

## Katedra zvukové tvorby

### Obory

Zvuková tvorba (8204R035) – bakalářský.....	2
Zvuková tvorba (8204T035) – magisterský.....	12

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>								
308ASE*	Analytický seminář			Z-1-24/S 308ASE1	Z-1-28/S 308ASE2	Z-1-24/S 308ASE3	Z-1-28/S 308ASE4	4
308DAB	Dabing						Z-1-14/S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2/T 308DH1	ZK-2-2/T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2/T 308EAK2	ZK-2-14/S 308EAK3	ZK-2-12/S 308EAK4	ZK-2-2/T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
308FYZ	Fyzika		ZK-2-2/T 308FYZ					2
308FFAK	Fyzikální a fyziologická akustika				ZK-2-2/T 308FFAK			2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2/T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13/S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14/S 308HP1		Z-1-14/S 308HP2		2
308KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2- 308KZ1		ZK-2- 308KZ2			4
308MAT	Matematika	ZK-2-2/T 308MAT						2
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS1	Z-1-28/S 308OS2	Z-1-24/S 308OS3	Z-1-28/S 308OS4	Z-1-24/S 308OS5	Z-1-28/S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14/S 308OPR		2
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PTFIZ1	ZK-2-2/T 308PTFIZ2	Z-1-2/T 308PTFIZ3	Z-1-2/T 308PTFIZ4	ZK-2-2/T 308PTFIZ5		7
308PSA	Prostorová a stavební akustika					ZK-2-2/T 308PSA		2
308RD*	Realizační dílna			Z-2-3/T 308RD1	Z-2-3/T 308RD2	Z-2-3/T 308RD3	Z-2-3/T 308RD4	8
308RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3/T 308RDP1	Z-2-3/T 308RDP2					4
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12/S 308RT		1
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13/S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14/S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2/T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14/S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16/S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
308TZT*	Teorie zvukové tvorby	ZK-2-2/T 308TZT1		ZK-2-2/T 308TZT2		ZK-2-2/T 308TZT3		6
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2/T 308ZHDA					2

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6/S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13/S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12/S 308ZTH				1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>85</b>
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
308AP*	Asistentská praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6/S 308HNLS		1
308MROF	Malá rozhlasová forma		Z-1- 308MROF					1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12/S 308SAN1	Z-1-14/S 308SAN2	Z-1-12/S 308SAN3	Z-1-14/S 308SAN4	4
308SOOC*	Soubor oborových cvičení	Z-1- 308SOOC1	Z-2- 308SOOC2	Z-2- 308SOOC3	Z-2- 308SOOC4	Z-2- 308SOOC5		9
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12/S 308ZMA				1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>37</b>
<b>Fakultní předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
300UMD	Metodologický seminář				ZK-3-7/S 300UMD			3
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3				6

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373DCK*	Přehled dějin české kinematografie				ZK-2-6/T 373DCK1	ZK-2-6/T 373DCK2	ZK-2-6/T 373DCK3	6
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300PDP	Pentium DAV - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>45</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
308VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
308MOD	<i>Moduly KZT</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Fyzika <i>Petr EIBEN</i>					308FYZ	ZK	2	2/T
Klauzurní zkouška <i>Jan ČENĚK</i>					308KZ1	ZK	2	
Matematika <i>Petr EIBEN</i>	308MAT	ZK	2	2/T				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24/S	308OS2	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308PTFZ1	Z	1	2/T	308PTFZ2	ZK	2	2/T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ČENĚK</i>	308RDP1	Z	2	3/T	308RDP2	Z	2	3/T
Střih zvuku a filmové hudby <i>Jiří MOUDRÝ, Michal PEKÁREK</i>					308SZFH	Z	1	14/S
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308TZT1	ZK	2	2/T				
Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>					308ZHDA	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>16</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308AP1	Z	1	
Malá rozhlasová forma <i>Jan ČENĚK</i>					308MROF	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308SOCC1	Z	1		308SOCC2	Z	2	
Společná AV cvičení <i>Jan ČENĚK</i>					308SAVIC1	Z	6	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>10</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 23. 6. 2017

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Fakultní předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta SVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZWEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BARTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarina BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekt a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KZT</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE1	Z	1	24/S	308ASE2	Z	1	28/S
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2/T	308DH2	ZK	2	2/T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2/T	308EAK3	ZK	2	14/S
Fyzikální a fyziologická akustika <i>Felix KOLMER</i>					308FFAK	ZK	2	2/T
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13/S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14/S				
Klausurní zkouška <i>Jan ČENĚK</i>					308KZ2	ZK	2	
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24/S	308OS4	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTHZ3	Z	1	2/T	308PTHZ4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RD1	Z	2	3/T	308RD2	Z	2	3/T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>					308STZT1	Z	1	14/S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2/T				
Teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308TZT2	ZK	2	2/T				
Zvuková tvorba v animovaném filmu <i>Tomáš KUBEC</i>					308ZTA	Z	1	13/S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308ZTH	ZK	1	12/S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12/S	308SAN2	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308SOCC3	Z	2		308SOCC4	Z	2	
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAVIC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12/S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>10</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Metodologický seminář <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					300UMD	ZK	3	7/S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>					373DCK1	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 23. 6. 2017

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KZT</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE3	Z	1	24/S	308ASE4	Z	1	28/S
Dabing <i>Martin ŽENIŠEK</i>					308DAB	Z	1	14/S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12/S	308EAK5	ZK	2	2/T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14/S				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24/S	308OS6	Z	1	28/S
Ózvučení prostor <i>Jiří DVORÁK</i>	308OPR	Z	2	14/S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFIZ5	ZK	2	2/T				
Prostorová a stavební akustika <i>Felix KOLMER</i>	308PSA	ZK	2	2/T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RD3	Z	2	3/T	308RD4	Z	2	3/T
Rozhlasová tvorba <i>Filip SKUHROVEC, Ladislav ŽELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12/S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Georgy BAGDASAROV, Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13/S				
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16/S				
Teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308TZT3	ZK	2	2/T				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6/S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>7</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6/S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12/S	308SAN4	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308SOOC5	Z	2					
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAMIC3	Z	6	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>8</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Magda ŠPANIHELOVÁ</i>	373DCK2	ZK	2	6/T	373DCK3	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 23. 6. 2017

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KZT</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>17</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>13</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT 308VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Viktor EKRT</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>						
308ASE*	Analytický seminář	Z-1-24/S 308ASE5	Z-1-28/S 308ASE6	Z-1-24/S 308ASE7	Z-1-28/S 308ASE8	4
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13/S 308DIS1	Z-1-12/S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12/S 308EAK6	Z-1-14/S 308EAK7	ZK-2-12/S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS7	Z-1-28/S 308OS8	Z-1-24/S 308OS9	Z-1-28/S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PPTZ1		Z-1-12/S 308PPTZ2		2
308RD*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RD5	Z-2-3/T 308RD6	Z-2-3/T 308RD7	Z-2-3/T 308RD8	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14/S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12/S 308STFH		Z-1-12/S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2/T 308STZT2	Z-1-2/T 308STZT3		2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2/T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26/S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14/S 308TFIH1	ZK-1-12/S 308TFIH2		ZK-1-12/S 308TFIH2	2
308TZT4	Teorie zvukové tvorby 4	ZK-2-2/T 308TZT4				2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12/S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12/S 308ZRFH		Z-1-12/S 308ZRFH		1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>39</b>
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>						
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12- 308APPR	12
308AP*			Z-1- 308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2- 308OCZ1		Z-2- 308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20/S 308PEP1		Z-3-20/S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6- 308SAV1		Z-6- 308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1- 308VAVP1	Z-1- 308VAVP2	Z-1- 308VAVP3	Z-1- 308VAVP4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>39</b>
<b>Fakultní předměty</b>						
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>15</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
308VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD	<i>Moduly KZT</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>93</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>27</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE5	Z	1	24/S	308ASE6	Z	1	28/S
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>					308DIS1	Z	1	13/S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12/S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS7	Z	1	24/S	308OS8	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ1	Z	1	2/T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RD5	Z	2	3/T	308RD6	Z	2	3/T
Seminární teoretická práce <i>Jiří MOUDRÝ, Petr NEUBAUER</i>					308STP	ZK	2	14/S
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12/S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i>					308STZT2	Z	1	2/T
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2/T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26/S
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14/S	308TFIH2	ZK	1	12/S
Teorie zvukové tvorby 4 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308TZT4	ZK	2	2/T				
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	308ZRFFH	Z	1	12/S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
<i>Vladimír SKALL</i>					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308PEP1	Z	3	20/S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>11</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KZT</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	14				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE7	Z	1	24/S	308ASE8	Z	1	28/S
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>	308DIS2	Z	1	12/S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12/S				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS9	Z	1	24/S	308OS10	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ2	Z	1	12/S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RD7	Z	2	3/T	308RD8	Z	2	3/T
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12/S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308STZT3	Z	1	2/T				
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308TFIH2	ZK	1	12/S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12/S				
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	308ZRFFH	Z	1	12/S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>10</b>				<b>4</b>	
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Absolventská praktická práce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308PEP2	Z	3	20/S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>3</b>				<b>22</b>	
<b>Fakultní předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity
<i>Modulová výuka FAMU</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KZT</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>13</b>				<b>26</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>17</b>				<b>4</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	



## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	Z	2	12/S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>				Z	2	14/S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	Z	2	12/S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>				Z	2	14/S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	1/T			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	1/T
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	