

## Katedra autorské tvorby a pedagogiky

Na této katedře se uskutečňuje alternativní, psychosomaticky orientované pojetí studia (praktického i teoretického) dramatické kultury, tvorby i tzv. divadelnosti s arteficiálním i nearteficiálním (obecnějším) určením, s důrazem na tvořivou komunikaci. Katedra preferuje magisterské - tříleté navazující - studium, v odůvodněných případech však přijímá i studenty bakalářského programu.

### Obory

<b>Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203R045) – bakalářský</b> .....	2, 10
<b>Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203T045) – magisterský</b> .....	16, 20

**Studijní plán**  
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
202ATB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202ATB1	ZK-4-2T 202ATB2	ZK-4-2T 202ATB3	ZK-4-2T 202ATB4		14
202AUB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUB1	Z-2-2T 202AUB2	Z-3-2T 202AUB3	Z-3-2T 202AUB4	Z-3-2T 202AUB5	Z-3-2T 202AUB6	16
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>48</b>
<b>Povinné předměty</b>								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2T 207DZA1	ZK-3-2T 207DZA2	ZK-3-2T 207DZA1	ZK-3-2T 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202FIP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202FIP1	ZK-2-2T 202FPO2					4
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202HAB*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-4-5T 202HAB1	ZK-4-5T 202HAB2		ZK-4-5T 202HAB2	8
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202ISB*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2	Z-2-2T 202ISB3	ZK-2-2T 202ISB4			8
202PAE1	Proměny autorství 1				ZK-2-2T 202PAE1		ZK-2-2T 202PAE1	2
202SPD*	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202SDP1		2
202STB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18S 202STB		Z-2-18S 202STB		Z-2-18S 202STB	2
202SRB	Seminář řečového jednání		Z-2-18S 202SRB		Z-2-18S 202SRB		Z-2-18S 202SRB	2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202VKP*	Výchova k pohybu	Z-2-2T 202VKP1	ZK-2-2T 202VKP2	Z-2-2T 202VKP3	ZK-2-2T 202VKP4			8
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24S 202ZDP						1
202UAH	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202UAH						2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2T 202UDP1	ZK-2-2T 202UDP2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>84</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
202HATPE3	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
								0
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
								138
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
								42
<b>Celkový počet kreditů</b>								
								180

**Studijní plán – 1. ročník**

**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202ATB1	ZK	2	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUB1	Z	2	2T	202AUB2	Z	2	2T
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP1	Z	2	2T	202DVP2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.</b> <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
<b>Filosofická propedeutika</b> <i>Jan PUC</i>	202FIP1	Z	2	2T	202FPO2	ZK	2	2T
<b>Herecká propedeutika na základě dialogického jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HPB1	Z	3	4T	202HPB2	ZK	3	4T
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202IHB1	Z	1	1T	202IHB2	ZK	2	1T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Martin PŠEVIČKA, Michaela RAIISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB1	Z	2	2T	202ISB2	ZK	2	2T
<b>Seminář teorie pohybu</b>					202STB	Z	2	18S
<b>Seminář řečového jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18S
<b>Skupinová výuka hlasové výchovy</b> <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY1	Z	1	2T	202SHY2	ZK	1	2T
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202TVP1	Z	2	2T	202TVP2	Z	2	2T
<b>Výchova k pohybu</b> <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202VKP1	Z	2	2T	202VKP2	ZK	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB1	Z	1	1T	202VPB2	ZK	2	1T
<b>Zájmová dílna s hostujícím pedagogem</b> <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24S				
<b>Úvod do autorského herectví</b> <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH	Z	2	2T				
<b>Úvod do psychologie</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UDP1	Z	2	2T	202UDP2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk</b>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník****Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLDOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB2	ZK	4	2T	202ATB3	ZK	4	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUB3	Z	3	2T	202AUB4	Z	3	2T
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP3	Z	3	2T	202DVP4	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.</b> <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II</b> <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
<b>Herecká tvorba v autorském tvaru</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANIČOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HAB1	Z	4	5T	202HAB2	ZK	4	5T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Martin PŠENIČKA, Michaela RAISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB3	Z	2	2T	202ISB4	ZK	2	2T
<b>Proměny autorství 1</b> <i>Přemysl RUT</i>					202PAE1	ZK	2	2T
<b>Seminář teorie pohybu</b>					202STB	Z	2	18S
<b>Seminář řečového jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18S
<b>Skupinová výuka hlasové výchovy</b> <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY3	Z	2	2T	202SHY4	ZK	2	2T
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TVP3	Z	2	2T	202TVP4	Z	2	2T
<b>Výchova k pohybu</b> <i>Jan BARTA, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VKP3	Z	2	2T	202VKP4	ZK	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB3	Z	1	1T	202VPB4	ZK	2	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk</b>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>23</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB4	ZK	4	2T				
<b>Autorské čtení</b> <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUB5	Z	3	2T	202AUB6	Z	3	2T
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP5	Z	3	2T	202DVP6	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II</b> <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
<b>Herecká tvorba v autorském tvaru</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>					202HAB2	ZK	4	5T
<b>Proměny autorství 1</b> <i>Přemysl RUT</i>					202PAE1	ZK	2	2T
<b>Seminář k diplomové práci</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDP1	Z	2	1T				
<b>Seminář teorie pohybu</b>					202STB	Z	2	18S
<b>Seminář řečového jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>7</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>23</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202DPR1	Dílina přednesu 1	Z	2				
202DPR2	Dílina přednesu 2				Z	3	
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EFO1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			

## Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	3	1T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Plemysl RUT</i>	ZK	3	1T	ZK	3	1T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ISB5	Interpretační seminář 5 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 <i>Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	3T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202SYM	Symbolické jednání ve veřejném prostoru <i>Radek CHLUP</i>	Z	2	24S			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202TVP5	Tělo v pohybu 5 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TVP6	Tělo v pohybu 6 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T



## Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202VKP5	Výchova k pohybu 5 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VKP6	Výchova k pohybu 6 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VPB5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202UVD1	Úvod do dramaturgie 1 <i>Jan HANČIL</i>				Z	2	
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T

**Studijní plán**  
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
202EAB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202EAB1	ZK-2-2T 202EAB2	ZK-2-2T 202EAB3	ZK-4-2T 202EAB4		10
202EAU*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAU1	Z-2-2T 202EAU2	Z-3-2T 202EAU3	Z-3-3T 202EAU4	Z-3-2T 202EAU5	Z-3-2T 202EAU6	16
202EDB*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDB1	ZK-3-2T 202EDB2	Z-3-2T 202EDB3	ZK-4-2T 202EDB4	Z-3-2T 202EDB5	ZK-4-2T 202EDB6	20
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>46</b>
<b>Povinné předměty</b>								
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1							2
202EDK1	Dialogické jednání kondiční 1		Z-1-2T 202EDK1					1
202EKD*	Dialogické jednání kondiční			Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			4
202EFO*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202EFO1	ZK-2-2T 202EFO2					3
202EHZ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6
202EHA*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-4-5T 202EHA1	ZK-4-5T 202EHA2			8
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6
202EIR*	Interpretační seminář	Z-2-3T 202EIR1	ZK-2-3T 202EIR2	Z-2-3T 202EIR3	ZK-2-3T 202EIR4			8
202EDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202EDP1		2
202ESB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18S 202ESB		Z-2-18S 202ESB		Z-2-18S 202ESB	2
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2			4
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8
202EVY*	Výchova k pohybu	Z-2-2T 202EVY1	ZK-2-2T 202EVY2	Z-2-2T 202EVY3	ZK-2-2T 202EVY4			8
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24S 202ZDP						1
202EUA	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202EUA						2
202EUY1	Úvod do psychologie 1		Z-1-2T 202EUY1					1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>84</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>202ATPA2</del>	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								130
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								50
Celkový počet kreditů								180

**Studijní plán – 1. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Hana MALANIČKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>					202EAB1	ZK	2	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAU1	Z	2	2T	202EAU2	Z	2	2T
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Zuzana PÁRTLHOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDB1	Z	3	2T	202EDB2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dialogické jednání kondiční 1</b> <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EDK1	Z	1	2T
<b>Filosofická propedeutika</b> <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	202EFO1	Z	1	2T	202EFO2	ZK	2	2T
<b>Herecká propedeutika na základě dialogického jednání</b> <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202EIR1	Z	2	3T	202EIR2	ZK	2	3T
<b>Seminář teorie pohybu</b>					202ESB	Z	2	18S
<b>Skupinová výuka hlasové výchovy</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
<b>To nejlepší z českého divadla</b> <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
<b>Výchova k pohybu</b> <i>Jana NOVORÝTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202EVY1	Z	2	2T	202EVY2	ZK	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
<b>Zájmová dílna s hostujícím pedagogem</b> <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24S				
<b>Úvod do autorského herectví</b> <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EUA	Z	2	2T				
<b>Úvod do psychologie 1</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUY1	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>19</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Oskar BÁBEK, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANIČKOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Eva ČECHOVÁ</i>	202EAB2	ZK	2	2T	202EAB3	ZK	2	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAU3	Z	3	2T	202EAU4	Z	3	3T
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> <i>Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDB3	Z	3	2T	202EDB4	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dialogické jednání kondiční</b> <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
<b>Herecká tvorba v autorském tvaru</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANIČKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHA1	Z	4	5T	202EHA2	ZK	4	5T
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Pavla FENDRICOVÁ</i>	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR3	Z	2	3T	202EIR4	ZK	2	3T
<b>Seminář teorie pohybu</b>					202ESB	Z	2	18S
<b>Skupinová výuka hlasové výchovy</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
<b>To nejlepší z českého divadla</b> <i>Martin PŠENIČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
<b>Výchova k pohybu</b> <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVY3	Z	2	2T	202EVY4	ZK	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
<b>Zpěv</b> <i>Miloš ČERNÝ</i>	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>21</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Autorská prezentace	202EAB4	ZK	4	2T				
Autorské čtení	202EAU5	Z	3	2T	202EAU6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem	202EDB5	Z	3	2T	202EDB6	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Seminář k diplomové práci 1	202EDP1	Z	2	1T				
Seminář teorie pohybu					202ESB	Z	2	18S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>7</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>23</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				ZK	3	4T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202EVC5	Výchova k řeči 5 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal CUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2T

**Studijní plán**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
202EAS*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202EAS1	ZK-4-2T 202EAS2		8
202EAC*	Autorské čtení	Z-3-2T 202EAC1	ZK-3-2T 202EAC2	Z-3-2T 202EAC3	ZK-3-2T 202EAC4	12
202EDN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202EDN1	ZK-2-2T 202EDN2	Z-2-2T 202EDN3	ZK-2-2T 202EDN4	8
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202EHD1	ZK-3-4T 202EHD2			5
202EHT*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5T 202EHT1	ZK-3-5T 202EHT2	5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>38</b>
<b>Povinné předměty</b>						
202EDI*	Dialogické jednání kondiční		Z-2-2T 202EDI1	Z-2-2T 202EDI2	Z-2-2T 202EDI3	6
202EFP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202EFP1	ZK-2-2T 202EFP2			4
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202EIV1	ZK-2-1T 202EIV2	Z-2-1T 202EIV3	ZK-2-1T 202EIV4	8
202EIK*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202EIK1	ZK-2-2T 202EIK2	Z-2-2T 202EIK3	ZK-2-2T 202EIK4	8
202EIS*	Interpretační seminář	Z-2-3T 202EIS1	ZK-2-3T 202EIS2	Z-2-3T 202EIS3	ZK-2-3T 202EIS4	8
202ESD1	Seminář k diplomové práci 1			Z-2-2T 202ESD1		2
202EST	Seminář teorie pohybu		Z-1-18S 202EST			1
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2T 202ENE1	ZK-2-2T 202ENE2			4
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETP1	Z-2-2T 202ETP2	Z-2-2T 202ETP3	Z-2-2T 202ETP4	8
202EVP*	Výchova k pohybu	Z-2-2T 202EVP1	ZK-2-4T 202EVP2	Z-2-2T 202EVP3	ZK-2-4T 202EVP4	8
202EVI*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202EVI1	ZK-2-1T 202EVI2	Z-1-1T 202EVI3	ZK-2-1T 202EVI4	7
202EZE*	Zpěv			Z-2-1T 202EZE1	ZK-2-1T 202EZE2	4
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24S 202ZDP				1
202UAH	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202UAH				2
202EUP1	Úvod do psychologie 1		ZK-2-2T 202EUP1			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>73</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
202IATPMA2	Volitelné předměty oborové					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>111</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>9</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>



**Studijní plán – 1. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>					202EAS1	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAC1	Z	3	2T	202EAC2	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDN1	Z	2	2T	202EDN2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	202EHD1	Z	2	4T	202EHD2	ZK	3	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dialogické jednání kondiční <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202ED11	Z	2	2T
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	202EFP1	Z	2	2T	202EFP2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVA</i>	202EIV1	Z	2	1T	202EIV2	ZK	2	1T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVA</i>	202EIK1	Z	2	2T	202EIK2	ZK	2	2T
Interpretační seminář <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS1	Z	2	3T	202EIS2	ZK	2	3T
Seminář teorie pohybu					202EST	Z	1	18S
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENE1	ZK	2	2T	202ENE2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP1	Z	2	2T	202ETP2	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVP1	Z	2	2T	202EVP2	ZK	2	4T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EV11	Z	2	1T	202EV12	ZK	2	1T
Zájmová dílna s hostujícími pedagogy <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24S				
Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH	Z	2	2T				
Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUP1	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>21</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>33</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>-3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAS2	ZK	4	2T				
<b>Autorské čtení</b> <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAC3	Z	3	2T	202EAC4	ZK	3	2T
<b>Dialogické jednání a jeho pedagogika</b> <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDN3	Z	2	2T	202EDN4	ZK	2	2T
<b>Herecká tvorba v autorském tvaru</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHT1	Z	2	5T	202EHT2	ZK	3	5T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dialogické jednání kondiční</b> <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EDI2	Z	2	2T	202EDI3	Z	2	2T
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1T	202EIV4	ZK	2	1T
<b>Individuální hlasová výchova před skupinou</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIK3	Z	2	2T	202EIK4	ZK	2	2T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	3T	202EIS4	ZK	2	3T
<b>Seminář k diplomové práci 1</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ESD1	Z	2	2T				
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP3	Z	2	2T	202ETP4	Z	2	2T
<b>Výchova k pohybu</b> <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVP3	Z	2	2T	202EVP4	ZK	2	4T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVI3	Z	1	1T	202EVI4	ZK	2	1T
<b>Zpěv</b> <i>Miloš ČERNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	202EZE1	Z	2	1T	202EZE2	ZK	2	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>16</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				ZK	3	4T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202EVC5	Výchova k řeči 5 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal CUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2T

**Studijní plán****Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
202APN*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202APN1	ZK-4-2T 202APN2		7
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
202HDN*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202HDN1	ZK-2-4T 202HDN2			4
202HTM*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5T 202HTM1	ZK-3-5T 202HTM2	5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>36</b>
<b>Povinné předměty</b>						
202FPD*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202FPD1	ZK-2-2T 202FPD2			3
202ILN*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202ILN1	ZK-2-1T 202ILN2	Z-1-1T 202ILN1	ZK-2-1T 202ILN2	3
202IHN*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202IHN1	ZK-2-2T 202IHN2	Z-2-2T 202IHN3	ZK-2-2T 202IHN4	8
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2	Z-2-2T 202ISE3	ZK-2-2T 202ISE4	8
202PRN2	Proměny autorství 1				ZK-3-2T 202PRN2	3
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-2T 202SDM		2
202STN	Seminář teorie pohybu		Z-1-18S 202STN		Z-1-18S 202STN	1
202SRN	Seminář řečového jednání		Z-2-18S 202SRN		Z-2-18S 202SRN	2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2	Z-2-2T 202TPH3	Z-2-2T 202TPH4	8
202VPH*	Výchova k pohybu	Z-2-2T 202VPH1	ZK-2-2T 202VPH2	Z-2-2T 202VPH3	ZK-2-2T 202VPH4	8
202VRN*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VRN1	ZK-2-1T 202VRN2	Z-2-1T 202VRN3	ZK-2-1T 202VRN4	7
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24S 202ZDP				1
202UAH	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202UAH				2
202UPN*	Úvod do psychologie	Z-1-2T 202UPN1	ZK-2-2T 202UPN2			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>59</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
<del>202HATPN</del> KTK	<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	Z-1-1 1 předmět	ZK-2-1 1 předmět	Z-1-1 1 předmět	ZK-2-1 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>10</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
202HATPN2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						105
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						15
Celkový počet kreditů						120

**Studijní plán – 1. ročník****Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE					202APN1	ZK	3	2T
<b>Autorské čtení</b> Michal ČUNDERLE	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
<b>Dialogické jednání a jeho pedagogika</b> Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
<b>Herecká propedeutika na základě dialogického jednání</b> Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Filosofická propedeutika</b> Jan PUC	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
<b>Individuální hlasová výchova</b> Tereza JANDA ROGLOVÁ	202ILN1	Z	1	1T	202ILN2	ZK	2	1T
<b>Individuální hlasová výchova před skupinou</b> Ivana VOSTÁRKOVÁ	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
<b>Interpretační seminář</b> Martin PŠEVIČKA, Michaela RAISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
<b>Seminář teorie pohybu</b>					202STN	Z	1	18S
<b>Seminář řečového jednání</b> Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE					202SRN	Z	2	18S
<b>Tělo v pohybu</b> Michaela RAISOVÁ	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
<b>Výchova k pohybu</b> Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ	202VPH1	Z	2	2T	202VPH2	ZK	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VRN1	Z	1	1T	202VRN2	ZK	2	1T
<b>Zájmová dílna s hostujícím pedagogem</b> Michaela RAISOVÁ	202ZDP	Z	1	24S				
<b>Úvod do autorského herectví</b> Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE	202UAH	Z	2	2T				
<b>Úvod do psychologie</b> Eva SLAVÍKOVÁ	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSOKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202APN2	ZK	4	2T				
<b>Autorské čtení</b> <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
<b>Dialogické jednání a jeho pedagogika</b> <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSOKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
<b>Herecká tvorba v autorském tvaru</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HTM1	Z	2	5T	202HTM2	ZK	3	5T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILN1	Z	1	1T	202ILN2	ZK	2	1T
<b>Individuální hlasová výchova před skupinou</b> <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Martin PŠENÍČKA, Michaela RAISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE3	Z	2	2T	202ISE4	ZK	2	2T
<b>Proměny autorství 1</b> <i>Přemysl RUT</i>					202PRN2	ZK	3	2T
<b>Seminář k diplomové práci</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDM	Z	2	2T				
<b>Seminář teorie pohybu</b>					202STN	Z	1	18S
<b>Seminář řečového jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRN	Z	2	18S
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
<b>Výchova k pohybu</b> <i>Jan BARTA, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VPH3	Z	2	2T	202VPH4	ZK	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Povinně volitelné předměty KTK</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Cizí jazyk</b>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan ČISAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Jan ČISAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL				ZK	2	2T

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 Václav TROJAN	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 Václav TROJAN				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1 Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2 Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	20S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	3T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 Jan HANČIL	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 Přemysl RUT	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	2T
202DPE1	Dílna přednesu 1 Irena PULICAROVÁ	Z	2				
202DPE2	Dílna přednesu 2 Irena PULICAROVÁ				Z	2	



## Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychotherapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychotherapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	3	3T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T	ZK	3	1T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SYM	Symbolické jednání ve veřejném prostoru <i>Radek CHLUP</i>	Z	2	24S			
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	2	2T