditů						**84**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108EZT	Estetika zvukové tvorby		ZK-2-1ST 108EZT			2
171KZSM*	Kódování zvuku v současných médiích	ZK-3-1ST 171KZSM1	ZK-3-1ST 171KZSM2			6
171LHL	Lidský hlas		ZK-2-1PT+1ST 171LHL			2
171PMPZT	Příprava magisterské práce ZT			Z-2-12SS 171PMPZT		2
Minimální počet kreditů						**18**
Volitelné předměty						
100MODHAMU	*Modulová výuka pro HAMU ②*					0
171ZVPM	*Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④*					0
171ZTNVV	*Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr*					0
702CJ	*Cizí jazyk - výběr ①*					0
703PTRV	*Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③*					0
Minimální počet kreditů						**0**

Počet předepsaných kreditů celkem	**102**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů	**18**
Celkový počet kreditů	**120**

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Diplomovou prací

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán pokračuje na další straně…

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Zvuková tvorba** Typ studia: **Navazující magisterské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Diplomovou prací
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Diplomovou prací
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	Diplomovou prací
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 5 (171PZVT5)	PZ	Autonomní zvukové dílo (S171AZDM)
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 6 (171PZVT6)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 7 (171PZVT7)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 8 (171PZVT8)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S171TZT)
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	
Hudební a psychologická akustika 1 (171HPSA1)	ZT	Hudební a psychologická akustika (S171HUPA)
Hudební a psychologická akustika 2 (171HPSA2)	ZT	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Zvuková tvorba** Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Praxe zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171PZVT5	ZK	6	2CT	171PZVT6	ZK	6	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171SZTH5	Z	3	1ST	171SZTH6	Z	3	1ST
Hudební a psychologická akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171HPSA1	ZK	3	2PT	171HPSA2	ZK	3	2PT
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RONA7	ZK	2	12SS	171RONA8	ZK	2	14SS
Teorie zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN*	171TEZT5	ZK	4	1PT	171TEZT6	ZK	4	1PT
Volná zvuková tvorba ZT *Milan GUŠTAR, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171VOZT1	ZK	2	1DT	171VOZT2	ZK	2	1DT
Minimální počet kreditů za semestr	**20**				**20**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Estetika zvukové tvorby *Jiřina MAREŠOVÁ*					108EZT	ZK	2	1ST
Kódování zvuku v současných médiích *Sylva STEJSKALOVÁ, Karel ZÝKA*	171KZSM1	ZK	3	1ST	171KZSM2	ZK	3	1ST
Lidský hlas *Marek FRIČ*					171LHL	ZK	2	1PT+1ST
Minimální počet kreditů za semestr	**6**				**10**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**26**				**30**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**4**				**0**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	ZS zakončení	ZS kredity	ZS rozsah	LS kód	LS zakončení	LS kredity	LS rozsah
Povinné předměty								
Externí nahrávací praxe *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND*	171ENP	Z	2	6CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171PZVT7	ZK	6	2CT	171PZVT8	ZK	10	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171SZTH7	Z	3	1ST	171SZTH8	Z	3	1ST
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RONA9	ZK	2	12SS	171RONA0	ZK	2	14SS
Volná zvuková tvorba ZT *Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN*	171VOZT3	ZK	8	1DT	171VOZT4	ZK	8	1DT
Minimální počet kreditů za semestr	**21**				**23**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Příprava magisterské práce ZT *Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN*	171PMPZT	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	**2**				**0**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**23**	**23**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**7**	**7**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 *Aleš OPEKAR*	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2 *Aleš OPEKAR*				ZK	1	1PT+1ST
110ET	Etika *Jiřina MAREŠOVÁ*	ZK	1	2T			
186ETM1	Etnomuzikologie 1 *Tomáš REINDL*				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 *Tomáš REINDL*	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 *Tomáš REINDL*				ZK	1	1PT+1ST
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu *Daniel NĚMEC*	Z	1	25SS			
110KD1	Komunikační dovednosti 1 *Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 *Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 *Miroslav PUDLÁK*	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 *Miroslav PUDLÁK*				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 *Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 *Iva OPLIŠTILOVÁ*				ZK	3	2ST
108TI1	Teorie interpretace 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby *Ondřej JEŽEK*	Z	1	12SS			
102ZD1	Základy dirigování 1 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 *Tomáš REINDL*	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 *Martin HYBLER*				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 *Martin HYBLER*	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 *Martin HYBLER*				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 *Martin PINKAS*	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 *Martin PINKAS*				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Zvuková tvorba** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171AKUM	Akustická měření			Z-4-12CS 171AKUM				4
171APT*	Avid ProTools	Z-1-1PT 171APT1	ZK-1-1PT 171APT2					2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-3-2CT 171PZVT1	ZK-3-2CT 171PZVT2	ZK-3-2CT 171PZVT3	ZK-3-2CT 171PZVT4	12
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RTV	Rozhlasová tvorba	Z-1-14SS 171RTV						1
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-2-2ST 171SZTH1	Z-2-2ST 171SZTH2	Z-2-2ST 171SZTH3	Z-2-2ST 171SZTH4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171UPSM	Úvod do psychoakustických měření		Z-1-1PT 171UPSM					1
171ZELZ*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-2PT 171ZELZ1	ZK-2-2PT 171ZELZ2	ZK-2-2PT 171ZELZ3	ZK-2-2PT 171ZELZ4			8
171ZZTV*	Základy zvukové tvorby	~~Z-2-8PS+16CS~~ 171ZZTV1	~~Z-2-10PS+18CS~~ 171ZZTV2					4
171AK	Akustika						Z-1-1PT 171AK	1
171AHN	Akustika hudebních nástrojů				ZK-2-2PT 171AHN			2
171DMM*	Digitální mix a mastering					Z-3-6CS 171DMM1	ZK-3-7CS 171DMM2	6
171DSZT*	Digitální střih pro ZT			Z-3-6CS 171DSZT1	ZK-3-7CS 171DSZT2			6
171EZ*	Elektronický zvuk					Z-2-12PS 171EZ1	Z-6-14CS 171EZ2	8
171HUEL*	Hudební elektronika					ZK-2-12PS 171HUEL1	ZK-2-14PS 171HUEL2	4
171SZTV*	Seminář zvukové tvorby					Z-2-2ST 171SZTV1	Z-2-2ST 171SZTV2	4
171SSLA*	Specializovaná sluchová analýza ZT	Z-2-1CT 171SSLA1	ZK-2-1CT 171SSLA2			Z-2-1CT 171SSLA3	ZK-2-1CT 171SSLA4	8
171TSLA*	Technická sluchová analýza			Z-3-12CS 171TSLA1	ZK-3-14CS 171TSLA2			6
171TEZT*	Teorie zvukové tvorby			~~ZK-3-6PS+6SS~~ 171TEZT1	~~ZK-3-7PS+7SS~~ 171TEZT2	~~ZK-3-6PS+6SS~~ 171TEZT3	~~ZK-3-7PS+7SS~~ 171TEZT4	12
Minimální počet kreditů								**107**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
171DZZZ	Dějiny záznamu a zpracování zvuku	ZK-1-6CS 171DZZZ						1
108HUES*	Hudební estetika					~~Z-2-1PT+1ST~~ 108HUES1	~~ZK-2-1PT+1ST~~ 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	~~Z-3-1PT+1CT~~ 101INI1	~~ZK-3-1PT+1CT~~ 101INI2					6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
171OP*	Ozvučení prostor			Z-1-12CS 171OP1	Z-1-14CS 171OP2			2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2					4
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2			6
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum	Z-2-12PS 171MFM						2
Minimální počet kreditů								**47**
Povinně volitelné předměty								
171ZTHREOPV	*Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit.*	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								**8**
Volitelné předměty								
100MODHAMU	*Modulová výuka pro HAMU ②*							0
171ZVPM	*Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④*							0
171ZTBVV	*Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr*							0
702CJ	*Cizí jazyk - výběr ①*							0
703PTRV	*Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③*							0
Minimální počet kreditů								**0**

Počet předepsaných kreditů celkem					**162**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					**18**
Celkový počet kreditů					**180**

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hudební elektronika 1 (171HUEL1)	ZT	Bakalářskou prací
Hudební elektronika 2 (171HUEL2)	ZT	Bakalářskou prací
Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 1 (171TEZT1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 2 (171TEZT2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 3 (171TEZT3)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 4 (171TEZT4)	ZT	Bakalářskou prací
Elektronický zvuk 1 (171EZ1)	ZT	Bakalářskou prací
Elektronický zvuk 2 (171EZ2)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby 1 (171SZTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby 2 (171SZTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Bakalářskou prací

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Zvuková tvorba** Typ studia: **Bakalářské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Bakalářskou prací
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Bakalářskou prací
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Bakalářskou prací
Akustika (171AK)	ZT	Teoretická ústní zkouška (S171TUZ)
Akustika hudebních nástrojů (171AHN)	ZT	
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 1 (171TEZT1)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 2 (171TEZT2)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 3 (171TEZT3)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 4 (171TEZT4)	ZT	
Úvod do akustiky pro hudebníky (171UAH)	ZT	
Úvod do psychoakustických měření (171UPSM)	ZT	
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Autonomní zvukové dílo (S171AZD)
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	
Elektronický zvuk 1 (171EZ1)	ZT	
Elektronický zvuk 2 (171EZ2)	ZT	
Hudební elektronika 1 (171HUEL1)	ZT	
Hudební elektronika 2 (171HUEL2)	ZT	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 1 (171PZVT1)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 2 (171PZVT2)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 3 (171PZVT3)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 4 (171PZVT4)	PZ	
Seminář zvukové tvorby 1 (171SZTV1)	PZ	
Seminář zvukové tvorby 2 (171SZTV2)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Zvuková tvorba** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Avid ProTools *Ondřej URBAN*	171APT1	Z	1	1PT	171APT2	ZK	1	1PT
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Rozhlasová tvorba *Tomáš ZIKMUND*	171RTV	Z	1	14SS				
Seminář zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171SZTH1	Z	2	2ST	171SZTH2	Z	2	2ST
Úvod do akustiky pro hudebníky *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171UAH	ZK	2	2PT				
Úvod do psychoakustických měření *Zdeněk OTČENÁŠEK*					171UPSM	Z	1	1PT
Základy elektroakustiky a zvukové techniky *Ondřej URBAN*	171ZELZ1	ZK	2	2PT	171ZELZ2	ZK	2	2PT
Základy zvukové tvorby *Martin PINKAS, Martin STUPKA*	171ZZTV1	Z	2	8PS+16CS	171ZZTV2	Z	2	10PS+18CS
Specializovaná sluchová analýza ZT *Sylva STEJSKALOVÁ*	171SSLA1	Z	2	1CT	171SSLA2	ZK	2	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	**13**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Dějiny záznamu a zpracování zvuku *Aleš DVOŘÁK*	171DZZZ	ZK	1	6CS				
Instrumentace I. *Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA*	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Rozbor skladeb *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Matematicko-fyzikální minimum *Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN*	171MFM	Z	2	12PS				
Minimální počet kreditů za semestr	**14**				**11**			
Povinně volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	**27**				**22**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**3**				**8**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Zvuková tvorba** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustická měření *Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN*	171AKUM	Z	4	12CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171PZVT1	ZK	3	2CT	171PZVT2	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Seminář zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171SZTH3	Z	2	2ST	171SZTH4	Z	2	2ST
Základy elektroakustiky a zvukové techniky *Ondřej URBAN*	171ZELZ3	ZK	2	2PT	171ZELZ4	ZK	2	2PT
Akustika hudebních nástrojů *Zdeněk OTČENÁŠEK*					171AHN	ZK	2	2PT
Digitální střih pro ZT *Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN*	171DSZT1	Z	3	6CS	171DSZT2	ZK	3	7CS
Technická sluchová analýza *Martin STUPKA*	171TSLA1	Z	3	12CS	171TSLA2	ZK	3	14CS
Teorie zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Martin STUPKA, Ondřej URBAN*	171TEZT1	ZK	3	6PS+6SS	171TEZT2	ZK	3	7PS+7SS
Minimální počet kreditů za semestr	**21**				**19**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ozvučení prostor *Jan STŘEDA*	171OP1	Z	1	12CS	171OP2	Z	1	14CS
Proseminář tvorby kvalifikační práce *Miloš HONS*					108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb *Miroslav PUDLÁK*	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**7**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**28**				**27**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**2**				**3**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Zvuková tvorba** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Hudební akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171HUAK	ZK	2	2PT				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie	171PZVT3	ZK	3	2CT	171PZVT4	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RON5	Z	1	12SS	171RON6	Z	1	14SS
Akustika					171AK	Z	1	1PT
Digitální mix a mastering	171DMM1	Z	3	6CS	171DMM2	ZK	3	7CS
Elektronický zvuk	171EZ1	Z	2	12PS	171EZ2	Z	6	14CS
Hudební elektronika *Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN*	171HUEL1	ZK	2	12PS	171HUEL2	ZK	2	14PS
Seminář zvukové tvorby	171SZTV1	Z	2	2ST	171SZTV2	Z	2	2ST
Specializovaná sluchová analýza ZT	171SSLA3	Z	2	1CT	171SSLA4	ZK	2	1CT
Teorie zvukové tvorby	171TEZT3	ZK	3	6PS+6SS	171TEZT4	ZK	3	7PS+7SS
Minimální počet kreditů za semestr	**20**				**23**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Minimální počet kreditů za semestr	**5**				**2**			
Povinně volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**25**				**25**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**5**				**5**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110ET	Etika *Jiřina MAREŠOVÁ*	ZK	1	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu *Daniel NĚMEC*	Z	1	25SS			
101IN3	Instrumentace 3 *Slavomír HOŘÍNKA, Michal NEJTEK*	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 *Slavomír HOŘÍNKA, Michal NEJTEK*				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 *Sylva STEJSKALOVÁ*	Z	2	1CT			
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 *Miroslav PUDLÁK*	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 *Miroslav PUDLÁK*				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 *Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 *Iva OPLIŠTILOVÁ*				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*	Z	1	1PT			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
102ZD2	Základy dirigování 2 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 *Tomáš REINDL*	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 *Martin HYBLER*				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 *Martin HYBLER*	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 *Martin HYBLER*				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustickýyh měření *Zdeněk OTČENÁŠEK*				Z	1	1T

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit. 171ZTHRBCAPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 *Jaromír HAVLÍK*	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 *Martin PINKAS*	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 *Martin PINKAS*				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171AHN	Akustika hudebních nástrojů						ZK-2-2PT 171AHN	2
171CP*	Čtení partitur	Z-2-1CT 171CP1	Z-2-1CT 171CP2	Z-2-1CT 171CP3	Z-2-1CT 171CP4	Z-2-1CT 171CP5	Z-2-1CT 171CP6	12
171DS*	Digitální střih pro HR			Z-3-1CT 171DS1	ZK-3-1CT 171DS2			6
171SHR*	Seminář hudební režie					Z-2-12SS 171SHR1	Z-2-14SS 171SHR2	4
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2	Z-2-1CT 171SSA3	ZK-2-1CT 171SSA4	Z-2-1CT 171SSA5	ZK-2-1CT 171SSA6	12
171THR*	Teorie hudební režie			Z-3-6PS+6SS 171THR1	ZK-3-7PS+7SS 171THR2	Z-3-6PS+6SS 171THR3	ZK-3-7PS+7SS 171THR4	12
171AKUM	Akustická měření			Z-4-12CS 171AKUM				4
171APT*	Avid ProTools	Z-1-1PT 171APT1	ZK-1-1PT 171APT2					2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-3-2CT 171PZVT1	ZK-3-2CT 171PZVT2	ZK-3-2CT 171PZVT3	ZK-3-2CT 171PZVT4	12
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RTV	Rozhlasová tvorba	Z-1-14SS 171RTV						1
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-2-2ST 171SZTH1	Z-2-2ST 171SZTH2	Z-2-2ST 171SZTH3	Z-2-2ST 171SZTH4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171UPSM	Úvod do psychoakustických měření		Z-1-1PT 171UPSM					1
171ZELZ*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-2PT 171ZELZ1	ZK-2-2PT 171ZELZ2	ZK-2-2PT 171ZELZ3	ZK-2-2PT 171ZELZ4			8
171ZZTV*	Základy zvukové tvorby	Z-2-8PS+16CS 171ZZTV1	Z-2-10PS+18CS 171ZZTV2					4
Minimální počet kreditů								**98**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
186TS*	Teorie skladby					Z-2-1PT+1ST 186TS1	ZK-2-1PT+1ST 186TS2	4
101UDHK*	Úvod do hudební kompozice			Z-1-2PT 101UDHK1	Z-1-2PT 101UDHK2			2
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1PT 102ZD1	Z-1-1PT 102ZD2					2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
171DZZZ	Dějiny záznamu a zpracování zvuku	ZK-1-6CS 171DZZZ						1
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2					6
171OP*	Ozvučení prostor			Z-1-12CS 171OP1	Z-1-14CS 171OP2			2

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2					4
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2			6
Minimální počet kreditů								**53**
Povinně volitelné předměty								
171ZHRBOPV	*Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.*	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								**8**
Volitelné předměty								
171HRBVV	*Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr*							0
100MODHAMU	*Modulová výuka pro HAMU ②*							0
171ZVPM	*Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④*							0
702CJ	*Cizí jazyk - výběr ①*							0
703PTRV	*Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③*							0
Minimální počet kreditů								**0**

Počet předepsaných kreditů celkem				**159**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů				**21**
Celkový počet kreditů				**180**

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Bakalářskou prací
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Bakalářskou prací
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Bakalářskou prací

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Hudební režie** Typ studia: **Bakalářské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Akustika hudebních nástrojů (171AHN)	ZT	Teoretická ústní zkouška (S171TUZ)
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	
Úvod do akustiky pro hudebníky (171UAH)	ZT	
Úvod do psychoakustických měření (171UPSM)	ZT	
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Hudební režie autonomního zvukového díla (S171HRZD)
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 1 (171PZVT1)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 2 (171PZVT2)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 3 (171PZVT3)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 4 (171PZVT4)	PZ	
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Hudební režie** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur *Sylva STEJSKALOVÁ*	171CP1	Z	2	1CT	171CP2	Z	2	1CT
Specializovaná sluchová analýza *Sylva STEJSKALOVÁ*	171SSA1	Z	2	1CT	171SSA2	ZK	2	1CT
Avid ProTools *Ondřej URBAN*	171APT1	Z	1	1PT	171APT2	ZK	1	1PT
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Rozhlasová tvorba *Tomáš ZIKMUND*	171RTV	Z	1	14SS				
Seminář zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171SZTH1	Z	2	2ST	171SZTH2	Z	2	2ST
Úvod do akustiky pro hudebníky *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171UAH	ZK	2	2PT				
Úvod do psychoakustických měření *Zdeněk OTČENÁŠEK*					171UPSM	Z	1	1PT
Základy elektroakustiky a zvukové techniky *Ondřej URBAN*	171ZELZ1	ZK	2	2PT	171ZELZ2	ZK	2	2PT
Základy zvukové tvorby *Martin PINKAS, Martin STUPKA*	171ZZTV1	Z	2	8PS+16CS	171ZZTV2	Z	2	10PS+18CS
Minimální počet kreditů za semestr	**15**				**13**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy dirigování *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*	102ZD1	Z	1	1PT	102ZD2	Z	1	1PT
Anglický jazyk pro odborné účely *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Dějiny záznamu a zpracování zvuku *Aleš DVOŘÁK*	171DZZZ	ZK	1	6CS				
Instrumentace I. *Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA*	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Rozbor skladeb *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**13**				**12**			
Povinně volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	**28**				**25**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**2**				**5**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Hudební režie** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur *Sylva STEJSKALOVÁ*	171CP3	Z	2	1CT	171CP4	Z	2	1CT
Digitální střih pro HR *Sylva STEJSKALOVÁ*	171DS1	Z	3	1CT	171DS2	ZK	3	1CT
Specializovaná sluchová analýza *Sylva STEJSKALOVÁ*	171SSA3	Z	2	1CT	171SSA4	ZK	2	1CT
Teorie hudební režie *Sylva STEJSKALOVÁ*	171THR1	Z	3	6PS+6SS	171THR2	ZK	3	7PS+7SS
Akustická měření *Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN*	171AKUM	Z	4	12CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171PZVT1	ZK	3	2CT	171PZVT2	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Seminář zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171SZTH3	Z	2	2ST	171SZTH4	Z	2	2ST
Základy elektroakustiky a zvukové techniky *Ondřej URBAN*	171ZELZ3	ZK	2	2PT	171ZELZ4	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	**22**				**18**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Úvod do hudební kompozice *Tomáš REINDL, Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	101UDHK1	Z	1	2PT	101UDHK2	Z	1	2PT
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ozvučení prostor *Jan STŘEDA*	171OP1	Z	1	12CS	171OP2	Z	1	14CS
Proseminář tvorby kvalifikační práce *Miloš HONS*					108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb *Miroslav PUDLÁK*	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**8**				**9**			
Povinně volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**30**				**27**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**0**				**3**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Hudební režie** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika hudebních nástrojů *Zdeněk OTČENÁŠEK*					171AHN	ZK	2	2PT
Čtení partitur	171CP5	Z	2	1CT	171CP6	Z	2	1CT
Seminář hudební režie	171SHR1	Z	2	12SS	171SHR2	Z	2	14SS
Specializovaná sluchová analýza *Sylva STEJSKALOVÁ*	171SSA5	Z	2	1CT	171SSA6	ZK	2	1CT
Teorie hudební režie	171THR3	Z	3	6PS+6SS	171THR4	ZK	3	7PS+7SS
Hudební akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171HUAK	ZK	2	2PT				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie	171PZVT3	ZK	3	2CT	171PZVT4	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RON5	Z	1	12SS	171RON6	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	**15**				**15**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Teorie skladby *Miroslav PUDLÁK*	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
Dějiny hudby	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Minimální počet kreditů za semestr	**7**				**4**			
Povinně volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**22**				**19**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**8**				**11**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr 171HRBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*				ZK	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu *Daniel NĚMEC*	Z	1	25SS			
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 *Jiří BEZDĚK*	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 *Tomáš REINDL*				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 *Tomáš REINDL*	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 *Tomáš REINDL*				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit. 171ZTHRBCBPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum *Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN*	Z	2	12PS			
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 *Jaromír HAVLÍK*	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 *Martin PINKAS*	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 *Martin PINKAS*				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie**
Specializace: **Hudební režie**

Katedra zvukové tvorby a hudební režie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
171CP*	Čtení partitur	Z-4-1CT 171CP7	Z-4-1CT 171CP8	Z-5-1CT 171CP9		13
171SSAN*	Specializovaná sluchová analýza	Z-4-1CT 171SSAN7	ZK-4-1CT 171SSAN8			8
171THR*	Teorie hudební režie	Z-4-1PT 171THR5	ZK-4-1PT 171THR6			8
171VZTH*	Volná zvuková tvorba HR	ZK-2-1DT 171VZTH1	ZK-2-1DT 171VZTH2	ZK-6-1DT 171VZTH3	ZK-6-1DT 171VZTH4	16
171ENP	Externí nahrávací praxe			Z-2-6CS 171ENP		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie	ZK-6-2CT 171PZVT5	ZK-6-2CT 171PZVT6	ZK-6-2CT 171PZVT7	ZK-10-2CT 171PZVT8	28
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-3-1ST 171SZTH5	Z-3-1ST 171SZTH6	Z-3-1ST 171SZTH7	Z-3-1ST 171SZTH8	12
Minimální počet kreditů						**87**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
171HEHR*	Hudební estetika pro hudební režiséry			Z-5-1PT+1ST 171HEHR1	ZK-5-1PT+1ST 171HEHR2	10
171PMPHR	Příprava magisterské práce HR			Z-2-12SS 171PMPHR		2
186ZSTE*	Základy skladebné techniky	Z-1-1CT 186ZSTE1	Z-1-1CT 186ZSTE2	ZK-1-1CT 186ZSTE3		3
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108EZT	Estetika zvukové tvorby		ZK-2-1ST 108EZT			2
Minimální počet kreditů						**23**
Volitelné předměty						
171HRNVV	*Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr*					0
100MODHAMU	*Modulová výuka pro HAMU ②*					0
171ZVPM	*Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④*					0
702CJ	*Cizí jazyk - výběr ①*					0
703PTRV	*Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③*					0
Minimální počet kreditů						**0**

Počet předepsaných kreditů celkem	**110**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů	**10**
Celkový počet kreditů	**120**

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Teorie hudební režie 5 (171THR5)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Diplomovou prací

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Hudební režie** Typ studia: **Navazující magisterské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Diplomovou prací
Teorie hudební režie 6 (171THR6)	ZT	Diplomovou prací
Teorie hudební režie 5 (171THR5)	ZT	Teorie hudební režie (S171THR)
Teorie hudební režie 6 (171THR6)	ZT	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 5 (171PZVT5)	PZ	Hudební režie autonomního zvukového díla (S171HRZDM)
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 6 (171PZVT6)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 7 (171PZVT7)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 8 (171PZVT8)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	
Hudební estetika pro hudební režiséry 1 (171HEHR1)	ZT	Hudební estetika (S171HE)
Hudební estetika pro hudební režiséry 2 (171HEHR2)	ZT	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur *Sylva STEJSKALOVÁ*	171CP7	Z	4	1CT	171CP8	Z	4	1CT
Specializovaná sluchová analýza *Sylva STEJSKALOVÁ*	171SSAN7	Z	4	1CT	171SSAN8	ZK	4	1CT
Teorie hudební režie *Sylva STEJSKALOVÁ*	171THR5	Z	4	1PT	171THR6	ZK	4	1PT
Volná zvuková tvorba HR *Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171VZTH1	ZK	2	1DT	171VZTH2	ZK	2	1DT
Praxe zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171PZVT5	ZK	6	2CT	171PZVT6	ZK	6	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171SZTH5	Z	3	1ST	171SZTH6	Z	3	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	**23**				**23**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy skladebné techniky *Martin HYBLER*	186ZSTE1	Z	1	1CT	186ZSTE2	Z	1	1CT
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Estetika zvukové tvorby *Jiřina MAREŠOVÁ*					108EZT	ZK	2	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	**4**				**6**			
Volitelné předměty								
Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**27**				**29**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**3**				**1**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie**
Specializace: **Hudební režie**

Katedra zvukové tvorby a hudební režie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur *Sylva STEJSKALOVÁ*	171CP9	Z	5	1CT				
Volná zvuková tvorba HR *Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171VZTH3	ZK	6	1DT	171VZTH4	ZK	6	1DT
Externí nahrávací praxe *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND*	171ENP	Z	2	6CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171PZVT7	ZK	6	2CT	171PZVT8	ZK	10	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171SZTH7	Z	3	1ST	171SZTH8	Z	3	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	**22**				**19**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební estetika pro hudební režiséry *Jan VIČAR*	171HEHR1	Z	5	1PT+1ST	171HEHR2	ZK	5	1PT+1ST
Příprava magisterské práce HR *Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ*	171PMPHR	Z	2	12SS				
Základy skladebné techniky *Martin HYBLER*	186ZSTE3	ZK	1	1CT				
Minimální počet kreditů za semestr	**8**				**5**			
Volitelné předměty								
Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**30**				**24**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**0**				**6**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr 171HRNVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu *Daniel NĚMEC*	Z	1	25SS			
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 *Martin PINKAS*	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 *Martin PINKAS*				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Studijní plán

Zvuková tvorba a hudební režie (D) od 2023/2024

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
180DIZT*	Dizertační práce	Z-10-1CT 180DIZT1	Z-10-1CT 180DIZT2		20
180TZTHR	Teorie zvukové tvorby a hudební režie	ZK-15-1PT 180TZTHR			15
Minimální počet kreditů					**35**
Povinné předměty					
180SEZT*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie pro doktorandy	Z-4-2ST 180SEZT1	Z-6-2ST 180SEZT2		10
180SPRZT	Specializované předměty pro doktorandy		ZK-10-1T 180SPRZT		10
180VVMZT	Vědecko-výzkumné minimum	ZK-6-1PT 180VVMZT			6
940VPM	Výzkumné a publikační metody	ZK-6-20SR 940VPM			6
Minimální počet kreditů					**32**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
180DIZT3	Dizertační práce 3			Z-40-1CT 180DIZT3	40
180FPAZT	Fyziologická a psychologická akustika - slyšení	ZK-10-2PT 180FPAZT			10
180PATZT	Psychologická akustika - poslechové testy	ZK-10-1PT 180PATZT			10
180SEZT3	Seminář zvukové tvorby a hudební režie pro doktorandy 3			Z-8-2ST 180SEZT3	8
Minimální počet kreditů					**68**
Povinně volitelné předměty					
180 CJ2	*Druhý cizí jazyk (D)*	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			10
180 CJ1	*První cizí jazyk (D)*	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			15
180ZTHRDPV	*Zvuková tvorba a hudební režie (D) - Specializované aktivity*	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů			15
Minimální počet kreditů					**40**
Volitelné předměty					
100MODHAMU	*Modulová výuka pro HAMU* ①				0
Minimální počet kreditů					**0**

Počet předepsaných kreditů celkem				**175**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů				**5**
Celkový počet kreditů				**180**

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk (D) 180 CJ2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk *Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk *Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk *Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk *Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk *Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

První cizí jazyk (D) 180 CJ1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk *Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk *Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk *Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk *Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk *Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ*						

Zvuková tvorba a hudební režie (D) - Specializované aktivity 180ZTHRDPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
180OPZT	Odborný projekt						
180PPZT	Pedagogický projekt						
180PCAZT	Publikační činnost A						
180PCBZT	Publikační činnost B						
180UPZT	Umělecký projekt						
180UKAZT	Účast na konferenci A						
180UKBZT	Účast na konferenci B						

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 4. 2024