

Katedra kamery

Zajišťované programy a studijní plány

Cinematography (N0211A310003) – navazující magisterský.....	2
Kamera (8204R019) – bakalářský.....	9
Kamera (B0211A310016) – bakalářský.....	21
Kamera (N0211A310009) – navazující magisterský.....	34

Studijní plán
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
Povinné předměty									
304CAPR*	Assistance Praxis - Extra		Z-5-150S 304CAPR1		Z-5-150S 304CAPR2		Z-5-150S 304CAPR3	15	
304CAPE*	Assistance Praxis		Z-1-25S 304CAPE1		Z-2-50S 304CAPE2		Z-2-50S 304CAPE3	5	
304CAF*	Camera in Animated Film					Z-1-2T 304CAF1	Z-1-2T 304CAF2	2	
304CDF*	Camera in Documentary Film		Z-1-2T 304CDF1		Z-2-2T 304CDF2			3	
304CCES*	Camera Techniques Seminar	ZK-1-4T 304CCES1	ZK-2-4T 304CCES2		ZK-1-4T 304CCES3			4	
304CIS*	Cinematographers Seminar			Z-1-15S 304CIS1	Z-1-15S 304CIS2	Z-1-15S 304CIS3	Z-1-15S 304CIS4	4	
304CCA*	Cinematography Analysis			Z-1-2T 304CCA1	Z-1-2T 304CCA2	Z-1-2T 304CCA3	Z-1-2T 304CCA4	4	
304CCTH*	Cinematography Theory				ZK-2-2T 304CCTH1		ZK-2-2T 304CCTH2	4	
304COLO	Colorimetry, recording of Colour Images				Z-2-2T 304COLO			2	
702CC*	Czech for Cinematographers	ZK-2-2ST 702CC1	ZK-2-2ST 702CC2					4	
304CVC*	Da Vinci for Cinematographers	Z-1-2T 304CVC1	Z-1-2T 304CVC2				ZK-2-8S 304CVC3	4	
304CDB	Digital Basics	Z-2- 304CDB						2	
304EDC	Digital Compositing		Z-1-2T 304EDC					1	
304EDW1	Digital Workflow 1				Z-1-2T 304EDW1			1	
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21S 304EDA						1	
304EES	Exponometry and Sensitometry		Z-2-2T 304EES					2	
304EFI	Film Image use different Film techniques					Z-1-2T 304EFI		1	
304CFI*	Film Image	Z-1- 304CFI1	Z-1- 304CFI2					2	
304EFIL	Film Laboratory	ZK-2-2T 304EFIL						2	
304FLE*	Film Language Essentials	Z-1- 304FLE1	Z-1- 304FLE2					2	
304CFT	Film Technology				ZK-2- 304CFT			2	
304EFITE	Final Technical Examination						ZK-3-5S 304EFITE	3	
304EFIT*							Z-1-3S 304EFIT1	1	
304CHA	History of Architecture	Z-1- 304CHA						1	
304CEL	History of Everyday Life in Europe		Z-2- 304CEL					2	
304EIN*	Image narration and current stylization terms				Z-1-20S 304EIN1	Z-1-20S 304EIN2	Z-1-20S 304EIN3	Z-1-20S 304EIN4	4
304CIC	Introduction to Cinematography Studies	Z-1-12S 304CIC						1	

Studijní plán (pokračování)
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304CLSE*	Lighting Seminar	Z-1-3T 304CLSE1	ZK-2-3T 304CLSE2	Z-1-2T 304CLSE3	ZK-2-2T 304CLSE4	ZK-2-2T 304CLSE5		8
304CMP	Math and Physics	Z-2-2T 304CMP						2
304CMPP	Math and Physics – Practical Seminar	ZK-2-2T 304CMPP						2
304EOP*	On Pictures					Z-1-2T 304EOP1	Z-1-2T 304EOP2	2
304EO*	Optics				ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
304EPP	Pre-production planning with Sketchup's virtual environment	Z-1-2T 304EPP						1
304CRB*	Rainbow			Z-1-2T 304CRB1	Z-1-2T 304CRB2	Z-1-2T 304CRB3	Z-1-5S 304CRB4	4
304CSC	Screening for Cinematographers	Z-1-20S 304CSC						1
304CTV	TV Work			Z-1-7S 304CTV				1
304CVEF*	Visual effects in film and TV			Z-1-3T 304CVEF1	ZK-2-3T 304CVEF2	ZK-2-3T 304CVEF3		5
304ANCZ	Anticorro				Z-3-72S 304ANCZ			3
304CB	Bolex	Z-1-30S 304CB						1
304EDO	Dolly					Z-1-10S 304EDO		1
304CEN	Encounters		Z-1-30S 304CEN					1
304CES	Experimental Studio Shoot						Z-2- 304CES	2
304EEX1	Exponometry Exercise 1		Z-1-2T 304EEX1					1
304CFE*	Final Examination		ZK-2-5S 304CFE1		ZK-3-5S 304CFE2			5
304EFFC	Final Film/Collaboration						Z-6-10S 304EFFC	6
304CJE*	Joint exercise		Z-4-1T 304CJE1		Z-4-1T 304CJE2		Z-4-1T 304CJE3	12
304ELT	Light Tonality					Z-2-50S 304ELT		2
304EPI*	Pictures				Z-1-10S 304EPI1	Z-1-10S 304EPI2		2
304ERE*	Rainbow Exercise					Z-2-20S 304ERE1	Z-6-24S 304ERE2	8
304SSZ	Sequence Study	Z-2-30CS 304SSZ						2
304ESIS*	Shots in Studio			Z-1-24CS 304ESIS1				1
304ESIS*	Shots in Studio			Z-1-24CS 304ESIS2				1
304SPOZ	Sport		Z-2-48CS 304SPOZ					2
304CUS	Uncut Exercise - Story			Z-2-10CS 304CUS				2
Minimální počet kreditů								161

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

Studijní plán (pokračování)
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
311EOCI	<i>Optional Courses Cinematography</i>							0
703IPV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
300EMOM	<i>Modules</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra					304CAPR1	Z	5	150S
Assistance Praxis					304CAPE1	Z	1	25S
Camera in Documentary Film					304CDF1	Z	1	2T
Camera Techniques Seminar <i>Marek JIČHA</i>	304CCES1	ZK	1	4T	304CCES2	ZK	2	4T
Czech for Cinematographers <i>Ilona STARY KOŘANOVÁ</i>	702CC1	ZK	2	2ST	702CC2	ZK	2	2ST
Da Vinci for Cinematographers <i>Vidu GUNARATNA</i>	304CVC1	Z	1	2T	304CVC2	Z	1	2T
Digital Basics <i>Martin HŘEBÁČKA</i>	304CDB	Z	2					
Digital Compositing					304EDC	Z	1	2T
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21S				
Exponometry and Sensitometry					304EES	Z	2	2T
Film Image <i>Tomáš SYSEL</i>	304CFI1	Z	1		304CFI2	Z	1	
Film Laboratory <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>	304EFIL	ZK	2	2T				
Film Language Essentials <i>Michal BAUMBRUCK</i>	304FLE1	Z	1		304FLE2	Z	1	
Film Technology					304CFT	ZK	2	
History of Architecture <i>Radmila IBLOVÁ</i>	304CHA	Z	1					
History of Everyday Life in Europe					304CEL	Z	2	
Introduction to Cinematography Studies <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CIC	Z	1	12S				
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CLSE1	Z	1	3T	304CLSE2	ZK	2	3T
Math and Physics <i>Martin BERNAS</i>	304CMP	Z	2	2T				
Math and Physics – Practical Seminar <i>Martin BERNAS</i>	304CMPP	ZK	2	2T				
Pre-production planning with Sketchup's virtual environment <i>Adam PLUSKAL</i>	304EPP	Z	1	2T				
Screening for Cinematographers <i>Tomáš SYSEL</i>	304CSC	Z	1	20S				
Bolex <i>Michael GAHUT</i>	304CB	Z	1	30S				
Encounters					304CEN	Z	1	30S
Exponometry Exercise 1 <i>Josef PEČÁK</i>					304EEX1	Z	1	2T
Final Examination					304CFE1	ZK	2	5S
Joint exercise					304CJE1	Z	4	1T
Sequence Study <i>Tomáš SYSEL</i>	304SSZ	Z	2	30CS				
Sport <i>Tomáš SYSEL</i>					304SPOZ	Z	2	48CS
Minimální počet kreditů za semestr			23				33	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra					304CAPR2	Z	5	150S
Assistance Praxis					304CAPE2	Z	2	50S
Camera in Documentary Film <i>Michal BAUMBRUCK</i>	304CDF2	Z	2	2T				
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304CCES3	ZK	1	4T				
Cinematographers Seminar <i>Vidu GUNARATNA</i>	304CIS1	Z	1	15S	304CIS2	Z	1	15S
Cinematography Analysis <i>Petr HOJDA</i>	304CCA1	Z	1	2T	304CCA2	Z	1	2T
Cinematography Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304CCTH1	ZK	2	2T				
Colorimetry, recording of Colour Images <i>Martin BERNAS</i>	304COLO	Z	2	2T				
Digital Workflow 1					304EDW1	Z	1	2T
Image narration and current stylization terms	304EIN1	Z	1	20S	304EIN2	Z	1	20S
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CLSE3	Z	1	2T	304CLSE4	ZK	2	2T
Optics					304EO1	ZK	2	2T
Rainbow <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CRB1	Z	1	2T	304CRB2	Z	1	2T
TV Work <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CTV	Z	1	7S				
Visual effects in film and TV <i>Antonín WEISER</i>	304CVEF1	Z	1	3T	304CVEF2	ZK	2	3T
Anticorro					304ANCZ	Z	3	72S
Final Examination					304CFE2	ZK	3	5S
Joint exercise					304CJE2	Z	4	1T
Pictures					304EPI1	Z	1	10S
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ESIS1	Z	1	24CS				
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ESIS2	Z	1	24CS				
Uncut Exercise - Story <i>Tomáš SYSEL</i>	304CUS	Z	2	10CS				
Minimální počet kreditů za semestr	18				29			
Volitelné předměty								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

Studijní plán – 3. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra					304CAPR3	Z	5	150S
Assistance Praxis					304CAPE3	Z	2	50S
Camera in Animated Film <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CAF1	Z	1	2T	304CAF2	Z	1	2T
Cinematographers Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CIS3	Z	1	15S	304CIS4	Z	1	15S
Cinematography Analysis <i>Petr HOJDA</i>	304CCA3	Z	1	2T	304CCA4	Z	1	2T
Cinematography Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304CCTH2	ZK	2	2T				
Da Vinci for Cinematographers					304CVC3	ZK	2	8S
Film Image use different Film techniques <i>Tomáš SYSEL</i>	304EF1	Z	1	2T				
Final Technical Examination					304EFITE	ZK	3	5S
					304EFIT1	Z	1	3S
Image narration and current stylization terms	304EIN3	Z	1	20S	304EIN4	Z	1	20S
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CLSE5	ZK	2	2T				
On Pictures <i>Petr KOLESNIKOV</i>	304EOP1	Z	1	2T	304EOP2	Z	1	2T
Optics <i>Petr PÁTA</i>	304EO2	ZK	2	2T				
Rainbow <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CRB3	Z	1	2T	304CRB4	Z	1	5S
Visual effects in film and TV <i>Adam PLUSKAL</i>	304CVEF3	ZK	2	3T				
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>	304EDO	Z	1	10S				
Experimental Studio Shoot					304CES	Z	2	
Final Film/Collaboration					304EFFC	Z	6	10S
Joint exercise					304CJE3	Z	4	1T
Light Tonality <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ELT	Z	2	50S				
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EPI2	Z	1	10S				
Rainbow Exercise <i>Jaroslav BRABEC</i>	304ERE1	Z	2	20S	304ERE2	Z	6	24S
Minimální počet kreditů za semestr			21				37	
Volitelné předměty								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			21				37	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů			9				-7	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3-304KLZ1		ZK-2-304KLZ2			5
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
304AP*	Asistentká praxe		Z-1-20S304AP1		Z-1-20S304AP2		Z-1-20S304AP3	3
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T304BK1	Z-1-2T304BK2	2
304BP	Barevný proces				ZK-2-20S304BP			2
304DVK*	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2T304DVK1	Z-1-2T304DVK2				Z-1-8S304DVK3	3
304DW1	Digitální workflow 1				Z-2-2T304DW1			2
304DTVf	Dramatické TV formy						Z-1-24S304DTVf	1
304FIL1	Filmová laboratoř 1				ZK-2-2T304FIL1			2
304FITE	Filmová technika a technologie		ZK-2-2T304FITE					2
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2T304FO1	ZK-1-2T304FO2					2
304KO	Kamera - oko						Z-1-3T304KO	1
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T304KDF1	Z-1-2T304KDF2	Z-1-8S304KDF3	Z-1-8S304KDF4	4
304KR1	Kameraman a režisér 1			Z-1-26S304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T304KOPRO1	Z-2-3T304KOPRO2	4
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20S304KOLS					2
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2T304KBAK1				Z-1-2T304KBAK2	2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3-304ZTT	3
304KAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KAP1	Z-1-21S 304KAP2					2
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2T 304OSV1	Z-1-2T 304OSV2	Z-2-2T 304OSV3	ZK-2-2T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2T 304PD1	Z-2-2T 304PD2			4
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3T 304SK1	Z-1-3T 304SK2	Z-1-2T 304SK3	Z-1-2T 304SK4	Z-1-2T 304SK5	Z-1-2T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2T 304SKHF		1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2T 304TF1	ZK-1-2T 304TF2					2
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2T 304TVSP1	ZK-1-2T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2T 304TSR1	ZK-2-2T 304TSR2		3
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2ST 303VPD1	ZK-2-2ST 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2-30CS 304DOKS					2
304MT	Metro				Z-2-30CS 304MT			2
304NCS	Nestříhané cvičení - Story		Z-1-304NCS					1
304NUA	Nůž anticorro				Z-3-304NUA			3
304PORL	Portrét - letopis					Z-2-40CS 304PORL		2
304POP	Postup práce		Z-1-30CS 304POP					1
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SE	Sen							2
304SEN	Sen					ZK-2-304SEN		2
304SEZN	Seznámení		Z-2-30CS 304SEZN					2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1-304STVC				1
304SM	Směry		Z-1-304SM					1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6-100CS 304SCB1		Z-6- 304SCB2	12
304SPO	Sport				Z-2-30CS 304SPO			2
304SVT	Světlotonalita					Z-2- 304SVT		2
304TCH	TCH - barevná senzitivita				Z-1- 304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1-10CS 304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1- 304TCH1	Z-1- 304TCH2	Z-1- 304TCH3				3
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-30CS 304ZA				1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								148
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
305FK_1920	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305FK_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703TV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
304FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920							0
702CJN_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
304MOD_1920	Moduly KK_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								10
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška					304KLZ1	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVREČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oborů dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andriš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RUIČKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistentská praxe					304AP1	Z	1	20S
Da Vinci v kameramanské praxi	304DVK1	Z	1	2T	304DVK2	Z	1	2T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Filmový obraz	304FO1	Z	1	2T	304FO2	ZK	1	2T
Kolorimetrie a snímání barevného obrazu					304KOLS	ZK	2	20S
Kolorování na barevném korektoru					304KBAK1	Z	1	2T
Kresebné analýzy prostoru	304KAP1	Z	1	21S	304KAP2	Z	1	21S
Optika					304OP1	ZK	2	2T
Osvětlování	304OSV1	Z	1	2T	304OSV2	Z	1	2T
Seminář Continuita					304SC	Z	1	2T
Seminář kameramanské tvorby	304SK1	Z	1	3T	304SK2	Z	1	3T
Televizní technika a technologie					306TETE	ZK	2	2T
Teorie fotoprocessu	304TF1	Z	1	2T	304TF2	ZK	1	2T
Výpočetní a digitální technika					304VDT	Z	1	10S
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZKP1	Z	1	2T	304ZKP2	ZK	1	2T
Dokumentární studie					304DOKS	Z	2	30CS
Nestříhané cvičení - Story					304NCS	Z	1	
Postup práce					304POP	Z	1	30CS
Seminář Continuita					304SC	Z	1	2T
Seznámení					304SEZN	Z	2	30CS
Směry					304SM	Z	1	
TCH	304TCH1	Z	1		304TCH2	Z	1	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr			23				29	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kre	roz	kód	zako	kre	roz
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška					304KLZ2	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Asistentká praxe					304AP2	Z	1	20S
Barevný proces					304BP	ZK	2	20S
Digitální workflow 1					304DW1	Z	2	2T
Filmová laboratoř 1 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL1	ZK	2	2T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér 1	304KR1	Z	1	26S				
Osvětlování <i>Josef ŠPELDA</i>	304OSV3	Z	2	2T	304OSV4	ZK	2	2T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>	304PD1	Z	2	2T	304PD2	Z	2	2T
Seminář kameramanské tvorby <i>Marek JIČHA</i>	304SK3	Z	1	2T	304SK4	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
TV snímání postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TVSP1	ZK	2	2T	304TVSP2	ZK	1	2T
TV snímání a reprodukce					304TSR1	Z	1	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Metro					304MT	Z	2	30CS
Nůž anticorro					304NUA	Z	3	
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STVC	Z	1					
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku					304SCB1	Z	6	100CS
Sport					304SPO	Z	2	30CS
TCH - barevná senzitivometrie					304TCH	Z	1	
TCH <i>Josef PEČÁK</i>	304TCH3	Z	1					
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	19				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistentká praxe					304AP3	Z	1	20S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BK1	Z	1	2T	304BK2	Z	1	2T
Da Vinci v kameramanské praxi					304DVK3	Z	1	8S
Dramatické TV formy					304DTVF	Z	1	24S
Kamera - oko					304KO	Z	1	3T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	8S	304KDF4	Z	1	8S
Kameramanské oborové projekce <i>Tomáš SYSEL</i>	304KPRO1	Z	2	3T	304KPRO2	Z	2	3T
Kolorování na barevném korektoru					304KBAK2	Z	1	2T
Komisionální zkouška z techniky a technologie					304ZTT	ZK	3	
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SK5	Z	1	2T	304SK6	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1T	304SSC4	Z	1	1T
Světlotónální koncepce hraného filmu <i>Petr HOJDA</i>	304SKHF	Z	1	2T				
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>	304TSR2	ZK	2	2T				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2T				
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2ST	303VPD2	ZK	2	2ST
Portrét - letopis					304PORL	Z	2	40CS
Sen					304SEN	ZK	2	
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku					304SCB2	Z	6	
Světlotonalita <i>Petr HOJDA</i>	304SVT	Z	2					
TCH - početní					304TCHP	Z	1	10CS
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				30			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	17				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920 304VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	

Studijní plán
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
304KL*	Klauzurní zkouška		ZK-1-8CS 304KL1		ZK-1-8CS 304KL2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
304AK*	Analýza klauzurních cvičení			Z-1-8S 304AK1		Z-1-8S 304AK2		2
304A	Anticorro				Z-3-50CS 304A			3
304APR*	Asistentická praxe		Z-1-20CS 304APR1		Z-1-20CS 304APR2		Z-1-20CS 304APR3	3
304BARK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T 304BARK1	Z-2-2T 304BARK2	3
304DKP*	DaVinci v kameramanské praxi	Z-1-2T 304DKP1	Z-1-2T 304DKP2				Z-1-8S 304DKP3	3
304DSR*	Digitální snímání a reprodukce				Z-1-2T 304DSR1	ZK-2-2T 304DSR2		3
304DIW1	Digitální workflow 1	Z-1-2T 304DIW1						1
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2-30CS 304DOKS					2
304DTF	Dramatické TV formy						ZK-2-2T 304DTF	2
304FL	Filmová laboratoř				ZK-2-2T 304FL			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
304FT	Filmové technologie				ZK-1-2T 304FT			1
304FOB*	Filmový obraz	Z-1-2T 304FOB1	ZK-2-2T 304FOB2					3
304KAO	Kamera - oko						Z-2-3T 304KAO	2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T 304KDF1	Z-1-2T 304KDF2	Z-1-8S 304KDF3	Z-1-8S 304KDF4	4
304KR*	Kameraman a režisér			Z-1-26S 304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T 304KOPRO1	Z-2-3T 304KOPRO2	4
304KOLO	Kolorimetrie		ZK-2-2T 304KOLO					2
304KZT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-2-5S 304KZT	2
304KRAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KRAP1	Z-1-21S 304KRAP2					2
304MT	Metro			Z-2-30CS 304MT				2
304NCK	Nestříhané cvičení - Kontinuita		Z-1-10S 304NCK					1
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSVT*	Osvětlování	Z-2-3T 304OSVT1	ZK-2-2T 304OSVT2	Z-1-2T 304OSVT3	ZK-1-2T 304OSVT4			6
304PS*	Photoshop - základy digitálních triků				Z-1-2T 304PS1	ZK-2-2T 304PS2		3
304PORL	Portrét - letopis						Z-2-40CS 304PORL	2
304POP	Postup práce		Z-1-30CS 304POP					1
304PBP	Příprava bakalářské práce						Z-6-10S 304PBP	6
304RB	Reprodukce barev				ZK-2-2T 304RB			2
304SEKT*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-3T 304SEKT1	Z-2-3T 304SEKT2	Z-2-2T 304SEKT3	Z-2-2T 304SEKT4	Z-1-2T 304SEKT5	Z-1-2T 304SEKT6	10
304SMK	Seminář kontinuita		ZK-2-2T 304SMK					2
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SENC	Sen						Z-3-30CS 304SENC	3
304SEZN	Seznámení		Z-2-30CS 304SEZN					2
304STC	Seznamovací TV cvičení			Z-2-20CS 304STC				2
304SMR	Směry	Z-1-20S 304SMR						1
304SC*	Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku				Z-6-100CS 304SC1		Z-7-150CS 304SC2	13
304SPO	Sport				Z-2-30CS 304SPO			2
304SVE	Světlotonalita						Z-1-20CS 304SVE	1
304SKH	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-2-12S 304SKH		2
304TCHP	TCH - početní						Z-1-10CS 304TCHP	1
304TFP	Teorie fotoprocesu	ZK-2-2T 304TFP						2

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304TSP*	TV snímácké postupy a praxe			Z-1-2T 304TSP1	ZK-2-2T 304TSP2			3
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2ST 303VPD1	ZK-2-2ST 303VPD2	3
304VP	Výtvarná příprava hraného filmu			Z-2-24S 304VP				2
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-30CS 304ZA				1
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								158
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
304PVBD	Dějiny kultury_KK ④	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
304PVBS	Spektrum audiovizive_KK ⑤	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3
703STV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
304PB_2021	Volitelné předměty Bc_KK ⑦							0
702CJ_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703FPV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PFZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
304MOD_2020	Modulová výuka FAMU							0
304MOD_2021	Moduly KK ⑥							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								176
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								4
Celkový počet kreditů								180

④ 300PVBD_2020 #

⑤ 300PVBS_2020 #

⑦ 304VPB_1920 #

⑥ 304MOD_1920 #

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Portrét - letopis (304PORL)	PZ	Absolventským výkonem
Anticorro (304A)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (304KL2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (304KL1)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava bakalářské práce (304PBP)	PZ	Bakalářskou prací
Sen (304SENC)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 2 (304SC2)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 1 (304SC1)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální snímání a reprodukce 1 (304DSR1)	ZT	Filmová a televizní technika a technologie (S304BFT)
Digitální snímání a reprodukce 2 (304DSR2)	ZT	
Filmová laboratoř (304FL)	ZT	
Filmová technika a technologie (304FITE)	ZT	
Kolorimetrie (304KOLO)	ZT	
Optika 1 (304OP1)	ZT	
Reprodukce barev (304RB)	ZT	
Teorie fotoprocesu (304TFP)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 1 (304VEF1)	PZ	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 2 (304VEF2)	PZ	
Barevná kinematografie 1 (304BARK1)	PZ	Teorie kameramanské tvorby (S304BKT)
Barevná kinematografie 2 (304BARK2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška					304KL1	ZK	1	8CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andrš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BĀGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarina BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin CIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistentká praxe					304APR1	Z	1	20CS
DaVinci v kameramanské praxi <i>Vida GUNARATNA</i>	304DKP1	Z	1	2T	304DKP2	Z	1	2T
Digitální workflow 1	304DIW1	Z	1	2T				
Dokumentární studie					304DOKS	Z	2	30CS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Filmový obraz <i>Josef SPELDA</i>	304FOB1	Z	1	2T	304FOB2	ZK	2	2T
Kolorimetrie					304KOLO	ZK	2	2T
Kresebné analýzy prostoru <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304KRAP1	Z	1	21S	304KRAP2	Z	1	21S
Nestříhané cvičení - Kontinuita					304NCK	Z	1	10S
Optika					304OP1	ZK	2	2T
Osvětlování <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304OSVT1	Z	2	3T	304OSVT2	ZK	2	2T
Postup práce					304POP	Z	1	30CS
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	304SEKT1	Z	2	3T	304SEKT2	Z	2	3T
Seminář kontinuita					304SMK	ZK	2	2T
Seznámení					304SEZN	Z	2	30CS
Směry <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	304SMR	Z	1	20S				
Teorie fotoprocusu <i>Josef PEČÁK</i>	304TFP	ZK	2	2T				
Výpočetní a digitální technika					304VT	Z	1	10S
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLIK</i>	304ZKP1	Z	1	2T	304ZKP2	ZK	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK								
Minimální počet kreditů za semestr	27				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KK</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KK</i> ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KK</i> ⑦								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK</i> ⑥								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

- ④ 300PVBD_2020 #
- ⑤ 300PVBS_2020 #
- ⑦ 304VPB_1920 #
- ⑥ 304MOD_1920 #

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška					304KL2	ZK	1	8CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýza klauzurních cvičení	304AK1	Z	1	8S				
Anticorro					304A	Z	3	50CS
Asistentská praxe					304APR2	Z	1	20CS
Digitální snímání a reprodukce					304DSR1	Z	1	2T
Filmová laboratoř	304FL	ZK	2	2T				
Filmové technologie					304FT	ZK	1	2T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér	304KR1	Z	1	26S				
Metro	304MT	Z	2	30CS				
Osvětlování	304OSVT3	Z	1	2T	304OSVT4	ZK	1	2T
Photoshop - základy digitálních triků					304PS1	Z	1	2T
Reprodukce barev					304RB	ZK	2	2T
Seminář kameramanské tvorby	304SEKT3	Z	2	2T	304SEKT4	Z	2	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
Seznamovací TV cvičení	304STC	Z	2	20CS				
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku					304SC1	Z	6	100CS
Sport					304SPO	Z	2	30CS
TV snímací postupy a praxe	304TSP1	Z	1	2T	304TSP2	ZK	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Výtvarná příprava hraného filmu	304VP	Z	2	24S				
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	21				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KK</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizive_KK</i> ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

④ 300PVBD_2020 #

⑤ 300PVBS_2020 #

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KK ⑦</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK ⑥</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

⑦ 304VPB_1920 #

⑥ 304MOD_1920 #

Studijní plán – 3. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Analýza klauzurních cvičení	304AK2	Z	1	8S				
Asistentská praxe					304APR3	Z	1	20CS
Barevná kinematografie	304BARK1	Z	1	2T	304BARK2	Z	2	2T
DaVinci v kameramanské praxi					304DKP3	Z	1	8S
Digitální snímání a reprodukce	304DSR2	ZK	2	2T				
Dramatické TV formy					304DTF	ZK	2	2T
Kamera - oko					304KAO	Z	2	3T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	8S	304KDF4	Z	1	8S
Kameramanské oborové projekce <i>Tomáš SYSEL</i>	304KFR01	Z	2	3T	304KFR02	Z	2	3T
Komisionální zkouška z techniky a technologie					304KZT	ZK	2	5S
Photoshop - základy digitálních triků	304PS2	ZK	2	2T				
Portrét - letopis					304PORL	Z	2	40CS
Příprava bakalářské práce					304PBP	Z	6	10S
Seminář kameramanské tvorby	304SEKT5	Z	1	2T	304SEKT6	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1T	304SSC4	Z	1	1T
Sen					304SENC	Z	3	30CS
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku					304SC2	Z	7	150CS
Světlotonalita					304SVE	Z	1	20CS
Světlotonální koncepce hraného filmu	304SKH	Z	2	12S				
TCH - početní					304TCHP	Z	1	10CS
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2T				
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2ST	303VPD2	ZK	2	2ST
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	19				40			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KK</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizive_KK</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

④ 300PVBD_2020 #

④ 300PVBS_2020 #

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KK ⑦</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK ⑥</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				40			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	11				-10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

⑦ 304VPB_1920 #

⑥ 304MOD_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KK 304PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVL2	Světová literatura 2				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

300PVBD_2020 #

Spektrum audiovizu_KK 304PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2				ZK	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

300PVBS_2020 #

Volitelné předměty Bc_KK 304VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			

304VPB_1920 #

Studijní plán
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KL3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-8SS 304KL3			1
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APRA4	Asistentská praxe 4		Z-2-40CS 304APRA4			2
304BAE*	Barevná etuda	Z-3- 304BAE1	Z-3- 304BAE2		ZK-7- 304BAE3	13
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DIW	Digital Workflow	Z-2-4ST 304DIW				2
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T 304DFF1	Z-1-2T 304DFF2			2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304FFPU	FramForge - realizace praktického úkolu		Z-2-2ST 304FFPU			2
304HE	Hudebně dramatická etuda		Z-5-30CS 304HE			5
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T 304KOPR5	Z-2-3T 304KOPR6			4
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304ON*	Obrazová narace a její současné styly a trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PEP	Pedagogická praxe	Z-2-20CS 304PEP				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9		6
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T 304VEF3	ZK-2-2T 304VEF4			3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
Minimální počet kreditů						92

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
6						
Povinně volitelné předměty						
304DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK ①	V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0)				7
Minimální počet kreditů						
7						
Volitelné předměty						
304VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
304MOD_2020	Moduly KK ②					0
Minimální počet kreditů						
0						
Počet předepsaných kreditů celkem						
106						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
14						
Celkový počet kreditů						
120						

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 304KKM_1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Absolventská praktická práce (304APRP)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 1 (304BAE1)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 3 (304BAE3)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 2 (304BAE2)	ZT	Absolventským výkonem
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku (304SCM)	ZT	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (304KL3)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná kinematografie 3 (304BAK13)	ZT	Teorie kameramanské tvorby (S304MKT)
Barevná kinematografie 4 (304BAK14)	ZT	
O obrazech 1 (304OB1)	ZT	
O obrazech 2 (304OB2)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 7 (304SEK7)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 8 (304SEK8)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 9 (304SEK9)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 3 (304VEF3)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 4 (304VEF4)	ZT	

① 300DTV_1920 #

② 304MOD_1920 #

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3					304KL3	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentká praxe 4					304APRA4	Z	2	40CS
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK13	Z	2	2T	304BAK14	ZK	2	2T
Digital Workflow <i>Martin HRÉBAČKA</i>	304DIW	Z	2	4ST				
Dolly					304DO	Z	2	10S
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Filmový obraz za použití různých technik					304FOR	Z	2	2T
FramForge - realizace praktického úkolu					304FFPU	Z	2	2ST
Hudební dramatická etuda					304HE	Z	5	30CS
Kamera a animace <i>Ivan VIT</i>	304KA	Z	2	2T				
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLIK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe <i>Jiří MYSLIK</i>	304PEP	Z	2	20CS				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLIK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Minimální počet kreditů za semestr	23				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 304KKM_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Absolventská praktická práce					304APRP	Z	11	
Aktuální kameramanské postupy <i>Petr HOJDA</i>	304AKAP	Z	2	2T				
Barevná etuda					304BAE3	ZK	7	
O obrazech <i>Petr KOLESNIKOV</i>	304OB1	Z	2	2t	304OB2	ZK	3	2t
Obrazová narace a její současné stylizační trendy	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SEK9	Z	2	2T				
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>	304SDP	Z	1	6S				
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	9				35			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK</i> ②								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 304KKM_1920_1R

① 300DTV_1920 #

② 304MOD_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radiim VALAK</i>	Z	2	3SO			
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			