

# Katedra zvukové tvorby

## Obory

Zvuková tvorba (8204R035) – bakalářský.....	2, 15
Zvuková tvorba (8204T035) – magisterský.....	27

**Studijní plán**  
 Zvuková tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
308AK*	Akustika				ZK-2-2/T 308AK1	ZK-2-2/T 308AK2		4
308ASE*	Analytický seminář			Z-1-24/S 308ASE1	Z-1-28/S 308ASE2	Z-1-24/S 308ASE3	Z-1-28/S 308ASE4	4
308DAB	Dabing						Z-1-14/S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2/T 308DH1	ZK-2-2/T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2/T 308EAK2	ZK-2-14/S 308EAK3	ZK-2-12/S 308EAK4	ZK-2-2/T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2/T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13/S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14/S 308HP1		Z-1-14/S 308HP2		2
308KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2- 308KZ1		ZK-2- 308KZ2			4
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2/T 308MAF1	ZK-2-2/T 308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS1	Z-1-28/S 308OS2	Z-1-24/S 308OS3	Z-1-28/S 308OS4	Z-1-24/S 308OS5	Z-1-28/S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14/S 308OPR		2

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PTFIZ1	ZK-2-2/T 308PTFIZ2	Z-1-2/T 308PTFIZ3	Z-1-2/T 308PTFIZ4	ZK-2-2/T 308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RED1	Z-2-3/T 308RED2	Z-2-3/T 308RED3	Z-2-3/T 308RED4	Z-2-3/T 308RED5	Z-2-3/T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12/S 308RT		1
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13/S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14/S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2/T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14/S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16/S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
308TZT1	Teorie zvukové tvorby 1	ZK-2-2/T 308TZT1						2
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2/T 308ZHDA					2
308ZEK	Zvuková ekologie a Soundscape			ZK-2-2/T 308ZEK				2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6/S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13/S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12/S 308ZTH				1
308AP*	Asistentská praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6/S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12/S 308SAN1	Z-1-14/S 308SAN2	Z-1-12/S 308SAN3	Z-1-14/S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12/S 308ZMA				1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>146</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2018

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>15</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
308VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
308MOD	<i>Moduly KZT</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>163</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>17</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2018

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška					308KZ1	ZK	2	
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAF1	ZK	2	2/T	308MAF2	ZK	2	2/T
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24/S	308OS2	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308PTFZ1	Z	1	2/T	308PTFZ2	ZK	2	2/T
Realizační dílna <i>Jan ČENĚK</i>	308RED1	Z	2	3/T	308RED2	Z	2	3/T
Stříh zvuku a filmové hudby <i>Jiří MOUDRÝ, Michal PEKÁREK</i>					308SZFH	Z	1	14/S
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie zvukové tvorby 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308TZT1	ZK	2	2/T				
Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>					308ZHDA	ZK	2	2/T

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

## Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Asistentká praxe					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Jan ČENĚK</i>	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Jan ČENĚK</i>					308SAV/C1	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika <i>Libor Husník</i>					308AK1	ZK	2	2/T
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE1	Z	1	24/S	308ASE2	Z	1	28/S
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2/T	308DH2	ZK	2	2/T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2/T	308EAK3	ZK	2	14/S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13/S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14/S				
Klauzurní zkouška					308KZ2	ZK	2	
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24/S	308OS4	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFZ3	Z	1	2/T	308PTFZ4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED3	Z	2	3/T	308RED4	Z	2	3/T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>					308STZT1	Z	1	14/S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2/T				
Zvuková ekologie a Soundscape <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308ZEK	ZK	2	2/T				
Zvuková tvorba v animovaném filmu <i>Tomáš KUBEC</i>					308ZTA	Z	1	13/S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308ZTH	ZK	1	12/S				
Asistentká praxe					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12/S	308SAN2	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAVC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12/S				
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizive 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							



**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika <i>Felix KOLMER</i>	308AK2	ZK	2	2/T				
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE3	Z	1	24/S	308ASE4	Z	1	28/S
Dabing <i>Martin ŽENIŠEK</i>					308DAB	Z	1	14/S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12/S	308EAK5	ZK	2	2/T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14/S				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24/S	308OS6	Z	1	28/S
Ozvučení prostor <i>Jiří DVORÁK</i>	308OPR	Z	2	14/S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFZ5	ZK	2	2/T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED5	Z	2	3/T	308RED6	Z	2	3/T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ŽELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12/S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Georgy BAGDASAROV, Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13/S				
Sřihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16/S				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6/S				
Asistentká praxe					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6/S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12/S	308SAN4	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAMC3	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>26</b>				<b>17</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>				V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity				
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>				V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity				
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>				V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů				
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>				V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2018

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 Vladimír CZUMALO	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 Vladimír CZUMALO				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 Petr JARCHOVSKÝ				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 Eva KYSELOVÁ				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 Vladimír CZUMALO	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Helena BENDOVÁ	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Vit JANEČEK	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Vit JANEČEK				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film Martin BLAŽÍČEK				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 Petr MAREK	Z	1	2/T			

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT 308VPB**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

**Studijní plán**

## Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
308AK*	Akustika				ZK-2-2/T 308AK1	ZK-2-2/T 308AK2		4
308ASE*	Analytický seminář			Z-1-24/S 308ASE1	Z-1-28/S 308ASE2	Z-1-24/S 308ASE3	Z-1-28/S 308ASE4	4
308DAB	Dabing						Z-1-14/S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2/T 308DH1	ZK-2-2/T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2/T 308EAK2	ZK-2-14/S 308EAK3	ZK-2-12/S 308EAK4	ZK-2-2/T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2/T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka				ZK-1-13/S 308HNA			1
308HP*	Hudební praktikum				Z-1-14/S 308HP1	Z-1-14/S 308HP2		2
308KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2- 308KZ1		ZK-2- 308KZ2			4
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2/T 308MAF1	ZK-2-2/T 308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS1	Z-1-28/S 308OS2	Z-1-24/S 308OS3	Z-1-28/S 308OS4	Z-1-24/S 308OS5	Z-1-28/S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-1-14/S 308OPR		2

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308PTFIZ <sup>Z</sup>	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PTFIZ1	ZK-2-2/T 308PTFIZ2	Z-1-2/T 308PTFIZ3	Z-1-2/T 308PTFIZ4	ZK-2-2/T 308PTFIZ5		7
308RED <sup>*</sup>	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RED1	Z-2-3/T 308RED2	Z-2-3/T 308RED3	Z-2-3/T 308RED4	Z-2-3/T 308RED5	Z-2-3/T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12/S 308RT		1
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13/S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14/S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2/T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14/S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16/S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
308TZT1	Teorie zvukové tvorby 1	ZK-2-2/T 308TZT1						2
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2/T 308ZHDA					2
308ZEK	Zvuková ekologie a Soundscape			ZK-2-2/T 308ZEK				2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6/S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13/S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12/S 308ZTH				1
308AP <sup>*</sup>	Asistentká praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6/S 308HNLS		1
308SAN <sup>*</sup>	Sluchová analýza			Z-1-12/S 308SAN1	Z-1-14/S 308SAN2	Z-1-12/S 308SAN3	Z-1-14/S 308SAN4	4
308OCS <sup>*</sup>	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC <sup>C</sup>	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12/S 308ZMA				1
300PDK <sup>*</sup>	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3	ZK-2-6/T	ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>146</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>



**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>12</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
308VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
308MOD	<i>Moduly KZT</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>160</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>20</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra zvukové tvorby

Typ studia: **Bakalářské**

**Studijní plán – 1. ročník**  
Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Michael KŇAZKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška					308KZ1	ZK	2	
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAF1	ZK	2	2/T	308MAF2	ZK	2	2/T
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24/S	308OS2	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308PTF1Z1	Z	1	2/T	308PTF1Z2	ZK	2	2/T
Realizační dílna <i>Jan ČENĚK</i>	308RED1	Z	2	3/T	308RED2	Z	2	3/T
Střih zvuku a filmové hudby <i>Jiří MOUDRÝ, Michal PEKÁREK</i>					308SZFH	Z	1	14/S
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie zvukové tvorby 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308TZT1	ZK	2	2/T				
Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>					308ZHDA	ZK	2	2/T

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2018

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)****Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Asistentká praxe					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Jan ČENĚK</i>	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Jan ČENĚK</i>					308SAVIC1	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2018

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika <i>Libor Husník</i>					308AK1	ZK	2	2/T
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE1	Z	1	24/S	308ASE2	Z	1	28/S
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2/T	308DH2	ZK	2	2/T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2/T	308EAK3	ZK	2	14/S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13/S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14/S				
Klausurní zkouška					308KZ2	ZK	2	
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24/S	308OS4	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2/T	308PTFIZ4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED3	Z	2	3/T	308RED4	Z	2	3/T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>					308STZT1	Z	1	14/S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2/T				
Zvuková ekologie a Soundscape <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308ZEK	ZK	2	2/T				
Zvuková tvorba v animovaném filmu <i>Tomáš KUBEC</i>					308ZTA	Z	1	13/S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	308ZTH	ZK	1	12/S				
Asistentká praxe					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12/S	308SAN2	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAMC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12/S				
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2018

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika <i>Felix KOLMER</i>	308AK2	ZK	2	2/T				
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE3	Z	1	24/S	308ASE4	Z	1	28/S
Dabing <i>Martin ŽENĚSEK</i>					308DAB	Z	1	14/S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12/S	308EAK5	ZK	2	2/T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14/S				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24/S	308OS6	Z	1	28/S
Ozvučený prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14/S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFIZ5	ZK	2	2/T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED5	Z	2	3/T	308RED6	Z	2	3/T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ZELENÝ</i>	308RT	Z	1	12/S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Georgy BAGDASAROV, Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13/S				
Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16/S				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6/S				
Asistentická praxe					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6/S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12/S	308SAN4	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308AMC3	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMĚŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			



## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT 308VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>						
308ASE*	Analytický seminář	Z-1-24/S 308ASE5	Z-1-28/S 308ASE6	Z-1-24/S 308ASE7	Z-1-28/S 308ASE8	4
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13/S 308DIS1	Z-1-12/S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12/S 308EAK6	Z-1-14/S 308EAK7	ZK-2-12/S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS7	Z-1-28/S 308OS8	Z-1-24/S 308OS9	Z-1-28/S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PPTZ1		Z-1-12/S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RED7	Z-2-3/T 308RED8	Z-2-3/T 308RED9	Z-2-3/T 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14/S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12/S 308STFH		Z-1-12/S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2/T 308STZT2	Z-1-2/T 308STZT3		2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2/T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26/S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14/S 308TFIH1	ZK-1-12/S 308TFIH2		ZK-1-12/S 308TFIH2	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12/S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12/S 308ZRFH		Z-1-12/S 308ZRFH		1
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12- 308APPR	12
308AP*			Z-1- 308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2- 308OCZ1		Z-2- 308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20/S 308PEP1		Z-3-20/S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6- 308SAV1		Z-6- 308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1- 308VAVP1	Z-1- 308VAVP2	Z-1- 308VAVP3	Z-1- 308VAVP4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>76</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>15</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
308VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD	<i>Moduly KZT</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>91</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>29</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE5	Z	1	24/S	308ASE6	Z	1	28/S
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>					308DIS1	Z	1	13/S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12/S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS7	Z	1	24/S	308OS8	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ1	Z	1	2/T				
Realizační dílna <i>Pavel REJHOLEC</i>	308RED7	Z	2	3/T	308RED8	Z	2	3/T
Seminární teoretická práce <i>Jiří MOUDRÝ, Petr NEUBAUER</i>					308STP	ZK	2	14/S
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12/S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i>					308STZT2	Z	1	2/T
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2/T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26/S
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14/S	308TFIH2	ZK	1	12/S
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12/S				
					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308PEP1	Z	3	20/S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE7	Z	1	24/S	308ASE8	Z	1	28/S
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>	308DIS2	Z	1	12/S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12/S				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS9	Z	1	24/S	308OS10	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ2	Z	1	12/S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED9	Z	2	3/T	308RED10	Z	2	3/T
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12/S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308STZT3	Z	1	2/T				
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308TFIH2	ZK	1	12/S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12/S				
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12/S				
Absolventská praktická práce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308PEP2	Z	3	20/S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>26</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>13</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>17</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	Z	2	12/S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>				Z	2	14/S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	Z	2	12/S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>				Z	2	14/S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	1/T			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	1/T
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	