

Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní (historie divadla, dějiny produkce) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

Zajišťované programy a studijní plány

| | |
|--|-----------|
| Management umění (D0N0002B) – navazující magisterský..... | 10 |
| Producentství (D0N0002A) – navazující magisterský..... | 16 |
| Produkce (B0215A310007) – bakalářský..... | 2 |

Studijní plán
Produkce (B.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 206PTA1 | Produkční tvorba I. 1 | Z-10SS+2P 206PTA1 | | | | | | 2 |
| 206PTB* | Produkční tvorba II. | | Z-10SS+2P 206PTB1 | Z-41ST+6CP 206PTB2 | Z-51ST+78P 206PTB3 | | | 11 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 702DAAM* | Anglický jazyk pro Arts Management | | | ZK-2-2ST 702DAAM1 | ZK-2-2ST 702DAAM2 | ZK-2-2ST 702DAAM3 | | 6 |
| 206ATR* | Autorské právo | | | Z-2-2PT 206ATR1 | ZK-3-2PT 206ATR2 | | | 5 |
| 206BKE* | Bakalářský seminář | | | | | Z-2-2SS 206BKE1 | Z-7-2SS 206BKE2 | 9 |
| 206DAU* | Daně a účetnictví | ZK-2-2ST 206DAU1 | ZK-2-2ST 206DAU2 | | | | | 4 |
| 206DEP* | Dějiny divadla z pohledu produkce | | | | | Z-3-1P+1S 206DEP1 | Z-3-1P+1S 206DEP2 | 6 |
| 206DJV* | Dialogické jednání s vnitřním partnerem | Z-1-2ST 206DJV1 | Z-1-2ST 206DJV2 | | | | | 2 |
| 206DVP | Divadelní projekty | ZK-2-2ST 206DVP | | | | | | 2 |
| 206DCZ* | Divadelní síť ČR | Z-2-2SS 206DCZ1 | Z-2-2SS 206DCZ2 | | | | | 5 |
| 207DCK* | Divadlo v české kultuře | | | ZK-3-2T 207DCK1 | ZK-3-2T 207DCK2 | | | 6 |
| 207DZA* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. | ZK-3-2PT 207DZA1 | ZK-3-2PT 207DZA2 | | | | | 6 |
| 207DZB* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II | | | ZK-3-2T 207DZB1 | ZK-3-2T 207DZB2 | | | 6 |
| 206KDI* | Ekonomika divadelního provozu | | | | | ZK-3-2ST 206KDI1 | ZK-3-2ST 206KDI2 | 6 |
| 206EFE | Evropské festivaly a export divadla | | | | | ZK-3-2ST 206EFE | | 3 |
| 206FDR* | Fundraising | Z-1-20SS 206FDR1 | Z-1-20SS 206FDR2 | | | | | 2 |
| 206GPO | Grantová politika | | | | | ZK-2-2ST 206GPO | | 2 |
| 206GRP1 | Grantové praktikum | | Z-1-2ST 206GRP1 | | | | | 1 |
| 206HRP1 | Herecko-režijní propedeutika 1 | | Z-1-24SS 206HRP1 | Z-1-24SS 206HRP1 | | | | 1 |
| 206IFM1 | Informatika | | ZK-1-2ST 206IFM1 | | | | | 1 |
| 206ISU1 | Infrastruktura umění | | | | | | ZK-3-2PT 206ISU1 | 3 |
| 206KSS1 | Komunikace na sociálních sítích 1 | | | Z-1-1PT+1ST 206KSS1 | | | | 1 |
| 206KRM | Kultura jako součást rozvoje města | | | | | ZK-3-2ST 206KRM | | 3 |
| 206MNT | Management týmu | Z-1-20SS 206MNT | | | | | | 1 |
| 206MKD* | Marketing divadla | | | Z-2-2ST 206MKD1 | ZK-3-2ST 206MKD2 | | | 5 |

Studijní plán (pokračování)
Produkce (B.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|-----------------------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------|----------------------|--------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 206MDK* | Média a komunikace | Z-1-12P+12S 206MDK1 | ZK-1-12P+12S 206MDK2 | | | | | 2 |
| 305PRA* | Právo | | ZK-3-2PT 305PRA1 | ZK-3- 305PRA2 | ZK-3-2PT 305PRA3 | | | 9 |
| 206PJA | Projekt I. | | Z-4-10S+10P 206PJA | | | | | 4 |
| 206PJB | Projekt II. | | | Z-4-60P 206PJB | | | | 4 |
| 206PZD* | Provozování divadla | | | ZK-3-2ST 206PZD1 | ZK-3-2ST 206PZD2 | | | 6 |
| 206PBK | Public relations v kultuře | | | | | | ZK-2-2PT 206PBK | 2 |
| 206RKK1 | Reklamní komunikace 1 | | | | | Z-2-1P+1S 206RKK1 | | 2 |
| 206SMA | Smluvní praktikum | | | | | | ZK-4-2ST 206SMA | 4 |
| 206SYA1 | Sympozia a konference I. 1 | Z-1-24S 206SYA1 | | | | | | 1 |
| 206SYB1 | Sympozia a konference II. 1 | | | Z-1-24S 206SYB1 | | | | 1 |
| 206SYC1 | Sympozia a konference III. 1 | | | | | Z-1-24S 206SYC1 | | 1 |
| 206TTP* | Techniky týmové práce | | Z-1-20SS 206TTP1 | Z-1-20SS 206TTP2 | | | | 2 |
| 206TGV* | Technologie a výroba | | Z-2-2ST 206TGV1 | Z-2-2ST 206TGV2 | | | | 4 |
| 206TYK* | Týmové koučování | | | | Z-1-20SS 206TYK1 | Z-1-20SS 206TYK2 | | 2 |
| 206UVE | Úvodní seminář | Z-3-42SS 206UVE | | | | | | 3 |
| 207ZDP* | Základy divadelního pojmosloví | ZK-2-2T 207ZDP1 | ZK-2-2T 207ZDP2 | | | | | 4 |
| 206ZMG | Základy managementu a marketingu | ZK-2-2ST 206ZMG | | | | | | 2 |
| 206POY | Základy polygrafie | | | Z-1-18S+12SS 206POY | | | | 1 |
| 206ZPD | Základy provozování divadla | | ZK-2-2ST 206ZPD | | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 142 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 206PB4 2020 | <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů | | | | | | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 12 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 206PB5 | <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 167 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 13 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 7. 2. 2025

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován | |
|--|------------|---|--|
| Divadelní projekty (206DVP) | PZ | Bakalářskou prací | |
| Bakalářský seminář 1 (206BKE1) | PZ | Bakalářskou prací | |
| Bakalářský seminář 2 (206BKE2) | PZ | Bakalářskou prací | |
| Dějiny divadla z pohledu produkce 1 (206DEP1) | PZ | Historie a teorie divadla (S206HTD) | |
| Dějiny divadla z pohledu produkce 2 (206DEP2) | PZ | | |
| Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1) | ZT | | |
| Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2) | ZT | | |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1) | ZT | | |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2) | ZT | | |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1) | ZT | | |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2) | ZT | | |
| Autorské právo 1 (206ATR1) | PZ | | Teorie oboru - ekonomie, právo, management a marketing (S206TOEPM) |
| Autorské právo 2 (206ATR2) | PZ | | |
| Daně a účetnictví 1 (206DAU1) | ZT | | |
| Daně a účetnictví 2 (206DAU2) | ZT | | |
| Ekonomika divadelního provozu 1 (206KDI1) | PZ | | |
| Ekonomika divadelního provozu 2 (206KDI2) | PZ | | |
| Evropské festivaly a export divadla (206EFE) | PZ | | |
| Infrastruktura umění (206ISU1) | PZ | | |
| Kultura jako součást rozvoje města (206KRM) | PZ | | |
| Marketing divadla 1 (206MKD1) | PZ | | |
| Marketing divadla 2 (206MKD2) | PZ | | |
| Média a komunikace 1 (206MDK1) | PZ | | |
| Média a komunikace 2 (206MDK2) | PZ | | |
| Produkční tvorba I. 1 (206PTA1) | PZ | | |
| Produkční tvorba II. 1 (206PTB1) | PZ | | |
| Produkční tvorba II. 2 (206PTB2) | PZ | | |
| Produkční tvorba II. 3 (206PTB3) | PZ | | |
| Projekt I. (206PJA) | PZ | | |
| Projekt II. (206PJB) | PZ | | |
| Provozování divadla 1 (206PZD1) | PZ | | |
| Provozování divadla 2 (206PZD2) | PZ | | |
| Základy managementu a marketingu (206ZMG) | PZ | | |
| Základy provozování divadla (206ZPD) | PZ | | |

Studijní plán – 1. ročník
Produkce (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Produkční tvorba I. 1 <i>David MÍREK, Michal SOMOŠ</i> | 206PTA1 | Z | 2 | 10SS+28P | | | | |
| Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | | | | | 206PTB1 | Z | 2 | 10SS+28P |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 2 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Daně a účetnictví <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i> | 206DAU1 | ZK | 2 | 2ST | 206DAU2 | ZK | 2 | 2ST |
| Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Hana MALANIKOVÁ</i> | 206DJV1 | Z | 1 | 2ST | 206DJV2 | Z | 1 | 2ST |
| Divadelní projekty <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i> | 206DVP | ZK | 2 | 2ST | | | | |
| Divadelní síť ČR <i>David MÍREK</i> | 206DCZ1 | Z | 2 | 8PS+40SS | 206DCZ2 | ZK | 3 | 12PS+32SS |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZA1 | ZK | 3 | 2PT | 207DZA2 | ZK | 3 | 2PT |
| Fundraising <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | 206FDR1 | Z | 1 | 20SS | 206FDR2 | Z | 1 | 20SS |
| Grantové praktikum <i>Kristýna KONCZYNA</i> | | | | | 206GRP1 | Z | 1 | 2ST |
| Herecko-režijní propedeutika 1 <i>David ŠIKTANČ</i> | | | | | 206HRP1 | Z | 1 | 24SS |
| Informatika <i>Jaroslav POLÁČEK</i> | | | | | 206IFM1 | ZK | 1 | 2ST |
| Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i> | 206MNT | Z | 1 | 20SS | | | | |
| Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i> | 206MDK1 | Z | 1 | 12P+12S | 206MDK2 | ZK | 1 | 12P+12S |
| Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i> | | | | | 305PRA1 | ZK | 3 | 2PT |
| Projekt I. <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ, Michal SOMOŠ</i> | | | | | 206PJA | Z | 4 | 10SS+40P |
| Symposia a konference I. 1 <i>David MÍREK</i> | 206SYA1 | Z | 1 | 24S | | | | |
| Techniky týmové práce <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i> | | | | | 206TTP1 | Z | 1 | 20SS |
| Technologie a výroba <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i> | | | | | 206TGV1 | Z | 2 | 2ST |
| Úvodní seminář <i>David MÍREK</i> | 206UVE | Z | 3 | 42SS | | | | |
| Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i> | 207ZDP1 | ZK | 2 | 2T | 207ZDP2 | ZK | 2 | 2T |
| Základy managementu a marketingu <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i> | 206ZMG | ZK | 2 | 2ST | | | | |
| Základy provozování divadla <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206ZPD | ZK | 2 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 21 | | | | 27 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Povinné volitelné předměty | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 2. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Produkce (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník
Produkce (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|----------|---------|----------|----------|----------|---------|---------|
| | kód | zakoření | kredity | rozsah | kód | zakoření | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Michal SOMOŠ</i> | 206PTB2 | Z | 4 | 1ST+60P | 206PTB3 | Z | 5 | 1ST+78P |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i> | 702DAAM1 | ZK | 2 | 2ST | 702DAAM2 | ZK | 2 | 2ST |
| Autorské právo <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i> | 206ATR1 | Z | 2 | 2PT | 206ATR2 | ZK | 3 | 2PT |
| Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DCK1 | ZK | 3 | 2T | 207DCK2 | ZK | 3 | 2T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZB1 | ZK | 3 | 2T | 207DZB2 | ZK | 3 | 2T |
| Herecko-režijní propedeutika 1 <i>David ŠIKTANC</i> | 206HRP1 | Z | 1 | 24SS | | | | |
| Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Anna-Marie BARTOVÁ</i> | 206KSS1 | Z | 1 | 1PT+1ST | | | | |
| Marketing divadla <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i> | 206MKD1 | Z | 2 | 2ST | 206MKD2 | ZK | 3 | 2ST |
| Právo <i>Viktor KOŠUT, Tomáš Palla, Jiří ŠTAIDL</i> | 305PRA2 | ZK | 3 | | 305PRA3 | ZK | 3 | 2PT |
| Projekt II. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | 206PJB | Z | 4 | 60P | | | | |
| Provozování divadla <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i> | 206PZD1 | ZK | 3 | 2ST | 206PZD2 | ZK | 3 | 2ST |
| Symposia a konference II. 1 <i>David MÍREK</i> | 206SYB1 | Z | 1 | 24S | | | | |
| Techniky týmové práce <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i> | 206TTP2 | Z | 1 | 20SS | | | | |
| Technologie a výroba <i>Petr VOŘÍSEK</i> | 206TGV2 | Z | 2 | 2ST | | | | |
| Týmové koučování <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i> | | | | | 206TYK1 | Z | 1 | 20SS |
| Základy polygrafie <i>Milan NĚMEČEK</i> | 206POY | Z | 1 | 6PS+12SS | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 28 | | | | 21 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinné volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 32 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | -2 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 3. ročník Produkce (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTŮNKOVÁ</i> | 702DAAM3 | ZK | 2 | 2ST | | | | |
| Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i> | 206BKE1 | Z | 2 | 2SS | 206BKE2 | Z | 7 | 2SS |
| Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | 206DEP1 | Z | 3 | 1P+1S | 206DEP2 | Z | 3 | 1P+1S |
| Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i> | 206KDI1 | ZK | 3 | 2ST | 206KDI2 | ZK | 3 | 2ST |
| Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i> | 206EFE | ZK | 3 | 2ST | | | | |
| Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | 206GPO | ZK | 2 | 2ST | | | | |
| Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206ISU1 | ZK | 3 | 2PT |
| Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO</i> | 206KRM | ZK | 3 | 2ST | | | | |
| Public relations v kultuře <i>Vladana BROUKOVÁ</i> | | | | | 206PBK | ZK | 2 | 2PT |
| Reklamní komunikace 1 <i>Michal DEUS</i> | 206RKK1 | Z | 2 | 1P+1S | | | | |
| Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT, Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | | | | | 206SMA | ZK | 4 | 2ST |
| Symposia a konference III. 1 <i>David MÍREK</i> | 206SYC1 | Z | 1 | 24S | | | | |
| Týmové koučování <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i> | 206TYK2 | Z | 1 | 20SS | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 22 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 22 | | | | 22 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 8 | | | | 8 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202DAS1 | Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i> | ZK | 3 | 3T | | | |
| 202DAS2 | Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 3T |
| 204DRPV1 | Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i> | Z | 1 | 2DT | | | |
| 204DRPV2 | Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i> | | | | Z | 1 | 2DT |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206IZU | Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VACLAVOVA</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 703LKD | Letní kurz <i>Jiří FÍRT</i> | | | | Z | 1 | 40CS |
| 206EIP1 | Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i> | Z | 1 | 12S | | | |
| 206PSZ1 | Produkční stáž 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ</i> | Z | 3 | 45S | Z | 3 | 45S |
| 206PJC | Projekt III. <i>David MÍREK</i> | Z | 4 | 60P | Z | 4 | 60P |
| 206PJD | Projekt IV. <i>David MÍREK</i> | Z | 3 | 48P | Z | 3 | 48P |
| 206PJE | Projekt V. <i>David MÍREK</i> | Z | 2 | 32P | Z | 2 | 32P |
| 206PJF | Projekt VI. <i>David MÍREK</i> | Z | 1 | 16P | Z | 1 | 16P |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2PT |
| 207PUT0 | Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 206RKK2 | Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 204LDS1 | Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 204LDS2 | Specifika loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 206TRX | Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i> | | | | Z | 1 | 20SS |
| 206TKD1 | Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | | | | Z | 2 | K |
| 206UTV1 | Udržitelna divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i> | Z | 3 | 2ST | | | |
| 206UTV2 | Udržitelna divadelní tvorba 2 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i> | | | | Z | 3 | 2ST |
| 703ZKD | Zimní kurz <i>Jiří FÍRT</i> | Z | 1 | 40CS | | | |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 206DIPR* | Diplomový projekt | | | ZK-3-8T 206DIPR1 | ZK-8-8T 206DIPR2 | 11 |
| 206MAV* | Magisterský výzkum | ZK-3-10S 206MAV1 | ZK-3-12S 206MAV2 | | | 6 |
| 206MAE* | Manažerský ateliér | Z-3-10S 206MAE1 | Z-4-10S 206MAE2 | Z-3-2SO 206MAE3 | Z-3-12S 206MAE4 | 13 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 30 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 206DSY | Divadelní systémy | | | | ZK-2-2T 206DSY | 2 |
| 206EIPR | Evaluace inscenačního projektu | | | Z-2-2T 206EIPR | | 2 |
| 206EVU1 | Evaluace uměleckých procesů 1 | | ZK-2-2T 206EVU1 | | | 2 |
| 206FPR | Financování projektů | | ZK-2-2T 206FPR | | | 2 |
| 206KOD | Kreativní odvětví a divadlo | | Z-2-2T 206KOD | | | 2 |
| 206KCE | Kulturní politika ČR a EU | ZK-5-2T 206KCE | | | | 5 |
| 206LAM | Leadership a management | | | Z-2-24S 206LAM | | 2 |
| 206MAD | Management a dramaturgie | | Z-2-2PT 206MAD | | Z-2-2PT 206MAD | 2 |
| 206MKOP* | Marketing kulturních organizací a projektů | Z-2-2T 206MKOP1 | ZK-3-2T 206MKOP2 | | | 5 |
| 206PDV1 | Práva duševního vlastnictví 1 | | ZK-3-2T 206PDV1 | | ZK-3-2T 206PDV1 | 3 |
| 206STZ | Strategické řízení | | Z-2-2T 206STZ | | | 2 |
| 206SYA | Symposia a konference I. | Z-2-6P+2S 206SYA | | | | 2 |
| 206SYB | Symposia a konference II. | | | Z-1-6P+20S 206SYB | | 1 |
| 206FMG* | Finanční management | | | Z-3-2T 206FMG1 | ZK-3-2T 206FMG2 | 6 |
| 206MKO | Management kulturních organizací | | | | ZK-3-1ST 206MKO | 3 |
| 206PSME* | Producentický seminář | Z-3-2T 206PSME1 | Z-3-2T 206PSME2 | | | 6 |
| 206PZM | Publikum: zdroje a metody výzkumu | Z-2- 206PZM | | | | 2 |
| 206SPU | Strategické plánování v umění | ZK-3-2T 206SPU | | ZK-3-2T 206SPU | | 3 |
| 206VPRP | Veřejné právo v praxi | ZK-3-2T 206VPRP | | ZK-3-2T 206VPRP | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 55 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702DAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702DAOU3 | ZK-3-2ST 702DAOU4 | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|---|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 206PMM3-2022 | Management umění - povinné volitelné | V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů | | | | 16 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 16 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 206PMS-2022 | Společný základ - volitelné předměty oborové | | | | | 0 |
| 206PMM4-2022 | Management umění - volitelné | | | | | 0 |
| 200JZM | Cizí jazyk | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 107 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 13 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|-----|---|
| Magisterský výzkum 1 (206MAV1) | ZT | Diplomovou práci |
| Magisterský výzkum 2 (206MAV2) | ZT | Diplomovou práci |
| Diplomový projekt 1 (206DIPR1) | ZT | Diplomovou práci |
| Diplomový projekt 2 (206DIPR2) | ZT | Diplomovou práci |
| Divadelní systémy (206DSY) | ZT | Ústní zkouška z teorie oboru (S206NMUZTO) |
| Financování projektů (206FPR) | ZT | |
| Kulturní politika ČR a EU (206KCE) | ZT | |
| Management a dramaturgie (206MAD) | ZT | |
| Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1) | ZT | |
| Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2) | ZT | |
| Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1) | ZT | |
| Projektové řízení v umění (206PRU) | ZT | |
| Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP) | ZT | |
| Strategické plánování v umění (206SPU) | ZT | |
| Management kulturních organizací (206MKO) | PZ | Řešení praktického zadání (S206NMRPZ) |
| Manažerský ateliér 1 (206MAE1) | PZ | |
| Manažerský ateliér 2 (206MAE2) | PZ | |
| Manažerský ateliér 3 (206MAE3) | PZ | |
| Manažerský ateliér 4 (206MAE4) | PZ | |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Magisterský výzkum <i>Vladana BROUKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO</i> | 206MAV1 | ZK | 3 | 10S | 206MAV2 | ZK | 3 | 12S |
| Manažerský ateliér <i>Vladana BROUKOVÁ, Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA</i> | 206MAE1 | Z | 3 | 10S | 206MAE2 | Z | 4 | 10S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 7 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206EVU1 | ZK | 2 | 2T |
| Financování projektů <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206FPR | ZK | 2 | 2T |
| Kreativní odvětví a divadlo <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206KOD | Z | 2 | 2T |
| Kulturní politika ČR a EU <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | 206KCE | ZK | 5 | 2T | | | | |
| Management a dramaturgie <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206MAD | Z | 2 | 2PT |
| Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i> | 206MKOP1 | Z | 2 | 2T | 206MKOP2 | ZK | 3 | 2T |
| Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206PDV1 | ZK | 3 | 2T |
| Strategické řízení <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | | | | | 206STZ | Z | 2 | 2T |
| Symposia a konference I. <i>David MÍREK</i> | 206SYA | Z | 2 | 6P+2S | | | | |
| Producentův seminář <i>David MÍREK</i> | 206PSME1 | Z | 3 | 2T | 206PSME2 | Z | 3 | 2T |
| Publikum: zdroje a metody výzkumu <i>Barbora VAIT, Eva ZAVRELOVÁ</i> | 206PZM | Z | 2 | | | | | |
| Strategické plánování v umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | 206SPU | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i> | 206VPRP | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Luďmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i> | 702DAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702DAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Management umění - povinné volitelné</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 24 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 6 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Diplomový projekt <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i> | 206DIPR1 | ZK | 3 | 8T | 206DIPR2 | ZK | 8 | 8T |
| Manažerský ateliér <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA</i> | 206MAE3 | Z | 3 | 2SO | 206MAE4 | Z | 3 | 12S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Divadelní systémy <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206DSY | ZK | 2 | 2T |
| Evaluace inscenačního projektu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | 206EIPR | Z | 2 | 2T | | | | |
| Leadership a management <i>Martin HUDEČEK</i> | 206LAM | Z | 2 | 24S | | | | |
| Management a dramaturgie <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206MAD | Z | 2 | 2PT |
| Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206PDV1 | ZK | 3 | 2T |
| Symposia a konference II. <i>David MÍREK</i> | 206SYB | Z | 1 | 6P+20S | | | | |
| Finanční management <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i> | 206FMG1 | Z | 3 | 2T | 206FMG2 | ZK | 3 | 2T |
| Management kulturních organizací <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK</i> | | | | | 206MKO | ZK | 3 | 1ST |
| Strategické plánování v umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | 206SPU | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i> | 206VPRP | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Management umění - povinné volitelné</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 14 | | | | 19 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů | 16 | | | | 11 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202DAS1 | Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ | ZK | 3 | 3T | | | |
| 202DAS2 | Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ | | | | ZK | 3 | 3T |
| 204DRPV1 | Dílenská realizace 1 František SKÁLA | Z | 1 | 2DT | | | |
| 204DRPV2 | Dílenská realizace 2 František SKÁLA | | | | Z | 1 | 2DT |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206FUC1 | Fundraising III. 1 Jana LEDVINOVÁ | | | | Z | 3 | KURZ |
| 206IZU | Inspirační zdroje současného umění Denisa VACLAVOVÁ | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206KMD1 | Kreativní management v divadle Adriána CIEŠLAKOVÁ | ZK | 3 | 48S | | | |
| 206KMD2 | Kreativní management v divadle 2 Adriána CIEŠLAKOVÁ | | | | ZK | 3 | 48S |
| 206LVK1 | Kultura a legislativa 1 Kateřina KALISTOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 206KAS | Kultura aktivní společnosti David KAŠPAR | Z | 2 | 2T | | | |
| 206MMV1 | Management mezilidských vztahů 1 Jiří PLAMÍNEK | | | | Z | 3 | KURZ |
| 206MIN1 | Manažerská informatika 1 Jaroslav POLÁČEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206MPX | Manažerská praxe Jolana DVORÁKOVÁ | Z | 2 | 50P | Z | 2 | 50P |
| 305MM1 | Mediální management 1 Kateřina FRICOVÁ, Ivo MATHÉ, Štěpán WOLDE | | | | Z | 2 | 12PS |
| 206MPL1 | Mediální politika a legislativa 1 | Z | 2 | 2T | | | |
| 206MPL2 | Mediální politika a legislativa 2 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206EIP | Mezinárodní perspektivy managementu živého umění Paul BOURNE | Z | 2 | 12S | | | |
| 206PMD1 | Prezentační a mediální dovednosti 1 | Z | 2 | 3T | | | |
| 206PMD2 | Prezentační a mediální dovednosti 2 | | | | ZK | 2 | 3T |
| 206PSME3 | Producentický seminář 3 David MÍREK | Z | 3 | 2T | | | |
| 206PSME4 | Producentický seminář 4 David MÍREK | | | | Z | 3 | 2T |
| 206PRU | Projektové řízení v umění Michal LÁZNOVSKÝ | | | | ZK | 3 | 2T |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ | | | | Z | 1 | 2PT |
| 207PUT0 | Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 204LDS1 | Specifika loutkového divadla 1 Kateřina DOLENSKÁ | Z | 1 | 2T | | | |
| 204LDS2 | Specifika loutkového divadla 2 Kateřina DOLENSKÁ | | | | Z | 1 | 2T |
| 206TRX | Techniky reflexe divadelní praxe Jarmila Ester FÍŠEROVÁ | | | | Z | 1 | 20SS |

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 206UTV1 | Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i> | Z | 3 | 2ST | | | |
| 206UTV2 | Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i> | | | | Z | 3 | 2ST |

Management umění - volitelné 206PMM4-2022

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|--------|------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 206PJC | Projekt III. <i>David MÍREK</i> | Z | 4 | 60P | Z | 4 | 60P |
| 206PJD | Projekt IV. <i>David MÍREK</i> | Z | 3 | 48P | Z | 3 | 48P |
| 206PJE | Projekt V. <i>David MÍREK</i> | Z | 2 | 32P | Z | 2 | 32P |
| 206PJF | Projekt VI. <i>David MÍREK</i> | Z | 1 | 16P | Z | 1 | 16P |

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 206ATR1 | Autorské právo 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 206ATR2 | Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 204DJF1 | Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i> | | | | Z | 1 | 2ST |
| 206EFE | Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i> | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 206GPO | Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 206ISU1 | Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 206KRM | Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO</i> | | | | ZK | 3 | 2ST |
| 206TGV1 | Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206TGV2 | Technologie a výroba 2 <i>Petr VORÍŠEK</i> | Z | 2 | 2ST | | | |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 206DIPR* | Diplomový projekt | | | ZK-3-8T 206DIPR1 | ZK-8-8T 206DIPR2 | 11 |
| 206MAV* | Magisterský výzkum | ZK-3-10S 206MAV1 | ZK-3-12S 206MAV2 | | | 6 |
| 206PAL* | Producentství ateliér | Z-3-10S 206PAL1 | Z-4-12S 206PAL2 | Z-3-2DT 206PAL3 | Z-4-2DT 206PAL4 | 14 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 31 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 206DSY | Divadelní systémy | | | | ZK-2-2T 206DSY | 2 |
| 206EIPR | Evaluace inscenačního projektu | | | Z-2-2T 206EIPR | | 2 |
| 206EVU1 | Evaluace uměleckých procesů 1 | | ZK-2-2T 206EVU1 | | | 2 |
| 206FPR | Financování projektů | | ZK-2-2T 206FPR | | | 2 |
| 206KOD | Kreativní odvětví a divadlo | | Z-2-2T 206KOD | | | 2 |
| 206KCE | Kulturní politika ČR a EU | ZK-5-2T 206KCE | | | | 5 |
| 206LAM | Leadership a management | | | Z-2-24S 206LAM | | 2 |
| 206MAD | Management a dramaturgie | | Z-2-2PT 206MAD | | Z-2-2PT 206MAD | 2 |
| 206MKOP* | Marketing kulturních organizací a projektů | Z-2-2T 206MKOP1 | ZK-3-2T 206MKOP2 | | | 5 |
| 206PDV1 | Práva duševního vlastnictví 1 | | ZK-3-2T 206PDV1 | | ZK-3-2T 206PDV1 | 3 |
| 206STZ | Strategické řízení | | Z-2-2T 206STZ | | | 2 |
| 206SYA | Symposia a konference I. | Z-2-6P+2S 206SYA | | | | 2 |
| 206SYB | Symposia a konference II. | | | Z-1-6P+20S 206SYB | | 1 |
| 206MKO | Management kulturních organizací | | | | ZK-3-1ST 206MKO | 3 |
| 206PSME* | Producentství seminář | Z-3-2T 206PSME1 | Z-3-2T 206PSME2 | Z-3-2T 206PSME3 | Z-3-2T 206PSME4 | 12 |
| 206PRU | Projektové řízení v umění | | ZK-3-2T 206PRU | | | 3 |
| 206PZM | Publikum: zdroje a metody výzkumu | Z-2- 206PZM | | | | 2 |
| 206VPRP | Veřejné právo v praxi | ZK-3-2T 206VPRP | | ZK-3-2T 206VPRP | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 55 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702DAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702DAOU3 | ZK-3-2ST 702DAOU4 | | | 6 |
| 206KAS | Kultura aktivní společnosti | Z-2-2T 206KAS | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 8 |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity | |
|--|--|---|----|-----------|----|---------|-----|
| | | ZS | LS | ZS | LS | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | |
| 206PMP3-2022 | Producentství - povinné volitelné | V této skupině musíte získat alespoň 17 kreditů | | | | 17 | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | 17 |
| Volitelné předměty | | | | | | | |
| 206PMS-2022 | Společný základ - volitelné předměty oborové | | | | | 0 | |
| 206PMP4-2022 | Producentství - volitelné | | | | | 0 | |
| 200JZM | Cizí jazyk | | | | | 0 | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | 111 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | 9 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | 120 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|-----|---|
| Magisterský výzkum 1 (206MAV1) | ZT | Diplomovou práci |
| Magisterský výzkum 2 (206MAV2) | ZT | Diplomovou práci |
| Diplomový projekt 1 (206DIPR1) | ZT | Diplomovou práci |
| Diplomový projekt 2 (206DIPR2) | ZT | Diplomovou práci |
| Divadelní systémy (206DSY) | ZT | Ústní zkouška z teorie oboru (S206NMUZTO) |
| Financování projektů (206FPR) | ZT | |
| Kulturní politika ČR a EU (206KCE) | ZT | |
| Management a dramaturgie 1 (206MAD1) | ZT | |
| Management a dramaturgie 2 (206MAD2) | ZT | |
| Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1) | PZ | |
| Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2) | PZ | |
| Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1) | ZT | |
| Projektové řízení v umění (206PRU) | PZ | |
| Producentství ateliér 1 (206PAL1) | ZT | |
| Producentství ateliér 2 (206PAL2) | ZT | |
| Producentství ateliér 3 (206PAL3) | ZT | |
| Producentství ateliér 4 (206PAL4) | ZT | |
| Producentství seminář 1 (206PSME1) | ZT | |
| Producentství seminář 2 (206PSME2) | ZT | |
| Producentství seminář 3 (206PSME3) | ZT | |
| Producentství seminář 4 (206PSME4) | ZT | |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Magisterský výzkum <i>Vladana BROUKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO</i> | 206MAV1 | ZK | 3 | 10S | 206MAV2 | ZK | 3 | 12S |
| Producentův ateliér <i>David KAŠPAR, David MÍREK, Jiří SULŽENKO</i> | 206PAL1 | Z | 3 | 10S | 206PAL2 | Z | 4 | 12S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 7 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206EVU1 | ZK | 2 | 2T |
| Financování projektů <i>Jana DVORÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206FPR | ZK | 2 | 2T |
| Kreativní odvětví a divadlo <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206KOD | Z | 2 | 2T |
| Kulturní politika ČR a EU <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | 206KCE | ZK | 5 | 2T | | | | |
| Management a dramaturgie <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206MAD | Z | 2 | 2PT |
| Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i> | 206MKOP1 | Z | 2 | 2T | 206MKOP2 | ZK | 3 | 2T |
| Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206PDV1 | ZK | 3 | 2T |
| Strategické řízení <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i> | | | | | 206STZ | Z | 2 | 2T |
| Symposia a konference I. <i>David MÍREK</i> | 206SYA | Z | 2 | 6P+2S | | | | |
| Producentův seminář <i>David MÍREK</i> | 206PSME1 | Z | 3 | 2T | 206PSME2 | Z | 3 | 2T |
| Projektové řízení v umění <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i> | | | | | 206PRU | ZK | 3 | 2T |
| Publikum: zdroje a metody výzkumu <i>Barbora VAIT, Eva ZAVRELOVÁ</i> | 206PZM | Z | 2 | | | | | |
| Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i> | 206VPRP | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 17 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i> | 702DAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702DAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Kultura aktivní společnosti <i>David KAŠPAR</i> | 206KAS | Z | 2 | 2T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 3 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Producentství - povinně volitelné</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Producentství - volitelné</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Diplomový projekt <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i> | 206DIPR1 | ZK | 3 | 8T | 206DIPR2 | ZK | 8 | 8T |
| Producentství ateliér <i>David KAŠPAR, David MÍREK, Jiří SULŽENKO</i> | 206PAL3 | Z | 3 | 2DT | 206PAL4 | Z | 4 | 2DT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Divadelní systémy <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206DSY | ZK | 2 | 2T |
| Evaluace inscenačního projektu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVA</i> | 206EIPR | Z | 2 | 2T | | | | |
| Leadership a management <i>Martin HUDECEK</i> | 206LAM | Z | 2 | 24S | | | | |
| Management a dramaturgie <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206MAD | Z | 2 | 2PT |
| Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206PDV1 | ZK | 3 | 2T |
| Sympozia a konference II. <i>David MÍREK</i> | 206SYB | Z | 1 | 6P+20S | | | | |
| Management kulturních organizací <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK</i> | | | | | 206MKO | ZK | 3 | 1ST |
| Producentství seminář <i>David MÍREK</i> | 206PSME3 | Z | 3 | 2T | 206PSME4 | Z | 3 | 2T |
| Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i> | 206VPRP | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Producentství - povinně volitelné</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Producentství - volitelné</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 14 | | | | 20 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 16 | | | | 10 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČICKÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČICKÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 202DAS1 | Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i> | ZK | 3 | 3T | | | |
| 202DAS2 | Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 3T |
| 204DRPV1 | Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i> | Z | 1 | 2DT | | | |
| 204DRPV2 | Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i> | | | | Z | 1 | 2DT |
| 206FMG1 | Finanční management 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 206FMG2 | Finanční management 2 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 206FUC1 | Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | | | | Z | 3 | KURZ |
| 206IZU | Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206KMD1 | Kreativní management v divadle <i>Adriána CIEŠLA KOVÁ</i> | ZK | 3 | 48S | | | |
| 206KMD2 | Kreativní management v divadle 2 <i>Adriána CIEŠLA KOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 48S |
| 206LVK1 | Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 206KST | Kulturní strategie | | | | Z | 2 | 2T |
| 206MMV1 | Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMINEK</i> | | | | Z | 3 | KURZ |
| 206MIN1 | Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 305MM1 | Mediální management 1 <i>Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ, Štěpán WOLDE</i> | | | | Z | 2 | 12PS |
| 206EIP | Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i> | Z | 2 | 12S | | | |
| 206PPX | Producentství praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, David MIREK</i> | Z | 2 | 50P | Z | 2 | 50P |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2PT |
| 207PUTO | Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 204LDS1 | Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 204LDS2 | Specifika loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 206SPU | Strategické plánování v umění <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 206TRX | Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i> | | | | Z | 1 | 20SS |
| 206UTV1 | Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGOVÁ, Robert SMOLIK</i> | Z | 3 | 2ST | | | |

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 206UTV2 | Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>Michaela RYĜROVÁ, Robert SMOLIK</i> | | | | Z | 3 | 2ST |

Producentství - volitelné 206PMP4-2022

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|--------|------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206PJC | Projekt III. <i>David MIREK</i> | Z | 4 | 60P | Z | 4 | 60P |
| 206PJD | Projekt IV. <i>David MIREK</i> | Z | 3 | 48P | Z | 3 | 48P |
| 206PJE | Projekt V. <i>David MIREK</i> | Z | 2 | 32P | Z | 2 | 32P |
| 206PJF | Projekt VI. <i>David MIREK</i> | Z | 1 | 16P | Z | 1 | 16P |

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 206ATR1 | Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 206ATR2 | Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 204DJF1 | Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i> | | | | Z | 1 | 2ST |
| 206EFE | Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i> | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 206GPO | Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 206ISU1 | Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 206KRM | Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO</i> | | | | ZK | 3 | 2ST |
| 206TGV1 | Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206TGV2 | Technologie a výroba 2 <i>Petr VOŘIŠEK</i> | Z | 2 | 2ST | | | |