

## Katedra alternativního a loutkového divadla

Studium zde vychází na jedné straně z mnohaleté pedagogické zkušenosti loutkářsky orientované vysoké školy, na straně druhé se opírá o tendence, které mají své kořeny v divadelní avantgardě a v hnutí „otevřeného divadla“. Programy bakalářského respektive magisterského stupně herectví, režie i dramaturgie předpokládají studium obecných zákonitostí divadelní tvorby s důrazem na specificky interdisciplinární komponenty loutkového a předmětného divadla včetně jejich přesahů a zpětných vazeb na divadelní umění. Studium scénografie (bakalářské + navazující magisterské) je na této katedře soustředěno na výchovu výtvarníků alternativních forem divadla, s prioritou výtvarné metafor - včetně divadla loutkového.

### Zajišťované programy a studijní plány

<b>Alternivní a loutkové divadlo (N0215A310005) – navazující magisterský.....</b>	<b>2</b>
<b>Directing of Devised and Object Theatre (N0215A310035) – navazující magisterský.....</b>	<b>24</b>
<b>Herectví alternativního a loutkového divadla (B0215A310013) – bakalářský.....</b>	<b>16</b>
<b>Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B0215A310014) – bakalářský.....</b>	<b>29</b>
<b>Scénografie alternativního a loutkového divadla (B0215A310040) – bakalářský.....</b>	<b>8</b>
<b>Alternivní a loutková tvorba a její teorie (8203V073) – doktorský.....</b>	<b>37</b>

Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.

### Studijní plán

#### Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204ALIT*	Inscenační tvorba	ZK-10-8SS 204ALIT1	ZK-10-10SS 204ALIT2	ZK-14-8SS 204ALIT3	ZK-18-10SS 204ALIT4	52
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>52</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204ALHS*	Hledání stylu	Z-4-2ST 204ALHS1	Z-4-2ST 204ALHS2	Z-4-2ST 204ALHS3	Z-4-2ST 204ALHS4	16
204ALLA*	Laboratoř	Z-2-2DT 204ALLA1	Z-2-2DT 204ALLA2	Z-2-6SS+6DS 204ALLA3	Z-2-6SS+6DS 204ALLA4	8
204ALST*	Strategie a reflexe	Z-2-30DS+6SS 204ALST1	Z-2-30DS+6SS 204ALST2	Z-2-30DS+6SS 204ALST3	Z-2-30DS+6SS 204ALST4	8
204ALVD*	Výzkum k diplomové práci			Z-3-4SS+6DS 204ALVD1	Z-3-4SS+6DS 204ALVD2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>38</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
204ALAT*	Aplikovaná teorie	Z-3-1PT+1ST 204ALAT1	ZK-3-1PT+1ST 204ALAT2			6
204ALDP*	Dramaturgie přítomnosti	Z-3-1PT+1ST 204ALDP1	ZK-3-1PT+1ST 204ALDP2			6
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>18</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
204ALDPV	<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ALDVP	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>116</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>4</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

#### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Diplomovou prací

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 1 (204ALVD1)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 2 (204ALVD2)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 1 (204ALST1)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 1 (204ALST1)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 2 (204ALST2)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 2 (204ALST2)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 3 (204ALST3)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 3 (204ALST3)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 4 (204ALST4)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 4 (204ALST4)	PZ	Absolventským výkonem
Aplikovaná teorie 1 (204ALAT1)	ZT	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (S204ALUZ)
Aplikovaná teorie 2 (204ALAT2)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 1 (204ALDP1)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 2 (204ALDP2)	ZT	
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	

### Studijní plán – 1. ročník

#### Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Hledání stylu</b> <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
<b>Laboratoř</b> <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
<b>Strategie a reflexe</b> <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALST1	Z	2	30DS+6SS	204ALST2	Z	2	30DS+6SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Aplikovaná teorie</b> <i>Alice SJÓSTRÖM KOUBOVÁ</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
<b>Dramaturgie přítomnosti</b> <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	14				18			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Hledání stylu</b> <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
<b>Laboratoř</b> <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA3	Z	2	6SS+6DS	204ALLA4	Z	2	6SS+6DS
<b>Strategie a reflexe</b> <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALST3	Z	2	30DS+6SS	204ALST4	Z	2	30DS+6SS
<b>Výzkum k diplomové práci</b> <i>Karolína PLICKOVÁ</i>	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	25				29			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	5				1			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK				Z	1	2CT
204ALJP1	Jednání v přítomnosti 1 Dagmar URBÁNKOVÁ	Z	1	2CT			
204ALJP2	Jednání v přítomnosti 2 Dagmar URBÁNKOVÁ				Z	1	2CT
204ALJP3	Jednání v přítomnosti 3 Dagmar URBÁNKOVÁ	Z	1	2CT			
204ALJP4	Jednání v přítomnosti 4 Dagmar URBÁNKOVÁ				Z	1	2CT
204ALMT1	Možnosti textu 1 Karel František TOMÁNEK	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 Karel František TOMÁNEK				Z	2	2ST
204ALPT	Performance a trauma Branislava KUBUROVIČ	Z	2	2ST			
204ALPS	Produkční seminář Sodja ZUPANEC-LOTKER, Zuzana ŠKLIBOVÁ				ZK	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 Michaela RYĚGROVÁ, Robert SMOLIK	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 Michaela RYĚGROVÁ, Robert SMOLIK				Z	3	2ST
204ALWS	Workshopy se zahraničními umělci Sodja ZUPANEC-LOTKER	Z	1	24DS	Z	1	24DS

## Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2PT
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 Marta LJUBKOVÁ	Z	2	20S	Z	2	20S
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA				Z	1	2ST
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
204DHP1	Dílňa s hostujícím pedagogem 1 Branislav MAZUCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 Branislav MAZUCH	Z	1	15S	Z	1	15S

## Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204ALML1	Jeviští mluva - kolektivně 1	Z	1	1T			
204ALML2	Jeviští mluva - kolektivně 2				Z	1	1T
204SCKM	Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ</i>				ZK	3	4T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	28S
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204ALSC	Survival Camp				Z	1	40DS
204ALTN1	Tanec 1	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2				Z	1	2T
204ALTK1	Technologie a technické kreslení 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	2	2T			
204ALTK2	Technologie a technické kreslení 2 <i>Jan BAŽANT</i>				Z	2	2T
204ALVP1	Veřejný prostor Antverpy 1 <i>Sodja ZUPANČ-LOTKER</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADERA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S

**Studijní plán**  
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204SCIT*	Inscenační tvorba	ZK-5-2ST 204SCIT1	ZK-5-2ST 204SCIT2	ZK-8-4ST 204SCIT3	ZK-8-4ST 204SCIT4	ZK-8-6ST 204SCIT5	ZK-8-6ST 204SCIT6	42
204SCST*	Scénografická tvorba	ZK-4-6ST 204SCST1	ZK-4-6ST 204SCST2	ZK-4-6ST 204SCST3	ZK-4-6ST 204SCST4	ZK-4-2ST 204SCST5	ZK-4-2ST 204SCST6	24
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>66</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204SCDR*	Dílenská realizace	ZK-2-5DT 204SCDR1	ZK-2-5DT 204SCDR2	ZK-2-5DT 204SCDR3				6
204SCKM*	Kresba a malba	ZK-2-4DT 204SCKM1	ZK-2-4DT 204SCKM2	ZK-2-4DT 204SCKM3				6
204SCMS*	Modelování a sochařství	ZK-2-4DT 204SCMS1	ZK-2-4DT 204SCMS2	ZK-2-4DT 204SCMS3				6
204PLE*	Plenér	Z-2-50S 204PLE1			Z-2-50S 204PLE2	Z-3-50S 204PLE3		7
204SCTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-3-2CT 204SCTK1	ZK-3-2CT 204SCTK2	ZK-2-2CT 204SCTK3	ZK-2-2CT 204SCTK4			10
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>35</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
204DES*	Dějiny scénografie				Z-1-2ST 204DES1	ZK-1-2ST 204DES2		2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204SCGT1	Grafické techniky 1				Z-1-20CS 204SCGT1			1
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204SCSD1	Světelný design - kurz 1		Z-2-40S 204SCSD1					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>46</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>204SCSD4</del> Povinně volitelné předměty		V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>10</b>



**Studijní plán (pokračování)**  
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>204SC226</del>	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>157</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>23</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Konzultace práce k bakalářské zkoušce 1 (204KPB1)	PZ	Bakalářskou prací
Konzultace práce k bakalářské zkoušce 2 (204KPB2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204SCIT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204SCIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204SCIT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204SCIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204SCIT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204SCIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 3 (204SCST3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 3 (204SCST3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204SCIT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204SCIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204SCIT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204SCIT5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 4 (204SCST4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 4 (204SCST4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204SCIT6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204SCIT6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 1 (204SCST1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 1 (204SCST1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCST2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCST2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCST5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCST5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 6 (204SCST6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 6 (204SCST6)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204HTOS)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204HTAS)
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	
Úvod do estetiky loutkového divadla 1 (204ELD1)	ZT	
Úvod do estetiky loutkového divadla 2 (204ELD2)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jan BAŽANT, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204SCIT1	ZK	5	2ST	204SCIT2	ZK	5	2ST
<b>Scénografická tvorba</b> <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204SCST1	ZK	4	6ST	204SCST2	ZK	4	6ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	9				9			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dílečná realizace</b> <i>František SKÁLA</i>	204SCDR1	ZK	2	5DT	204SCDR2	ZK	2	5DT
<b>Kresba a malba</b> <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204SCKM1	ZK	2	4DT	204SCKM2	ZK	2	4DT
<b>Modelování a sochařství</b> <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204SCMS1	ZK	2	4DT	204SCMS2	ZK	2	4DT
<b>Plenér</b> <i>Jan BAŽANT</i>	204PLE1	Z	2	50S				
<b>Technologie a technické kreslení</b> <i>Jan BAŽANT</i>	204SCTK1	ZK	3	2CT	204SCTK2	ZK	3	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				9			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.</b> <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
<b>Prostor - hmota - komunikace</b> <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
<b>Přípravný kurz</b> <i>Jiří FÍRT</i>	703PKD	Z	1	64CS				
<b>Světelný design - kurz 1</b> <i>Jan BAŽANT, Pavla BERANOVÁ, Šimon KOČÍ</i>					204SCSD1	Z	2	40S
<b>Základy jevištní techniky - kurz 1</b> <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	9				11			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Povinně volitelné předměty</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	29				29			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	1				1			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 8. 2. 2025

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCIT3	ZK	8	4ST	204SCIT4	ZK	8	4ST
<b>Scénografická tvorba</b> <i>Jan BAŽANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCST3	ZK	4	6ST	204SCST4	ZK	4	6ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dílenská realizace</b> <i>František SKÁLA</i>	204SCDR3	ZK	2	5DT				
<b>Kresba a malba</b> <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204SCKM3	ZK	2	4DT				
<b>Modelování a sochařství</b> <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204SCMS3	ZK	2	4DT				
<b>Plenér</b> <i>Jan BAŽANT</i>					204PLE2	Z	2	50S
<b>Technologie a technické kreslení</b> <i>Jan BAŽANT</i>	204SCTK3	ZK	2	2CT	204SCTK4	ZK	2	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Dějiny scénografie</b> <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>					204DES1	Z	1	2ST
<b>Divadlo v české kultuře</b> <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II</b> <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
<b>Grafické techniky 1</b> <i>Jan BAŽANT</i>					204SCGT1	Z	1	20CS
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLYCKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLIK</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
<b>Produkční seminář 1</b> <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
<b>Úvod do estetiky loutkového divadla</b> <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>12</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Robert SMOLÍK, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCIT5	ZK	8	6ST	204SCIT6	ZK	8	6ST
<b>Scénografická tvorba</b> <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCST5	ZK	4	2ST	204SCST6	ZK	4	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				12			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Plenér</b> <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204PLE3	Z	3	50S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				0			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Dějiny scénografie</b>	204DES2	ZK	1	2ST				
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Vit NEZNAL, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
<b>Konzultace práce k bakalářské zkoušce</b> <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	4				1			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	19				13			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	11				17			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 204ASCB-2023-4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204SCAR1	Autorská realizace 1 František SKÁLA	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204SCKM4	Kresba a malba 4 Vojtěch HORÁLEK	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MAR1	Materiálová realizace 1 Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČIČMANOVÁ	Z	2	46DS	Z	2	46DS
204MAR2	Materiálová realizace 2 Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČIČMANOVÁ	Z	1	23DS	Z	1	23DS
204SCMS4	Modelování a sochařství 4 Jitka MALOVANÁ	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 Kateřina DOLENSKÁ	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 Kateřina DOLENSKÁ				Z	1	2T
204SCTK5	Technologie a technické kreslení 5 Jan BAZANT	Z	3	2CT	Z	3	2CT

## Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 Marek BEČKA, Vít BRUKNER	Z	1				
204ANI2	Animace 2 Marek BEČKA, Vít BRUKNER				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 Marta LJUBKOVÁ	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204SCGT2	Grafické techniky 2 Jan BAZANT				Z	1	20CS
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
204HUD1	Hudební nauka 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Roman BERKA, Sylva STEJSKALOVÁ	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Tomáš MORÁVEK				ZK	3	6T
204PJP1	Jevištní pohyb 1 Tereza ONDROVÁ	Z	1	2T			

## Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204JP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vít NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>	ZK	1	2T	ZK	1	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH3	Tělo v historii 3 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	1	2T			
204TLH4	Tělo v historii 4 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T

**Studijní plán**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204HTT*	Herecká tvorba	ZK-5-8T 204HTT1	ZK-4-8T 204HTT2	ZK-4-8T 204HTT3	ZK-4-8T 204HTT4	ZK-9-8T 204HTT5	ZK-9-8T 204HTT6	35
204IHO*	Insenační tvorba	ZK-5-8T 204IHO1	ZK-5-8T 204IHO2	ZK-5-8T 204IHO3	ZK-6-8T 204IHO4	ZK-10-12T 204IHO5	ZK-10-12T 204IHO6	41
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>76</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1			2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-4CT 703ADA1	ZK-2-4CT 703ADA2	Z-2-4CT 703ALDA3	Z-2-4CT 703ALDA4	Z-1-2CT 703ADA5		9
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
204ANI*	Animace	Z-1- 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204HUD*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUD1	Z-1-1T 204HUD2	Z-1-1T 204HUD3	Z-1-1T 204HUD4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2	Z-1-2T 204MLI3	ZK-1-2T 204MLI4	Z-1-2T 204MLI5	ZK-1-2T 204MLI6	6
204JMK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-2T 204JMK1	Z-1-2T 204JMK2	Z-1-2T 204JMK3				3
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3			8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
703PKDA	Přípravný kurz pro herce alternativního divadla	Z-3-48CS 703PKDA						3
204TAN*	Tanec				Z-2-2T 204TAN1	Z-2-2T 204TAN2	ZK-2-2T 204TAN3	6
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>95</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>



**Studijní plán (pokračování)**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>204E3202</del>	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>0</b>								
<b>Volitelné předměty</b>								
204AHB2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>0</b>								
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
<b>179</b>								
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
<b>1</b>								
<b>Celkový počet kreditů</b>								
<b>180</b>								

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 1 (204HTT1)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 1 (204HTT1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (204HTT2)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 2 (204HTT2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (204HTT3)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 3 (204HTT3)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (204HTT4)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 4 (204HTT4)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (204HTT5)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 5 (204HTT5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (204HTT6)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 6 (204HTT6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IHO1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204IHO1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IHO2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IHO2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IHO3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IHO3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IHO4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IHO4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IHO5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IHO5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IHO6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IHO6)	PZ	Absolventským výkonem

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTOH)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALD)
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTT1	ZK	5	8T	204HTT2	ZK	4	8T
Inscenační tvorba <i>Marek BEČKA, Anna DUŠKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Dragan STOJČEVIŠKI, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHO1	ZK	5	8T	204IHO2	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Michal BOLTINAR, Jiří FÍRT, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703ADA1	Z	2	4CT	703ADA2	ZK	2	4CT
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLYCKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	204ANI1	Z	1		204ANI2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUD1	Z	1	1T	204HUD2	Z	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204ML1	Z	1	1T	204ML2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204JMK1	Z	1	2T	204JMK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
Přípravný kurz pro herce alternativního divadla <i>Michal BOLTINAR, Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO</i>	703PKDA	Z	3	48CS				
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Herecká tvorba</b> <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTT3	ZK	4	8T	204HTT4	ZK	4	8T
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Dragan STOJČEVSKI, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHO3	ZK	5	8T	204IHO4	ZK	6	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Hudební aktivity (sbor, orchestr)</b> <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
<b>Studiová praxe</b> <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
<b>Akrobacie, úpoly</b> <i>Michal BOLTNAR, Jiří FÍRT, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703ALDA3	Z	2	4CT	703ALDA4	Z	2	4CT
<b>Animace</b> <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
<b>Divadlo v české kultuře</b> <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II</b> <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
<b>Hudební nauka</b> <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUD3	Z	1	1T	204HUD4	Z	1	1T
<b>Jevištní mluva - individuálně</b> <i>Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELJKÁ</i>	204MLI3	Z	1	2T	204MLI4	ZK	1	2T
<b>Jevištní mluva - kolektivně</b> <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204JMK3	Z	1	2T				
<b>Jevištní pohyb</b> <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204JP3	Z	1	2T	204JP4	ZK	2	2T
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
<b>Tanec</b> <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>					204TAN1	Z	2	2T
<b>Trénink</b> <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE3	ZK	2	2T				
<b>Zpěv</b> <i>Pavla FENDRICOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herectví tvorba <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTT5	ZK	9	8T	204HTT6	ZK	9	8T
Inscenační tvorba <i>Marek BEČKA, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IHO5	ZK	10	12T	204IHO6	ZK	10	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Akrobacie, úpoly <i>Michal BOLTINAR, Jiří FÍRT</i>	703ADA5	Z	1	2CT				
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204MLI5	Z	1	2T	204MLI6	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Vit NEZNAL, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
Tanec <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TAN2	Z	2	2T	204TAN3	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204HB3-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204PRS1	Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>				Z	1	2ST
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2ST			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jan BIERHANZL, Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S

## Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyukující	zakočnení	kredity	rozsah	zakočnení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>		Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>					ZK	2	2PT
204ANI5	Animace 5 <i>Vit BRUKNER</i>		Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Vit BRUKNER</i>					ZK	1	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>		Z	2	20S	Z	2	20S
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>		Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>					Z	1	2DT
204DHP1	Dílina s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>		Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílina s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>		Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílina s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>		Z	1	15S	Z	1	15S
204JMK4	Jevišttní mluva - kolektivně 4 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>					Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FIRT</i>					Z	1	40CS
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>					Z	1	28S
204PRI1	Připrava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>		Z	1		Z	1	
204PRI2	Připrava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>		Z	1		Z	1	
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FIRT</i>		Z	1	40CS			

### Studijní plán

#### Directing of Devised and Object Theatre

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204MDWE*	Inscenační tvorba		ZK-8-12S 204MDWE1	ZK-14-12SS 204MDWE2	ZK-14-12SS 204MDWE3	34
204MDDI*	Režijní tvorba	Z-3-2T 204MDDI1	Z-3-2T 204MDDI2	Z-3-2T 204MDDI3		9
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>43</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MDPE*	Herectví	Z-2-2T 204MDPE1	Z-2-2T 204MDPE2	Z-2-2T 204MDPE3		6
204MDHS*	Hledání souvislosti	Z-3-2ST 204MDHS1	Z-3-2ST 204MDHS2	Z-3-2ST 204MDHS3		9
204MDSE*	Scénografický seminář	Z-2-2T 204MDSE1	Z-2-2T 204MDSE2			4
204MDFW*	Zpětná vazba v tvůrčích procesech	Z-2-48DS 204MDFW1	Z-2-48DS 204MDFW2	Z-2-48DS 204MDFW3	Z-2-48DS 204MDFW4	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>27</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
204MDPA	Analýza performance	Z-2-2T 204MDPA				2
204MDDE*	Devising	Z-2-2T 204MDDE1	Z-2-2T 204MDDE2			4
204MDHP*	Dílny s hostujícími pedagogy	Z-2-50DS 204MDHP1	Z-2-50DS 204MDHP2	Z-2-50DS 204MDHP3	Z-2-50DS 204MDHP4	8
204MDDR*	Dramaturgická tvorba	Z-2-2ST 204MDDR1	Z-2-2ST 204MDDR2			4
204MDCM*	Kompozice	Z-2-2T 204MDCM1	ZK-2-2T 204MDCM2			4
204MDMA*	Magisterský ateliér			Z-6-4SO 204MDMA1	Z-6-4SO 204MDMA2	12
204MDPR1	Produkční seminář 1			Z-2-2T 204MDPR1		2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>36</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204DOTVV	Volitelné předměty					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>106</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

#### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Režijní tvorba 1 (204MDD11)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (204MDD12)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 3 (204MDD13)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204MDWP1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204MDWP2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204MDWP3)	PZ	Absolventským výkonem



<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání souvislostí 1 (204MDSC1)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 2 (204MDSC2)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 3 (204MDSC3)	ZT	Diplomovou prací
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (204MDUZ)
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	
Hledání souvislostí 1 (204MDHS1)	ZT	
Hledání souvislostí 2 (204MDHS2)	ZT	
Hledání souvislostí 3 (204MDHS3)	ZT	

### Studijní plán – 1. ročník

#### Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba <i>Lukáš JIŘIČKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>					204MDWE1	ZK	8	12S
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Branislav MAZÚCH</i>	204MDDH1	Z	3	2T	204MDDI2	Z	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Herectví <i>Tomáš JANYPKA, Branislav MAZÚCH, Viktor ČERNICKÝ</i>	204MDPE1	Z	2	2T	204MDPE2	Z	2	2T
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHS1	Z	3	2ST	204MDHS2	Z	3	2ST
Scénografický seminář <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204MDSE1	Z	2	2T	204MDSE2	Z	2	2T
Zpětná vazba v tvůrčích procesech <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDFW1	Z	2	48DS	204MDFW2	Z	2	48DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Analýza performance <i>Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPA	Z	2	2T				
Devising <i>Tinka Encheva AVRAMOVA, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204MDDE1	Z	2	2T	204MDDE2	Z	2	2T
Dílny s hostujícími pedagogy <i>Petra HAUSEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHP1	Z	2	50DS	204MDHP2	Z	2	50DS
Dramaturgická tvorba <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDDR1	Z	2	2ST	204MDDR2	Z	2	2ST
Kompozice <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	204MDCM1	Z	2	2T	204MDCM2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>8</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Studijní plán – 2. ročník  
Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Lukáš JIRIČKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDWE2	ZK	12	40CS+12SS	204MDWE3	ZK	14	12SS
Režijní tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH</i>	204MDDI3	Z	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	15				14			
<b>Povinné předměty</b>								
Herectví <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH</i>	204MDPE3	Z	2	2T				
Hledání souvislostí <i>Kent SJOSTRÖM, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHS3	Z	3	2ST				
Zpětná vazba v tvůrčích procesech <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDFA3	Z	2	48DS	204MDFA4	Z	2	48DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	7				2			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dílny s hostujícími pedagogy <i>Petra HAUEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHP3	Z	2	50DS	204MDHP4	Z	2	50DS
Magisterský ateliér <i>Boris JEDINÁK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDMA1	Z	6	4SO	204MDMA2	Z	6	4SO
Produkční seminář 1 <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPR1	Z	2	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				8			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	32				24			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	-2				6			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty 204DOTVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204MAAN1	Animace 1 <i>Jilína VACKOVÁ</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
204MAAN2	Animace 2				ZK	2	2T
204MDPW1	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 1 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW2	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW3	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 3 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW4	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 4 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204DHP1	Dílňa s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
204MDPE	Herectví <i>Petra HAUEROVÁ, Tomáš JANYPKA, Soňa ZUPANC-LOTKER, Viktor ČERNICKÝ</i>	Z	2	2T			
204MDSP1	Přítomnost na jevišti 1 <i>Tinka Encheva AVRAMOVA</i>	Z	2	2T			
204ALSC	Survival Camp				Z	1	40DS

### Studijní plán

#### Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTO1	Herecká tvorba 1	ZK-2-8T 204HTO1						2
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2		ZK-2-2T 207ZDP2					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1		Z-1-2ST 204DJF1					1
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204MAM1	Médium a medialita 1					ZK-1-2T 204MAM1		1
204MOD*	Myšlení o divadle			Z-1-2T 204MOD1	Z-1-2T 204MOD2			2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204LDS	Specifika loutkového divadla						Z-1-2T 204LDS	1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>67</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 8. 2. 2025

### Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								
6								
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>204FB322</del>	<del>Povinně volitelné předměty</del>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
2								
<b>Volitelné předměty</b>								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
0								
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
157								
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
23								
<b>Celkový počet kreditů</b>								
180								

#### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Bakalářskou prací

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTORD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALDRD)
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
<b>Herecká tvorba 1</b> <i>Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTO1	ZK	2	8T				
<b>Režijní a dramaturgická tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Základy divadelního pojmosloví 2</b> <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207ZDP2	ZK	2	2T
<b>Prostor - hmota - komunikace</b> <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLJČKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.</b> <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
<b>Dramaturgie jako funkce 1</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>					204DJF1	Z	1	2ST
<b>Jevištní mluva - individuálně</b> <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
<b>Kritický seminář</b> <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLIKOVÁ</i>	204KRI1	Z	1	2T	204KRI2	ZK	1	2T
<b>Literární příprava</b> <i>Lukáš JIŘIČKA, Petr ŠRÁMEK</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
<b>Přípravný kurz</b> <i>Jiří FÍRT</i>	703PKD	Z	1	64CS				
<b>Základy jevištní techniky - kurz 1</b> <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
<b>Zpěv - individuálně</b> <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 2. ročník**  
Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
<b>Režijní a dramaturgická tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Tělo v historii</b> <i>Jan BIERHANZL, Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2ST	204TLH2	ZK	1	2ST
<b>Úvod do estetiky loutkového divadla</b> <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
<b>Seminář ke scénické hudbě</b> <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
<b>Divadlo v české kultuře</b> <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II</b> <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
<b>Kritický seminář</b> <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
<b>Literární příprava</b> <i>Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
<b>Myšlení o divadle</b> <i>Vít NEZNAL</i>	204MOD1	Z	1	2T	204MOD2	Z	1	2T
<b>Produkční seminář 1</b> <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
<b>Režijní a dramaturgická tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Tělo v historii</b> <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
<b>Konzultace práce k bakalářské zkoušce</b> <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
<b>Literární příprava</b> <i>Boris JEDINÁK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
<b>Médium a medialita 1</b> <i>Vít NEZNAL</i>	204MAM1	ZK	1	2T				
<b>Specifika loutkového divadla</b> <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204LDS	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>6</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinné volitelné předměty 204RDB3-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VAČLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			
204DES2	Dějiny scénografie 2				ZK	1	2ST
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HUD1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Roman BERKA, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Tomáš MORÁVEK</i>				ZK	3	6T
204MLV3	Jeviští mluva - individuálně 3 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204MLV4	Jeviští mluva - individuálně 4 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	1T

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204PJP1	Jevištní pohyb 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204PJP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Pavla BERANOVÁ</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Šárka MALINKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Šárka MALINKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
284DSEM*	Doktorský seminář	ZK-10-284DSEM1	ZK-10-284DSEM2	ZK-10-284DSEM3	ZK-10-284DSEM4	40
284VYZK*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů -	ZK-10-284VYZK1	ZK-10-284VYZK2	ZK-10-284VYZK3	ZK-10-284VYZK4	40
284VYZT*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů - teoretická část	ZK-10-284VYZT1	ZK-10-284VYZT2	ZK-10-284VYZT3	ZK-10-284VYZT4	40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>120</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
284DAKT*	Aktuální tendence alternativního a loutkové		ZK-10-284DAKT1	ZK-10-284DAKT2		20
284DKON*	Konzultace disertační práce			ZK-10-284DKON1	ZK-10-284DKON2	20
284DMET	Metodika vědeckých prací		ZK-5-284DMET			5
284DPED	Pedagogické působení					20
284DSTA	Stáž mimo fakultu					20
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>85</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
284DVOL*						20
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>225</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>240</b>