

Katedra zvukové tvorby

Obory

Zvuková tvorba (8204R035) – bakalářský.....	2
Zvuková tvorba (8204T035) – magisterský.....	14, 19

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
308AK*	Akustika				ZK-2-2/T 308AK1	ZK-2-2/T 308AK2		4
308ASE*	Analytický seminář			Z-1-24/S 308ASE1	Z-1-28/S 308ASE2	Z-1-24/S 308ASE3	Z-1-28/S 308ASE4	4
308DAB	Dabing						Z-1-14/S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2/T 308DH1	ZK-2-2/T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2/T 308EAK2	ZK-2-14/S 308EAK3	ZK-2-12/S 308EAK4	ZK-2-2/T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2/T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13/S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14/S 308HP1		Z-1-14/S 308HP2		2
308KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2- 308KZ1		ZK-2- 308KZ2			4
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2/T 308MAF1	ZK-2-2/T 308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS1	Z-1-28/S 308OS2	Z-1-24/S 308OS3	Z-1-28/S 308OS4	Z-1-24/S 308OS5	Z-1-28/S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14/S 308OPR		2

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 22. 10. 2018

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PTFIZ1	ZK-2-2/T 308PTFIZ2	Z-1-2/T 308PTFIZ3	Z-1-2/T 308PTFIZ4	ZK-2-2/T 308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RED1	Z-2-3/T 308RED2	Z-2-3/T 308RED3	Z-2-3/T 308RED4	Z-2-3/T 308RED5	Z-2-3/T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12/S 308RT		1
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13/S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14/S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2/T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14/S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16/S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
308TZT1	Teorie zvukové tvorby 1	ZK-2-2/T 308TZT1						2
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2/T 308ZHDA					2
308ZEK	Zvuková ekologie a Soundscape			ZK-2-2/T 308ZEK				2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6/S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13/S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12/S 308ZTH				1
308AP*	Asistentická praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6/S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12/S 308SAN1	Z-1-14/S 308SAN2	Z-1-12/S 308SAN3	Z-1-14/S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12/S 308ZMA				1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								146
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 22. 10. 2018

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
308VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
308MOD	<i>Moduly KZT</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vyříštěn ze studijního informačního systému AMU dne 22. 10. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTÍŘOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Elektroakustika					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška					308KZ1	ZK	2	
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAF1	ZK	2	2/T	308MAF2	ZK	2	2/T
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24/S	308OS2	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308PTFZ1	Z	1	2/T	308PTFZ2	ZK	2	2/T
Realizační dílna <i>Jan ČENĚK</i>	308RED1	Z	2	3/T	308RED2	Z	2	3/T
Střih zvuku a filmové hudby					308SZFH	Z	1	14/S
Televizní technika a technologie					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie zvukové tvorby 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308TZT1	ZK	2	2/T				
Zvuková dramaturgie AV díla					308ZHDA	ZK	2	2/T
Asistentká praxe					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Jan ČENĚK</i>	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení					308SAVC1	Z	6	
Přehled dějin kinematografie	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>vyučující</i>								
Jan BERNARD								
Minimální počet kreditů za semestr	27				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika					308AK1	ZK	2	2/T
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE1	Z	1	24/S	308ASE2	Z	1	28/S
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2/T	308DH2	ZK	2	2/T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2/T	308EAK3	ZK	2	14/S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13/S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14/S				
Klausurní zkouška					308KZ2	ZK	2	
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24/S	308OS4	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFZ3	Z	1	2/T	308PTFZ4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED3	Z	2	3/T	308RED4	Z	2	3/T
Seminář teorie zvukové tvorby 1					308STZ1	Z	1	14/S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2/T				
Zvuková ekologie a Soundscape <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308ZEK	ZK	2	2/T				
Zvuková tvorba v animovaném filmu					308ZTA	Z	1	13/S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308ZTH	ZK	1	12/S				
Asistentká praxe					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12/S	308SAN2	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení					308SAMC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12/S				
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr			21				26	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>								V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	21				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>	308AK2	ZK	2	2/T				
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE3	Z	1	24/S	308ASE4	Z	1	28/S
Dabing					308DAB	Z	1	14/S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK4	ZK	2	12/S	308EAK5	ZK	2	2/T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14/S				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24/S	308OS6	Z	1	28/S
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14/S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFZ5	ZK	2	2/T				
Realizační dílna <i>Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED5	Z	2	3/T	308RED6	Z	2	3/T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ŽELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12/S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Georgy BAGDASAROV, Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13/S				
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGGER</i>	308SZ	ZK	2	16/S				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6/S				
Asistentká praxe					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6/S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12/S	308SAN4	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení					308SAVC3	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			26				17	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity					
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity					
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>			V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů					
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit					
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2/T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1				ZK	3	4/T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4/T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4/T			
302FR1	Filmová feč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová feč 2				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2/T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HŮLÝ</i>	ZK	2	4/T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliska DECKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MAN2	Možnosti animace 2				ZK	2	2/T
373NMM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>	Z	2	2/T			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVA</i>	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT 308VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

Studijní plán
 Zvuková tvorba - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
308ASE*	Analytický seminář	Z-1-24/S 308ASE5	Z-1-28/S 308ASE6	Z-1-24/S 308ASE7	Z-1-28/S 308ASE8	4
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13/S 308DIS1	Z-1-12/S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12/S 308EAK6	Z-1-14/s 308EAK7	ZK-2-12/S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS7	Z-1-28/S 308OS8	Z-1-24/S 308OS9	Z-1-28/S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PPTZ1		Z-1-12/S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RED7	Z-2-3/T 308RED8	Z-2-3/T 308RED9	Z-2-3/T 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14/S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12/S 308STFH		Z-1-12/S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2/T 308STZT2	Z-1-2/T 308STZT3		2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2/T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26/S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14/S 308TFIH1	ZK-1-12/S 308TFIH2		ZK-1-12/S 308TFIH2	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12/S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12/S 308ZRFH				1
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12- 308APPR	12
308AP*			Z-1- 308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2- 308OCZ1		Z-2- 308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20/S 308PEP1		Z-3-20/S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6- 308SAV1		Z-6- 308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1- 308VAVP1	Z-1- 308VAVP2	Z-1- 308VAVP3	Z-1- 308VAVP4	4
Minimální počet kreditů						76
Povinné volitelné předměty						
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						15

Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra zvukové tvorby

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
308VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD	<i>Moduly KZT</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						91
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						29
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 22. 10. 2018

Studijní plán – 1. ročník

Zvuková tvorba - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE5	Z	1	24/S	308ASE6	Z	1	28/S
Diplomní seminář					308DIS1	Z	1	13/S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12/S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS7	Z	1	24/S	308OS8	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ1	Z	1	2/T				
Realizační dílna <i>Pavel REJHOLEC</i>	308RED7	Z	2	3/T	308RED8	Z	2	3/T
Seminární teoretická práce					308STP	ZK	2	14/S
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12/S
Seminář teorie zvukové tvorby					308STZT2	Z	1	2/T
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2/T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26/S
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14/S	308TFIH2	ZK	1	12/S
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12/S				
					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP1	Z	3	20/S
Společné AV dílo					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	13				22			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	17				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Zvuková tvorba - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE7	Z	1	24/S	308ASE8	Z	1	28/S
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>	308DIS2	Z	1	12/S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12/S				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS9	Z	1	24/S	308OS10	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ2	Z	1	12/S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED9	Z	2	3/T	308RED10	Z	2	3/T
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12/S
Seminář teorie zvukové tvorby	308STZT3	Z	1	2/T				
Teorie filmové hudby					308TFIH2	ZK	1	12/S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12/S				
Absolventská praktická práce					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP2	Z	3	20/S
Společné AV dílo					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	13				26			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	17				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 22. 10. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12/S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2				Z	2	14/S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12/S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4				Z	2	14/S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	1/T			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	1/T
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	

Studijní plán**Zvuková tvorba - magistr-1819_1_rok**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
308ASE*	Analytický seminář	Z-1-24/S 308ASE5	Z-1-28/S 308ASE6	Z-1-24/S 308ASE7	Z-1-28/S 308ASE8	4
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13/S 308DIS1	Z-1-12/S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12/S 308EAK6	Z-1-14/S 308EAK7	ZK-2-12/S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS7	Z-1-28/S 308OS8	Z-1-24/S 308OS9	Z-1-28/S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PPTZ1		Z-1-12/S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RED7	Z-2-3/T 308RED8	Z-2-3/T 308RED9	Z-2-3/T 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14/S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12/S 308STFH		Z-1-12/S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2/T 308STZT2	Z-1-2/T 308STZT3		2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2/T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26/S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14/S 308TFIH1	ZK-1-12/S 308TFIH2		ZK-1-12/S 308TFIH2	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12/S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12/S 308ZRFH				1
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12- 308APPR	12
308AP*			Z-1- 308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2- 308OCZ1		Z-2- 308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20/S 308PEP1		Z-3-20/S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6- 308SAV1		Z-6- 308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1- 308VAVP1	Z-1- 308VAVP2	Z-1- 308VAVP3	Z-1- 308VAVP4	4
Minimální počet kreditů						76
Povinné volitelné předměty						
702CJM18	Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						16

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
308VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD	<i>Moduly KZT</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						92
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						28
Celkový počet kreditů						120

308KZTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Zvuková tvorba - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE5	Z	1	24/S	308ASE6	Z	1	28/S
Diplomní seminář					308DIS1	Z	1	13/S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12/S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS7	Z	1	24/S	308OS8	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ1	Z	1	2/T				
Realizační dílna <i>Pavel REJHOLEC</i>	308RED7	Z	2	3/T	308RED8	Z	2	3/T
Seminární teoretická práce					308STP	ZK	2	14/S
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12/S
Seminář teorie zvukové tvorby					308STZT2	Z	1	2/T
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2/T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26/S
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14/S	308TFIH2	ZK	1	12/S
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12/S				
					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP1	Z	3	20/S
Společné AV dílo					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	13				22			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	17				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Zvuková tvorba - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE7	Z	1	24/S	308ASE8	Z	1	28/S
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>	308DIS2	Z	1	12/S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12/S				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS9	Z	1	24/S	308OS10	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ2	Z	1	12/S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED9	Z	2	3/T	308RED10	Z	2	3/T
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12/S
Seminář teorie zvukové tvorby	308STZT3	Z	1	2/T				
Teorie filmové hudby					308TFIH2	ZK	1	12/S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12/S				
Absolventská praktická práce					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP2	Z	3	20/S
Společné AV dílo					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	13				26			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk magistri- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	17				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12/S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2				Z	2	14/S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12/S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4				Z	2	14/S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	1/T			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	1/T
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	