

## Katedra zvukové tvorby

### Obory

Zvuková tvorba (8204R035) – bakalářský.....	2, 13, 24
Zvuková tvorba (8204T035) – magisterský.....	35, 40

**Studijní plán**  
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>3</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24S 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2T 373UDAS						2
308AK*	Akustika				ZK-2-2T 308AK1	ZK-2-2T 308AK2		4
308DAB	Dabing						Z-1-14S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2T 308DH1	ZK-2-2T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2T 308EAK2	ZK-2-14S 308EAK3	ZK-2-12S 308EAK4	ZK-2-2T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S 308HP1		Z-1-14S 308HP2		2
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2T 308MAF1	ZK-2-2T 308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS1	Z-1-28S 308OS2	Z-1-24S 308OS3	Z-1-28S 308OS4	Z-1-24S 308OS5	Z-1-28S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14S 308OPR		2
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PTFIZ1	ZK-2-2T 308PTFIZ2	Z-1-2T 308PTFIZ3	Z-1-2T 308PTFIZ4	ZK-2-2T 308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED1	Z-2-3T 308RED2	Z-2-3T 308RED3	Z-2-3T 308RED4	Z-2-3T 308RED5	Z-2-3T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12S 308RT		1

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
308TZT*	Teorie zvukové tvorby		ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4		8
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2T 308ZHDA					2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12S 308ZTH				1
308ZH	Základy hudby		ZK-2-2T 308ZH					2
308ZTEZ	Základy tvorby elektroakustického zvuku	Z-1-2T 308ZTEZ		Z-1-2T 308ZTEZ				1
308AP*	Asistentická praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-12S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12S 308ZMA				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6T 373DSVK1	ZK-3-6T 373DSVK2	ZK-3-6T 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6T 373DCEK1	ZK-3-6T 373DCEK2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>147</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 10. 12. 2019

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>303FK_1920_4K</del>	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303FK_1920_4K</del>	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703STV_1920</del>	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>9</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>303FB_1920</del>	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920</i>							0
<del>702CJV_1920</del>	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
<del>703TFV_1920</del>	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
<del>300MPZ_1920</del>	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
<del>300MOD</del>	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
<del>303MOD_1920</del>	<i>Moduly KZT_1920</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník****Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška					303KZK1	ZK	1	16S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKY, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2T				
Elektroakustika					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAF1	ZK	2	2T	308MAF2	ZK	2	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER</i>	308PTFZ1	Z	1	2T	308PTFZ2	ZK	2	2T
Realizační dílna <i>Martin STYBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Stříh zvuku a filmové hudby					308SZFH	Z	1	14S
Televizní technika a technologie					306TETE	ZK	2	2T
Teorie zvukové tvorby					308TZT1	ZK	2	2T
Zvuková dramaturgie AV díla					308ZHDA	ZK	2	2T
Základy hudby					308ZH	ZK	2	2T
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentská praxe					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Jan ČENĚK</i>	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení					308SVMC1	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAČOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6T	373DSVK2	ZK	3	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>32</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

**Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely					702FAOU1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>36</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>-6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

## Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška					303KZK2	ZK	1	16S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				1	
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika					308AK1	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2T	308DH2	ZK	2	2T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T	308PTFIZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Seminář teorie zvukové tvorby 1					308STZT1	Z	1	14S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2T				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OZVOLD</i>	308TZT2	ZK	2	2T	308TZT3	ZK	2	2T
Zvuková tvorba v animovaném filmu					308ZTA	Z	1	13S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308ZTH	ZK	1	12S				
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentická praxe					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení					308SAMC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12S				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			21				25	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			3				2	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			



**Studijní plán – 3. ročník****Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška					303KZK3	ZK	1	16S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika <i>Libor Husník</i>	308AK2	ZK	2	2T				
Dabing					308DAB	Z	1	14S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171HUAK	ZK	2	2T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFZ5	ZK	2	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ZELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Georgy BAGDASAROV, Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Stíhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT4	ZK	2	2T				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Asistentická praxe					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12S	308SAN4	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení					308SA/IC3	Z	6	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6T	373DCEK2	ZK	3	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>28</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	1	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2				ZK	2	28PS

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2T			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT\_1920 308VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

**Studijní plán**

## Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>3</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24S 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2T 373UDAS						2
308AK*	Akustika				ZK-2-2T 308AK1	ZK-2-2T 308AK2		4
308DAB	Dabing						Z-1-14S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2T 308DH1	ZK-2-2T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2T 308EAK2	ZK-2-14S 308EAK3	ZK-2-12S 308EAK4	ZK-2-2T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S 308HP1		Z-1-14S 308HP2		2
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2T 308MAF1	ZK-2-2T 308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS1	Z-1-28S 308OS2	Z-1-24S 308OS3	Z-1-28S 308OS4	Z-1-24S 308OS5	Z-1-28S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14S 308OPR		2
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PTFIZ1	ZK-2-2T 308PTFIZ2	Z-1-2T 308PTFIZ3	Z-1-2T 308PTFIZ4	ZK-2-2T 308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED1	Z-2-3T 308RED2	Z-2-3T 308RED3	Z-2-3T 308RED4	Z-2-3T 308RED5	Z-2-3T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12S 308RT		1

**Studijní plán (pokračování)**  
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
308TZT*	Teorie zvukové tvorby		ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4		8
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2T 308ZHDA					2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12S 308ZTH				1
308ZH	Základy hudby		ZK-2-2T 308ZH					2
308ZTEZ	Základy tvorby elektroakustického zvuku	Z-1-2T 308ZTEZ		Z-1-2T 308ZTEZ				1
308AP*	Asistentká praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-14S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12S 308ZMA				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6T 373DSVK1	ZK-3-6T 373DSVK2	ZK-3-6T 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6T 373DCEK1	ZK-3-6T 373DCEK2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>147</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>308FK1</del> <del>308FK4</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>308FK1</del> <del>308FK4</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>308SAV1</del> <del>308SAV2</del>	<del>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</del>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
<del>308STV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>15</b>

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>308FB_1920</del>	Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920							0
<del>702CJV_1920</del>	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
<del>7031FV_1920</del>	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
<del>300FPZ_1920</del>	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
<del>308MOD_1920</del>	Moduly KZT_1920							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

308KZTB1920\_1R #

**Studijní plán – 1. ročník**  
Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klauzurní zkouška					303KZK1	ZK	1	16S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2T				
Elektroakustika					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAF1	ZK	2	2T	308MAF2	ZK	2	2T
Oborový seminář KZT <i>Redim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER</i>	308PTFZ1	Z	1	2T	308PTFZ2	ZK	2	2T
Realizační dílna <i>Martin STYBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Střih zvuku a filmové hudby					308SZFH	Z	1	14S
Televizní technika a technologie					306TETE	ZK	2	2T
Teorie zvukové tvorby					308TZT1	ZK	2	2T
Zvuková dramaturgie AV díla					308ZHDA	ZK	2	2T
Základy hudby					308ZH	ZK	2	2T
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentická praxe					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Jan ČENĚK</i>	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení					308SAVC1	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6T	373DSVK2	ZK	3	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>32</b>			



**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

## Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>33</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>-3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

308KZTB1920\_1R #

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Kluzurní zkouška					303KZK2	ZK	1	16S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika					308AK1	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2T	308DH2	ZK	2	2T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFZ3	Z	1	2T	308PTFZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Seminář teorie zvukové tvorby 1					308STZ1	Z	1	14S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2T				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OZVOLD</i>	308TZT2	ZK	2	2T	308TZT3	ZK	2	2T
Zvuková tvorba v animovaném filmu					308ZTA	Z	1	13S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308ZTH	ZK	1	12S				
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentská praxe					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení					308SVMC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12S				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	7S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTB1920\_1R #

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška					303KZK3	ZK	1	16S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika <i>Libor Husník</i>	308AK2	ZK	2	2T				
Dabing					308DAB	Z	1	14S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFIZ5	ZK	2	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ŽELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Georgy BAGDASAROV, Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Sřihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT4	ZK	2	2T				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Asistentská praxe					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12S	308SAN4	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení					308SAVIC3	Z	6	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6T	373DCEK2	ZK	3	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>28</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 10. 12. 2019

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTB1920\_1R #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	1	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2				ZK	2	28PS

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2T			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT\_1920 308VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

**Studijní plán**  
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>3</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24S 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2T 373UDAS						2
308AK*	Akustika				ZK-2-2T 308AK1	ZK-2-2T 308AK2		4
308DAB	Dabing						Z-1-14S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2T 308DH1	ZK-2-2T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2T 308EAK2	ZK-2-14S 308EAK3	ZK-2-12S 308EAK4	ZK-2-2T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S 308HP1		Z-1-14S 308HP2		2
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2T 308MAF1	ZK-2-2T 308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS1	Z-1-28S 308OS2	Z-1-24S 308OS3	Z-1-28S 308OS4	Z-1-24S 308OS5	Z-1-28S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14S 308OPR		2
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PTFIZ1	ZK-2-2T 308PTFIZ2	Z-1-2T 308PTFIZ3	Z-1-2T 308PTFIZ4	ZK-2-2T 308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED1	Z-2-3T 308RED2	Z-2-3T 308RED3	Z-2-3T 308RED4	Z-2-3T 308RED5	Z-2-3T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12S 308RT		1



### Studijní plán (pokračování)

#### Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
308TZT*	Teorie zvukové tvorby		ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4		8
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2T 308ZHDA					2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12S 308ZTH				1
308ZH	Základy hudby		ZK-2-2T 308ZH					2
308ZTEZ	Základy tvorby elektroakustického zvuku	Z-1-2T 308ZTEZ		Z-1-2T 308ZTEZ				1
308AP*	Asistentká praxe		Z-1- 308AP1	Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3		3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-14S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12S 308ZMA				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6T 373DSVK1	ZK-3-6T 373DSVK2	ZK-3-6T 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6T 373DCEK1	ZK-3-6T 373DCEK2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>147</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>308F1</del> <del>1920-4</del>	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>308F1</del> <del>1920-4</del>	<i>Sdílené předměty - Spektrum audioviz_e_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>705AJ</del> <del>1920-3</del>	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
<del>705STV</del> <del>1920</del>	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>15</b>

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 10. 12. 2019

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>308VPB_1920</del>	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920</i>							0
<del>702CJV_1920</del>	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
<del>703IFV_1920</del>	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
<del>300VPZ_1920</del>	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
<del>308MOD_1920</del>	<i>Moduly KZT_1920</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

308KZTB1920\_1R #

**Studijní plán – 1. ročník****Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška					303KZK1	ZK	1	16S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKY, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2T				
Elektroakustika					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAF1	ZK	2	2T	308MAF2	ZK	2	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER</i>	308PTFZ1	Z	1	2T	308PTFZ2	ZK	2	2T
Realizační dílna <i>Martin STYBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Střih zvuku a filmové hudby					308SZFH	Z	1	14S
Televizní technika a technologie					306TETE	ZK	2	2T
Teorie zvukové tvorby					308TZT1	ZK	2	2T
Zvuková dramaturgie AV díla					308ZHDA	ZK	2	2T
Základy hudby					308ZH	ZK	2	2T
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentská praxe					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Jan ČENĚK</i>	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení					308SAMC1	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAŘOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6T	373DSVK2	ZK	3	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>32</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)****Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>33</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>-3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

308KZTB1920\_1R #

**Studijní plán – 2. ročník****Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška					303KZK2	ZK	1	16S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				1	
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika					308AK1	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2T	308DH2	ZK	2	2T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T	308PTFIZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Seminář teorie zvukové tvorby 1					308STZT1	Z	1	14S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2T				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OZVOLD</i>	308TZT2	ZK	2	2T	308TZT3	ZK	2	2T
Zvuková tvorba v animovaném filmu					308ZTA	Z	1	13S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308ZTH	ZK	1	12S				
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentická praxe					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení					308SAMIC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12S				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			21				25	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	7S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				2	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

**Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				2			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

308KZTB1920\_1R #

**Studijní plán – 3. ročník**

**Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník**

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 10. 12. 2019

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška					303KZK3	ZK	1	16S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika <i>Libor Husník</i>	308AK2	ZK	2	2T				
Dabing					308DAB	Z	1	14S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFZ5	ZK	2	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ZELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Georgy BAGDASAROV, Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Stíhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT4	ZK	2	2T				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Asistentická praxe					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12S	308SAN4	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení					308SA/IC3	Z	6	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6T	373DCEK2	ZK	3	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>28</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

**Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTB1920\_1R #



## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	1	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby				Z	2	2T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2				ZK	2	28PS

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2T			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT\_1920 308VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

**Studijní plán**

## Zvuková tvorba - magistr\_1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
308KZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-3-308KZ3			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>3</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13S 308DIS1	Z-1-12S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12S 308EAK6	Z-1-14/S 308EAK7	ZK-2-12S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS7	Z-1-28S 308OS8	Z-1-24S 308OS9	Z-1-28S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PPTZ1		Z-1-12S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED7	Z-2-3T 308RED8	Z-2-3T 308RED9	Z-2-3T 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12S 308STFH		Z-1-12S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2T 308STZT2		Z-1-2T 308STZT3	2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14S 308TFIH1	ZK-1-12S 308TFIH2		ZK-1-12S 308TFIH2	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12S 308ZRFH				1
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12-308APPR	12
308AP*			Z-1-308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2-308OCZ1		Z-2-308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20S 308PEP1		Z-3-20S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6-308SAV1		Z-6-308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-308VAVP1	Z-1-308VAVP2	Z-1-308VAVP3	Z-1-308VAVP4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>72</b>						
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>6</b>						

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - magistr\_1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>10</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
308VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD_1920	<i>Moduly KZT_1920</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>91</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>29</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

308KZTM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**  
Zvuková tvorba - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška 3					308KZ3	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				3	
<b>Povinné předměty</b>								
Diplomní seminář					308DIS1	Z	1	13S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS7	Z	1	24S	308OS8	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ1	Z	1	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED7	Z	2	3T	308RED8	Z	2	3T
Seminární teoretická práce					308STP	ZK	2	14S
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby					308STZT2	Z	1	2T
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26S
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14S	308TFIH2	ZK	1	12S
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12S				
					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP1	Z	3	20S
Společné AV dílo					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			12				21	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			3				3	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				0	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			15				27	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			15				3	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			30				30	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 10. 12. 2019

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Zvuková tvorba - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>	308DIS2	Z	1	12S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS9	Z	1	24S	308OS10	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Tomáš ORAMUS, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPT2	Z	1	12S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED9	Z	2	3T	308RED10	Z	2	3T
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby					308STZT3	Z	1	2T
Teorie filmové hudby					308TFIH2	ZK	1	12S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12S				
Absolventská praktická práce					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP2	Z	3	20S
Společné AV dílo					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>26</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

308KZTM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT\_1920 308VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	12S			
171HUEL2	Hudební elektronika 2				ZK	2	14S
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	

**Studijní plán**  
 Zvuková tvorba - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
308KZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-3-308KZ3			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Povinné předměty</b>						
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13S 308DIS1	Z-1-12S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12S 308EAK6	Z-1-14/s 308EAK7	ZK-2-12S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS7	Z-1-28S 308OS8	Z-1-24S 308OS9	Z-1-28S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PPTZ1		Z-1-12S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED7	Z-2-3T 308RED8	Z-2-3T 308RED9	Z-2-3T 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12S 308STFH		Z-1-12S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2T 308STZT2		Z-1-2T 308STZT3	2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14S 308TFIH1	ZK-1-12S 308TFIH2		ZK-1-12S 308TFIH2	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12S 308ZRFH				1
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12-308APPR	12
308AP*			Z-1-308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2-308OCZ1		Z-2-308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20S 308PEP1		Z-3-20S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6-308SAV1		Z-6-308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-308VAVP1	Z-1-308VAVP2	Z-1-308VAVP3	Z-1-308VAVP4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>72</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>15</b>



**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
308VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
308MOD_1920	Moduly KZT_1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>90</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>30</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

308KZTM\_1920\_1R # 308KZTM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**  
Zvuková tvorba - magistr\_1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klauzurní zkouška 3					308KZ3	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Diplomní seminář					308DIS1	Z	1	13S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS7	Z	1	24S	308OS8	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ1	Z	1	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED7	Z	2	3T	308RED8	Z	2	3T
Seminární teoretická práce					308STP	ZK	2	14S
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby					308STZT2	Z	1	2T
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26S
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14S	308TFIH2	ZK	1	12S
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12S				
					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP1	Z	3	20S
Společné AV dílo					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

308KZTM\_1920\_1R #308KZTM-1819 #

**Studijní plán – 2. ročník**

**Zvuková tvorba - magistr\_1920\_2ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>	308DIS2	Z	1	12S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Jan ČENĚK</i>	308OS9	Z	1	24S	308OS10	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Tomáš ORAMUS, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ2	Z	1	12S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED9	Z	2	3T	308RED10	Z	2	3T
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby					308STZT3	Z	1	2T
Teorie filmové hudby					308TFIH2	ZK	1	12S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRAK</i>	308VAVV	Z	1	12S				
Absolventská praktická práce					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP2	Z	3	20S
Společné AV dílo					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

308KZTM\_1920\_1R # 308KZTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT\_1920 308VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUSTAR</i>	ZK	2	12S			
171HUEL2	Hudební elektronika 2				ZK	2	14S
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	