

## Katedra teorie a kritiky

zajišťuje výuku teoretického a historického základu všech oborů studovaných na DAMU, organizuje výuku tříletého bakalářského a navazujícího dvouletého magisterského studia oboru teorie a kritika a je garantem doktorského studia oboru teorie a praxe divadelní tvorby.

### Zajišťované programy a studijní plány

<b>Teorie a kritika (8203R069) – bakalářský</b> .....	14
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Teorie a kritika (8203T069) – magisterský</b> .....	20
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Teorie a kritika divadelní tvorby (B0215A310009) – bakalářský</b> .....	2
<b>Teorie a kritika divadelní tvorby (N0215A310034) – navazující magisterský</b> .....	9
<b>Teorie a praxe divadelní tvorby (8203V076) – doktorský</b> .....	24
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Teorie a praxe divadelní tvorby (P0215D310003) – doktorský</b> .....	26

**Studijní plán**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
207ADT0	Analýza dramatického textu		Z-3-2ST 207ADT0					3
207BCP0	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCP0	6
207CTO*	Čtení teoretických textů o divadle			Z-2-2ST 207CTO1	ZK-2-2ST 207CTO2			4
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDS*	Kapitoly z dějin světového divadla	Z-3-2ST 207KDS1	ZK-3-2ST 207KDS2					6
207KRS*	Kritický seminář	Z-2-2ST 207KRS1	ZK-2-2ST 207KRS2	ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	16
207PRKP0	Propedeutika kritického psaní	Z-2-2CT 207PRKP0						2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2			6
207SCPR*	Scénická propedeutika	Z-3-4DT 207SCPR1	Z-3-4DT 207SCPR2					6
207TPS0	Teorie a praxe scénické tvorby					Z-4-SS+10P 207TPS0		7
207TID*	Teorie divadla I	Z-3-2PT 207TID1	ZK-3-2PT 207TID2	Z-3-2PT 207TID3	ZK-3-2PT 207TID4	ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	18
207TDT1	Teorie dramatického textu	ZK-3-2ST 207TDT1						3
207USP0	Úvodní soustředění	Z-1-30CS 207USP0						1
207ZRD0	Základy redakční práce				Z-2-2CT+24P 207ZRD0			2
207ZTVZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-3-2ST 207ZTVZ1	ZK-3-2ST 207ZTVZ2					6
207EPU*	Estetika pro uměnovědy			Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	6
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu			ZK-2-1PT+2ST 207KDF0		ZK-2-1PT+2ST 207KDF0		2
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality			ZK-2-24SS 207WCR0	ZK-2-24SS 207WCR0	ZK-2-24SS 207WCR0	ZK-2-24SS 207WCR0	2
207TPD0	Tanečně-pohybová dílna			ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	ZK-2-1ST+DT 207TPD0	ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	ZK-2-1ST+DT 207TPD0	2
207TMD0	Teorie médií				ZK-2-2PT 207TMD0		ZK-2-2PT 207TMD0	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>112</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	6
207DSG*	Dějiny scénografie	Z-3-2PT 207DSG1	ZK-3-2PT 207DSG2					6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6

**Studijní plán (pokračování)**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost						ZK-2-2PT 207USL0	2
207KSK*	Kultura sociální komunikace	Z-1-12CS 207KSK1	Z-1-12CS 207KSK2					2
207ODP0	Odborná praxe					Z-2-4SS-4OP 207ODP0	Z-2-4SS-4OP 207ODP0	2
207ODK0	Osobnosti divadelní kritiky		ZK-3-2ST 207ODK0					3
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2
207PUT0	Překlad uměleckého textu					ZK-2-2ST 207PUT0		2
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207VID0	Významné inscenace českého a světového divadla		Z-2-3ST 207VID0					2
207WKS0	Workshopy				Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	1
207ZTH*	Základy teorie herectví			Z-3-2ST 207ZTH1	ZK-3-2ST 207ZTH2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>56</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
207KIDT04	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>168</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Bakalářská práce (207BCP0)	PZ	Bakalářskou práci
Divadlo v české kultuře 1 (207DKU1)	ZT	Dějiny českého a světového divadla (S207DCSD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DKU2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DDS1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DDS2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 1 (207DDS3)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 2 (207DDS4)	ZT	
Kapitoly z dějin českého divadla 1 (207KDC1)	PZ	
Kapitoly z dějin českého divadla 2 (207KDC2)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 1 (207KDS1)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 2 (207KDS2)	PZ	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Teorie divadla I. 1 (207TID1)	ZT	Teorie divadla v kontextu současného umění (S207TDKSU)
Teorie divadla I. 2 (207TID2)	ZT	
Teorie divadla II. 1 (207TID3)	ZT	
Teorie divadla II. 2 (207TID4)	ZT	
Teorie divadla III. 1 (207TID5)	ZT	
Teorie divadla III. 2 (207TID6)	ZT	
Teorie dramatického textu (207TDT1)	ZT	
Teorie loutkového divadla (207TLD0)	PZ	Současná divadelní praxe a její kritická reflexe (S207SDPJKR)
Kritický seminář 1 - Divadelní vnímání (207KRS1)	PZ	
Kritický seminář 2 - Analýza inscenace (207KRS2)	PZ	
Kritický seminář 3 - Činohra (207KRS3)	PZ	
Kritický seminář 4 - Hudební divadlo (207KRS4)	PZ	
Kritický seminář 5 - Tanec a pohybové divadlo (207KRS5)	PZ	
Kritický seminář 6 - Podoby alternativního divadla (207KRS6)	PZ	
Osobnosti divadelní kritiky (207ODK0)	ZT	
Režijně-dramaturgická dílna 1 (207RDD1)	PZ	
Režijně-dramaturgická dílna 2 (207RDD2)	PZ	
Scénická propedeutika 1 (207SCPR1)	PZ	
Scénická propedeutika 2 (207SCPR2)	PZ	
Teorie a praxe scénické tvorby (207TPS0)	PZ	

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Analyza dramatického textu <i>Jan JIŘÍK</i>					207ADT0	Z	3	2ST
Kapitoly z dějin světového divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDS1	Z	3	2ST	207KDS2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRS1	Z	2	2ST	207KRS2	ZK	2	2ST
Propedeutika kritického psaní <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207PRKP0	Z	2	2CT				
Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i>	207SCPR1	Z	3	4DT	207SCPR2	Z	3	4DT
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID1	Z	3	2PT	207TID2	ZK	3	2PT
Teorie dramatického textu <i>Pavel JANOUSEK</i>	207TDT1	ZK	3	2ST				
Úvodní soustředění <i>Jiří FIRT, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Petr PACHL</i>	207USP0	Z	1	30CS				
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BAR</i>	207ZTVZ1	Z	3	2ST	207ZTVZ2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207DSG1	Z	3	2PT	207DSG2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kultura sociální komunikace <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	207KSK1	Z	1	12CS	207KSK2	Z	1	12CS
Osobnosti divadelní kritiky <i>Pavel JANOUSEK</i>					207ODK0	ZK	3	2ST
Významné inscenace českého a světového divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>					207VID0	Z	2	3ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>12</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

#### Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Čtení teoretických textů o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	207CTO1	Z	2	2ST	207CTO2	ZK	2	2ST
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Josef HERMAN, Daniela JOBERTOVÁ, Petra ZACHATÁ</i>	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK</i>	207TID3	Z	3	2PT	207TID4	ZK	3	2PT
Základy redakční práce <i>Jan JIŘÍK</i>					207ZRD0	Z	2	2CT+24P
Estetika pro uměnovědy	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts <i>Antonín DOLÁK, Jan JIŘÍK</i>	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST				
New Ways of Communicating Reflection and Criticality <i>Kent SJOSTRÖM</i>	207WCR0	ZK	2	24SS	207WCR0	ZK	2	24SS
Tanečně-pohybová dílna <i>Marie ADAMOVÁ</i>	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT
Teorie médií					207TMD0	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>14</b>				<b>16</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Stěpanka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Teorie loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jaroslav ETLÍK</i>	207TLD0	ZK	2	2ST				
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>					207WKS0	Z	1	24DS
Základy teorie herectví <i>Marie ADAMOVÁ, Martina MUSILOVÁ</i>	207ZTH1	Z	3	2ST	207ZTH2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>11</b>				<b>9</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>25</b>				<b>25</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>5</b>				<b>5</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

### Studijní plán – 3. ročník

#### Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářská práce <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BĀR, Jan JIŘIK, Daniela JOBERTOVÁ, Vit NEZNAL</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Kritický seminář <i>Jana BOHUTINSKÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Vladimír MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
Teorie a praxe scénické tvorby <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Estetika pro uměnovědy	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts <i>Antonín DOLÁK, Jan JIŘIK</i>	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST				
New Ways of Communicating Reflection and Criticality <i>Kent SJOSTROM</i>	207WCR0	ZK	2	24SS	207WCR0	ZK	2	24SS
Tanečně-pohybová dílna <i>Marie ADAMOVIÁ</i>	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT
Teorie médií					207TMD0	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUSEK</i>					207USL0	ZK	2	2PT
Odborná praxe <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P	207ODP0	Z	2	4SS+40P
Otázky současné teorie literatury <i>Pavel JANOUSEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207PUT0	ZK	2	2ST				
Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy <i>Jan JIŘIK</i>	207WKS0	Z	1	24DS	207WKS0	Z	1	24DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>16</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>14</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207KTDT04

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FCK0	Fenomén camp, kýč a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	4	2T			
207KRL	KritikLab <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
207MKL0	Master class – Kulturní publicistika <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	2	18S			
207PDR	Podoby divadelní recepce <i>Kateřina SOUČKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207SNP0	Seminář německého dokumentárního politického divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2T	ZK	4	2T
207TDK0	Teorie divadla – K sémiotice divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	ZK	3	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T



**Studijní plán**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (MA)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>						
207APO	Analýza a překlad odborného textu		ZK-3-2ST 207APO			3
207SCD	České divadlo po roce 1989			ZK-3-2ST 207SCD		3
207DMF	Divadlo a jiná média - Film				ZK-3-2ST 207DMF	3
207DML	Divadlo a jiná média - Literatura			ZK-3-2ST 207DML		3
207DAT	Divadlo a tanec		ZK-3-2ST 207DAT			3
207DRM	Dramaturgické myšlení				ZK-3-2ST 207DRM	3
207FMD	Feministické divadlo			ZK-3-2ST 207FMD		3
207IAD	Interaktivita a divadlo			ZK-3- 2ST 207IAD		3
207KRP*	Kritické praktikum	Z-5-2CT+9SS 207KRP1	Z-5-2CT+9SS 207KRP2	Z-5-2CT+9SS 207KRP3	Z-5-2CT+9SS 207KRP4	20
207MAP*	Magisterský projekt	Z-5-10 SS 207MAP1	Z-5-10 SS 207MAP2	Z-10-15 SS 207MAP3	Z-10-15 SS 207MAP4	30
207SCN	Scénologie	ZK-3-2ST 207SCN				3
207SSD	Současné středoevropské divadlo				ZK-3-2ST 207SSD	3
207STC*	Současné teorie divadla	ZK-3-1PT+1ST 207STC1	ZK-3-1PT+1ST 207STC2			6
207TPU	Současné teorie performativních umění			ZK-3-2ST 207TPU		3
207VAPDK	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2ST 207VAPDK				3
207VPX*	Výzkumná praxe - případová studie	Z-5- 207VPX1	Z-5- 207VPX2			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>108</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský projekt 1 (207MAP1)	PZ	Diplomovou práci
Magisterský projekt 2 (207MAP2)	PZ	Diplomovou práci

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Magisterský projekt 3 (207MAP3)	PZ	Diplomovou prací
Magisterský projekt 4 (207MAP4)	PZ	Diplomovou prací
České divadlo po roce 1989 (207SCD)	PZ	Vývoj divadelního umění a jeho současné podoby (207MGDIV)
Kritické praktikum 1 (207KRP1)	PZ	
Kritické praktikum 2 (207KRP2)	PZ	
Kritické praktikum 3 (207KRP3)	PZ	
Kritické praktikum 4 (207KRP4)	PZ	
Současné středoevropské divadlo (207SSD)	PZ	Vývoj myšlení o divadle a jeho současné směry (207MGTEO)
Divadlo a jiná média - Film (207DMF)	ZT	
Divadlo a jiná média - Literatura (207DML)	ZT	
Interaktivita a divadlo (207IAD)	PZ	
Scénologie (207SCN)	PZ	
Současné teorie divadla 1 (207STC1)	ZT	
Současné teorie divadla 2 (207STC2)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Teorie a kritika divadelní tvorby (MA)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Analyzá a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207APO	ZK	3	2ST
Divadlo a tanec <i>Jitka PAVLIŠOVÁ</i>					207DAT	ZK	3	2ST
Kritické praktikum <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRP1	Z	5	2CT + 9SS	207KRP2	Z	5	2CT + 9SS
Magisterský projekt <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207MAP1	Z	5	10 SS	207MAP2	Z	5	10 SS
Scénologie <i>Radovan LIPUS</i>	207SCN	ZK	3	2ST				
Současné teorie divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207STC1	ZK	3	1PT + 1ST	207STC2	ZK	3	1PT + 1ST
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207VAPDK	ZK	3	2ST				
Výzkumná praxe - případová studie <i>Jan JIŘÍK</i>	207VPX1	Z	5		207VPX2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (MA)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
České divadlo po roce 1989	207SCD	ZK	3	2ST				
Divadlo a jiná média - Film					207DMF	ZK	3	2ST
Divadlo a jiná média - Literatura	207DML	ZK	3	2ST				
Dramaturgické myšlení					207DRM	ZK	3	2ST
Feministické divadlo	207FMD	ZK	3	2ST				
Interaktivita a divadlo	207IAD	ZK	3	2ST				
Kritické praktikum	207KRP3	Z	5	2CT + 9SS	207KRP4	Z	5	2CT + 9SS
Magisterský projekt	207MAP3	Z	10	15 SS	207MAP4	Z	10	15 SS
Současné středoevropské divadlo					207SSD	ZK	3	2ST
Současné teorie performativních umění	207TPU	ZK	3	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>24</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FCK0	Fenomén camp, kýč a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	4	2T			
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	2	2T
207KRL	KritikLab <i>Jan JÍŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
207MKL0	Master class – Kulturní publicistika <i>Jan JÍŘÍK</i>	ZK	2	18S			
207PDR	Podoby divadelní recepce <i>Kateřina SOUČKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207SNP0	Seminář německého dokumentárního politického divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2T	ZK	4	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
207TPS0	Teorie a praxe scénické tvorby					Z74SS+KOP 207TPS0		7
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
207BCP0	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCP0	6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207ESE*	Estetika			Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	8
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2T 207INS1	ZK-3-2T 207INS2					6
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu					ZK-2-1T+2ST 207KDF0		2
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost						ZK-2-2PT 207USL0	2
207KRS*	Kritický seminář			ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	12
207WCRO	New Ways of Communicating Reflection and Criticality			ZK-2-24SS 207WCRO		ZK-2-24SS 207WCRO		2
207ODP0	Obdobná praxe					Z24SS+KOP 207ODP0		2
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2T 207PCO1	ZK-2-2T 207PCO2			4
207PUT0	Překlad uměleckého textu						ZK-2-2ST 207PUT0	2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	6
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4T 207SCP1	ZK-3-4T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2T 207SHD1	ZK-3-2T 207SHD2					6
207SKK*	Seminář kritiky	ZK-3-2T 207SKK1	ZK-3-2T 207SKK2					6
207TAW1	Taneční workshop			Z-2- 207TAW1		Z-2- 207TAW1		2
207TAR1	Teorie a analýza dramatu 1					ZK-3-2T 207TAR1		3
207TID*	Teorie divadla III.					ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	6
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2T 207TED1	ZK-3-2T 207TED2	ZK-3-2T 207TED3	ZK-3-2T 207TED4			12
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207TMD0	Teorie médií						ZK-2-2PT 207TMD0	2
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2T 207TSC1	ZK-2-2T 207TSC2			3
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207WKS0	Workshopy					Z-1-24DS 207WKS0		1
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2T 207ZHT1	ZK-2-2T 207ZHT2					4
207ZRDO	Základy redakční práce				Z-2-2CT+24P 207ZRDO			2
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
207ZTK*	Základy teatrologického výzkumu	Z-2-2T 207ZTK1	ZK-3-2T 207ZTK2					5
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>148</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
207TKB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>161</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>19</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 3. 12. 2022

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Interpretační seminář	207INS1	ZK	3	2T	207INS2	ZK	3	2T
Scénická propedeutika	207SCP1	Z	3	4T	207SCP2	ZK	3	4T
Seminář historie divadla	207SHD1	ZK	3	2T	207SHD2	ZK	3	2T
Seminář kritiky	207SKK1	ZK	3	2T	207SKK2	ZK	3	2T
Teorie divadla	207TED1	ZK	3	2T	207TED2	ZK	3	2T
Základy herecké tvorby	207ZHT1	Z	2	2T	207ZHT2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy teatrologického výzkumu	207ZTK1	Z	2	2T	207ZTK2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v české kultuře <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Estetika	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts <i>Antonín DOLÁK, Jan JIŘÍK</i>	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Josef HERMAN, Daniela JOBERTOVÁ, Petra ZACHATÁ</i>	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality <i>Kent SJÖSTROM</i>	207WCR0	ZK	2	24SS				
Proseminář čtení textů o divadle	207PCO1	Z	2	2T	207PCO2	ZK	2	2T
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop	207TAW1	Z	2					
Teorie divadla	207TED3	ZK	3	2T	207TED4	ZK	3	2T
Teorie loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jaroslav ETLÍK</i>	207TLD0	ZK	2	2ST				
Teorie scénografie	207TSC1	Z	1	2T	207TSC2	ZK	2	2T
Základy redakční práce <i>Jan JIŘÍK</i>					207ZRD0	Z	2	2CT+24P
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Teorie a praxe scénické tvorby <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářská práce <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BĀR, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Vít NEZNAL</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Estetika	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts <i>Antonín DOLÁK, Jan JIŘÍK</i>	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST				
Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOŠEK</i>					207USL0	ZK	2	2PT
Kritický seminář <i>Jana BOHUTINSKÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Vladimír MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality <i>Kent SJÖSTRÖM</i>	207WCR0	ZK	2	24SS				
Odborná praxe <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P				
Otázky současné teorie literatury <i>Pavel JANOŠEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207PUT0	ZK	2	2ST
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1	207TAR1	ZK	3	2T				
Teorie divadla III. <i>Lukáš BRYCHTA</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Teorie médií					207TMD0	ZK	2	2PT
Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>	207WKS0	Z	1	24DS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>20</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>20</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>10</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání				ZK	2	2PT
207KRL	KritikLab <i>Jan JIRÁK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3	3 D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2T 207KPA1	ZK-6-2T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2T 207KPB1	ZK-6-2T 207KPB2	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty</b>						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2T 207APO1	ZK-3-2T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2T 207MGA1	Z-2-2T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2T 207MGB1	Z-5-2T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2T 207STA1	ZK-3-2T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2T 207STB1	ZK-3-2T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2T 207UKT1	ZK-3-2T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2T 207VPD1	ZK-3-2T 207VPD2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>44</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
<del>207TKM3</del>	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kritické praktikum I.	207KPA1	Z	6	2T	207KPA2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský projekt I.	207MGA1	Z	2	2T	207MGA2	Z	2	2T
Současné teorie divadla I.	207STA1	ZK	3	2T	207STA2	ZK	3	2T
Umělecká kritika a její teorie	207UKT1	ZK	3	2T	207UKT2	ZK	3	2T
Vývoj a proměny divadelní kritiky	207VPD1	ZK	3	2T	207VPD2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	20				20			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	10				10			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2T	207KPB2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Analýza a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207APO1	ZK	3	2T	207APO2	ZK	3	2T
Magisterský projekt II. <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207MGB1	Z	5	2T	207MGB2	Z	5	2T
Současné teorie divadla II. <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STB1	ZK	3	2T	207STB2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207SCE1	Scénologie 1 <i>Radovan LIPUS</i>	ZK	4	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T

## Volitelné předměty oborové 207TKM4-093024

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FCK0	Fenomén camp, kým a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	4	2T			
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	2	2T
207KRL	KritikLab <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
207MKL0	Master class – Kulturní publicistika <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	2	18S			
207PDR	Podoby divadelní recepce <i>Kateřina SOUČKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207SNP0	Seminář německého dokumentárního politického divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2T	ZK	4	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
<b>Povinné předměty hlavní</b>					
287DS*	Doktorský seminář	ZK-20-287DS1	ZK-20-287DS2	ZK-20-287DS3	60
287TDD	Teorie divadla a dramatu	ZK-20-287TDD			20
287TI	Teorie interpretace		ZK-20-287TI		20
<b>Minimální počet kreditů</b>					<b>100</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>					
287DPED	Pedagogická praxe				20
287DPUB	Publikační činnost				20
<b>Minimální počet kreditů</b>					<b>40</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>					
287POJ	Doktorské zkoušky z cizího jazyka	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty			25
<b>Minimální počet kreditů</b>					<b>25</b>
<b>Volitelné předměty</b>					
287DUP	Umělecká praxe				20
287DVOL*	Volitelný předmět				30
287DZS	Zahraniční stáž				20
<b>Minimální počet kreditů</b>					<b>70</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>					<b>235</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>					<b>-55</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>					<b>180</b>



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Doktorské zkoušky z cizího jazyka 287POJ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk						

**Studijní plán**  
Teorie a praxe divadelní tvorby

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
287DZV*	Dizertační výzkum	ZK-5-287DZV1	ZK-10-287DZV2	ZK-10-287DZV3	ZK-10-287DZV4	35
287DKS*	Doktorský seminář	ZK-5-287DKS1	ZK-5-287DKS2	ZK-5-287DKS3	ZK-5-287DKS4	20
287DKV*	Ročníkové kolokvium	ZK-5-287DKV1	ZK-5-287DKV2	ZK-5-287DKV3	ZK-5-287DKV4	20
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>75</b>
<b>Povinné předměty</b>						
287KBP	Konference bez příspěvku	ZK-5-287KBP				5
287PRX*	Pedagogická praxe	ZK-4-287PRX1	ZK-5-287PRX2	ZK-10-287PRX3		19
287PGA	Podání grantové žádosti	ZK-6-287PGA	ZK-6-287PGA	ZK-6-287PGA	ZK-6-287PGA	6
287TPL*	Teoretická platforma	ZK-5-287TPL1	ZK-8-287TPL2	ZK-8-287TPL3	ZK-8-287TPL4	29
940VPM	Výzkumné a publikační metody	ZK-6-20SR 940VPM				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>65</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
287POJ	<i>Doktorské zkoušky z cizího jazyka</i>	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty				25
287PV1	<i>Povinně volitelné předměty 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 45 kreditů				45
287PV2	<i>Povinně volitelné předměty 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů				10
287KTVV	<i>Volitelné předměty TPDV</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>80</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>220</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>20</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>240</b>

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Doktorské zkoušky z cizího jazyka 287POJ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk						

## Povinně volitelné předměty 1 287PV1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
287UVP1	Umělecko-výzkumná praxe 1	ZK	5		ZK	5	
287UVP2	Umělecko-výzkumná praxe 2	ZK	10		ZK	10	
287UVP3	Umělecko-výzkumná praxe 3	ZK	15		ZK	15	
287UVP4	Umělecko-výzkumná praxe 4	ZK	15		ZK	15	
287VVP1	Vědecko-výzkumná praxe 1	ZK	5		ZK	5	
287VVP2	Vědecko-výzkumná praxe 2	ZK	10		ZK	10	
287VVP3	Vědecko-výzkumná praxe 3	ZK	15		ZK	15	
287VVP4	Vědecko-výzkumná praxe 4	ZK	15		ZK	15	

## Povinně volitelné předměty 2 287PV2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
287ZHSA	Zahraniční stáž A	ZK	30		ZK	30	
287ZHSB	Zahraniční stáž B	ZK	20		ZK	20	
287ZHSC	Zahraniční stáž C	ZK	10		ZK	10	

## Volitelné předměty TPDV 287KTVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
287MKP	Mezinárodní konference s příspěvkem	ZK	20		ZK	20	
287RSP	Realizace samostatného grantového projektu	ZK	20		ZK	20	
287RUP	Realizace samostatného uměleckého projektu	ZK	20		ZK	20	
287SPX	Samostatná pedagogická praxe	ZK	10		ZK	10	