

Centrum audiovizuálních studií

Obory

Audiovizuální studia (8204R041) – bakalářský.....	2, 13
Audiovizuální studia (8204T041) – magisterský.....	24

Studijní plán
 Audiovizuální studia - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4- 373AVST1	Z-4- 373AVST2				8
373BDI	Bakalářské dílo					ZK-9- 373BDI		9
373BTC*	Blok technických cvičení	Z-2-4/T 373BTC1	Z-6-4/T 373BTC2	Z-4-4/T 373BTC3	Z-6-4/T 373BTC4	Z-4-4/T 373BTC5	Z-2-4/T 373BTC6	24
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1- 303FCV1	ZK-1- 303FCV2			2
373KD*	Konzultační dílna CAS			Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD2	2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS1	Z-1-2/T 373AS2	Z-1-2/T 373AS3	Z-1-2/T 373AS4	Z-1-2/T 373AS5	Z-1-2/T 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2/T 303DF1	Z-1-2/T 303DF2			2
373DV*	Dílna			Z-3-4/T 373DV1	Z-3-4/T 373DV2	Z-3-4/T 373DV3	Z-3-4/T 373DV4	12
373DPR*	Dílna 1. ročníku	Z-4-4/T 373DPR1	Z-4-4/T 373DPR2					8
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4/T 373DNM1	ZK-3-4/T 373DNM2					6
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2	4

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-4-373KZK1		ZK-4-373KZK2			8
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	4
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2/T 373SAVA		ZK-3-2/T 373SAVA		3
373SFA	Seminář filmové analýzy		ZK-3-2/T 373SFA					3
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
373UVU*	Úvod do výtvarného umění			ZK-2-2/T 373UVU1	ZK-2-2/T 373UVU2			4
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								144
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
373TPA	<i>Technologie a praxe audiovizu</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								19
Volitelné předměty								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník
Audiovizuální studia - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDĚČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Michael KŇAZKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDÍVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC1	Z	2	4/T	373BTC2	Z	6	4/T
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS1	Z	1	2/T	373AS2	Z	1	2/T
Dílna 1. ročníku <i>Georgy BAGDASAROV, Eric ROSENZVEIG</i>	373DPR1	Z	4	4/T	373DPR2	Z	4	4/T
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DNM1	ZK	3	4/T	373DNM2	ZK	3	4/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klausurní zkouška <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373KZK1	ZK	4	
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>					373SFA	ZK	3	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP1	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	konč	redit	roz	kód	zako	konč	redit
Minimální počet kreditů za semestr	28				30				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Povinně volitelné předměty									
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity								
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity								
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů								
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Volitelné předměty									
<i>Moduly CAS</i>									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				0				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Studijní plán – 2. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC3	Z	4	4/T	373BTC4	Z	6	4/T
Fotografické cvičení <i>Gabriela Kontra</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
Konzultační dílna CAS <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD1	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS3	Z	1	2/T	373AS4	Z	1	2/T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela Kontra</i>	303DF1	Z	1	2/T	303DF2	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Vladimír TURNER, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ, Martin ZET</i>	373DV1	Z	3	4/T	373DV2	Z	3	4/T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Klausurní zkouška <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373KZK2	ZK	4	
Pedagogická praxe CAS BC <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV instituci <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2/T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP2	Z	1	3/D
Úvod do výtvarného umění <i>Vladimír CZUMALO, Tomáš POSPISZYL</i>	373UVU1	ZK	2	2/T	373UVU2	ZK	2	2/T
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	14				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2018

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity
Počet předepsaných kreditů celkem	14				25				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				5				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Studijní plán – 3. ročník

Audiovizuální studia - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Bakalářské dílo <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC5	Z	4	4/T	373BTC6	Z	2	4/T
Konzultační dílna CAS <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD1	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS5	Z	1	2/T	373AS6	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Vladimír TURNER, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ, Martin ZET</i>	373DV3	Z	3	4/T	373DV4	Z	3	4/T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Imaginární světy <i>Dita MALEČKOVÁ, Miroslav PETŘIČEK</i>	373IS1	ZK	2	2/T	373IS2	ZK	2	2/T
Pedagogická praxe CAS BC <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV instituci <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2/T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANÝ DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			12				20	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			12				20	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			18				10	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Technologie a praxe audiovizu 373TPA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDM1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	2/T
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	

Technologie a praxe audiovizuální tvorby 373TPA (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	3/T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
373MSS1	Sound on Screen 1 <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	10/S			
373MSS2	Sound on Screen 2 <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	1	12/S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOVIÁ</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			

Studijní plán
 Audiovizuální studia - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4- 373AVST1		Z-4- 373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373BTC*	Blok technických cvičení	Z-2-4/T 373BTC1	Z-6-4/T 373BTC2	Z-4-4/T 373BTC3	Z-6-4/T 373BTC4	Z-4-4/T 373BTC5	Z-2-4/T 373BTC6	24
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1- 303FCV1	ZK-1- 303FCV2			2
373KD*	Konzultační dílna CAS			Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD2	2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS1	Z-1-2/T 373AS2	Z-1-2/T 373AS3	Z-1-2/T 373AS4	Z-1-2/T 373AS5	Z-1-2/T 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2/T 303DF1	Z-1-2/T 303DF2			2
373DV*	Dílna			Z-3-4/T 373DV1	Z-3-4/T 373DV2	Z-3-4/T 373DV3	Z-3-4/T 373DV4	12
373DPR*	Dílna 1. ročníku	Z-4-4/T 373DPR1	Z-4-4/T 373DPR2					8
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4/T 373DNM1	ZK-3-4/T 373DNM2					6
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2	4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2018

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373KZK*	Klausurní zkouška		ZK-4- 373KZK1		ZK-4- 373KZK2			8
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	4
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2/T 373SAVA		ZK-3-2/T 373SAVA		3
373SFA	Seminář filmové analýzy		ZK-3-2/T 373SFA					3
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
373UVU*	Úvod do výtvarného umění			ZK-2-2/T 373UVU1	ZK-2-2/T 373UVU2			4
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								144
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
373TPA	<i>Technologie a praxe audiovizu</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								16
Volitelné předměty								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSAČK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC1	Z	2	4/T	373BTC2	Z	6	4/T
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS1	Z	1	2/T	373AS2	Z	1	2/T
Dílna 1. ročníku <i>Georgy BAGDASAROV, Eric ROSENZVEIG</i>	373DPR1	Z	4	4/T	373DPR2	Z	4	4/T
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DNM1	ZK	3	4/T	373DNM2	ZK	3	4/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373KZK1	ZK	4	
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVÁ, David ČENĚK</i>					373SFA	ZK	3	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP1	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	28				30			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Audiovizuální studia - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC3	Z	4	4/T	373BTC4	Z	6	4/T
Fotografické cvičení <i>Gabriela Kontra</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
Konzultační dílna CAS <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD1	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS3	Z	1	2/T	373AS4	Z	1	2/T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela Kontra</i>	303DF1	Z	1	2/T	303DF2	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Vladimír TURNER, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ, Martin ZET</i>	373DV1	Z	3	4/T	373DV2	Z	3	4/T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Klauzurní zkouška <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373KZK2	ZK	4	
Pedagogická praxe CAS BC <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV instituci <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2/T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP2	Z	1	3/D
Úvod do výtvarného umění <i>Vladimír CZUMALO, Tomáš POSPISZYL</i>	373UVU1	ZK	2	2/T	373UVU2	ZK	2	2/T
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	14				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2018

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	14				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Bakalářské dílo <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373BD1	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC5	Z	4	4/T	373BTC6	Z	2	4/T
Konzultační dílna CAS <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD1	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS5	Z	1	2/T	373AS6	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Vladimír TURNER, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ, Martin ZET</i>	373DV3	Z	3	4/T	373DV4	Z	3	4/T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Imaginární světy <i>Dita MALEČKOVÁ, Miroslav PETŘIČEK</i>	373IS1	ZK	2	2/T	373IS2	ZK	2	2/T
Pedagogická praxe CAS BC <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV instituci <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2/T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizuální 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Technologie a praxe audiovizize 373TPA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDM1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	2/T
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
101EMI1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMI2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			

Technologie a praxe audiovize 373TPA (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřeně narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	3/T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
373MSS1	Sound on Screen 1 <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	10/S			
373MSS2	Sound on Screen 2 <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	1	12/S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOŮVÁ</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS7	Z-1-2/T 373AS8	Z-1-2/T 373AS9	Z-1-2/T 373AS10	4
373APU	Autorské právo v umění		Z-3-24/S 373APU			3
373DV*	Dílna	Z-3-4/T 373DV5	Z-3-4/T 373DV6	Z-3-4/T 373DV7	Z-3-4/T 373DV8	12
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2			4
373KZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-4- 373KZK3			4
373KD*	Konzultační dílna CAS	Z-1-9/S 373KD3	Z-1-9/S 373KD4	Z-1-9/S 373KD3	Z-1-9/S 373KD4	2
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5- 373VRK			5
Minimální počet kreditů						71
Povinně volitelné předměty						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	5
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						30
Volitelné předměty						
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						101
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						19
Celkový počet kreditů						120

373CASM #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS7	Z	1	2/T	373AS8	Z	1	2/T
Autorské právo v umění <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373APU	Z	3	24/S
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Vladimír TURNER, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ, Martin ZET</i>	373DV5	Z	3	4/T	373DV6	Z	3	4/T
Imaginární světy <i>Dita MALEČKOVÁ, Miroslav PETŘIČEK</i>	373IS1	ZK	2	2/T	373IS2	ZK	2	2/T
Klausurní zkouška 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373KZK3	ZK	4	
Konzultační dílna CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373KD3	Z	1	9/S	373KD4	Z	1	9/S
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST3	Z	4	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>Miroslav PETŘIČEK</i>					373VRK	ZK	5	
Minimální počet kreditů za semestr	6				28			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	24				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS9	Z	1	2/T	373AS10	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Vladimír TURNER, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ, Martin ZET</i>	373DV7	Z	3	4/T	373DV8	Z	3	4/T
Konzultační dílna CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373KD3	Z	1	9/S	373KD4	Z	1	9/S
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	9				22			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AS	Analýza scénáře <i>Jiří DUFEK</i>				Z	2	2/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2/T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOŮVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
373FTV	Film a TV mezi realitou a fikcí				ZK	2	3/T
373FOFM	Film: Odbočky, fragmenty, mezery				ZK	2	2/T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOŮVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1	ZK	2	2/T			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2				ZK	2	2/T
373SVK	Seminář vystavování a kurátorství Tomáš POSPISZYL				Z	1	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 Helena BENDOVA	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 Helena BENDOVA				ZK	3	4/T
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla Vladimír SKALL				ZK	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 Vladimír CZUMALO	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2/T

Technologie a praxe audiovize 373TPB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 Michal RATAJ	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 Michal RATAJ				ZK	3	2/T
308HNA	Hudební nauka Jakub KUDLÁČ	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Miloš VOJTĚCHOVSKÝ	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Miloš VOJTĚCHOVSKÝ				ZK	3	6/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 Michal RATAJ				ZK	3	3/T
306VP	Postava Ivo TRAJKOV	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S

Technologie a praxe audiovize 373TPB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
373MSS1	Sound on Screen 1 <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	10/S			
373MSS2	Sound on Screen 2 <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	1	12/S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOVA</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			