

Centrum audiovizuálních studií

Obory

Audiovizuální studia (8204R041) – bakalářský.....	2
Audiovizuální studia (8204T041) – magisterský.....	12, 19

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
373KZK*	Klausurní zkouška		ZK-4-373KZK1		ZK-4-373KZK2			8
Minimální počet kreditů								
8								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4-373AVST1		Z-4-373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9-373BDI	9
373BTC*	Blok technických cvičení	Z-2-4/T 373BTC1	Z-6-4/T 373BTC2	Z-4-4/T 373BTC3	Z-6-4/T 373BTC4	Z-4-4/T 373BTC5	Z-2-4/T 373BTC6	24
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1-303FCV1	ZK-1-303FCV2			2
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD1	1
373TDM*	3D modelování			Z-1-2/T 373TDM1	Z-1-2/T 373TDM2			2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS1	Z-1-2/T 373AS2	Z-1-2/T 373AS3	Z-1-2/T 373AS4	Z-1-2/T 373AS5	Z-1-2/T 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2/T 303DF1	Z-1-2/T 303DF2			2
373DV*	Dílna			Z-3-4/T 373DV1	Z-3-4/T 373DV2	Z-3-4/T 373DV3	Z-3-4/T 373DV4	12
373DPR*	Dílna 1. ročníku	Z-4-4/T 373DPR1	Z-4-4/T 373DPR2					8
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 11. 2018

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4/T 373DNM1		ZK-3-4/T 373DNM1			3
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4/T 373DNM2		ZK-3-4/T 373DNM2			3
373EF	Experimentální film	ZK-3-4/T 373EF		ZK-3-4/T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4/T 373FA		ZK-3-4/T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	4
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2/T 373SAVA		ZK-3-2/T 373SAVA		3
373SFA	Seminář filmové analýzy		ZK-3-2/T 373SFA					3
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2/T 373VU1	ZK-2-2/T 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								143
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
373SPA	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
373TPA	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								166
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								14
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klausurní zkouška					373KZK1	ZK	4	
Minimální počet kreditů za semestr	0				4			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZEIG, Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANĚČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RUŽICKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DANĚHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTÍŘOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Audiovizuální studie					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC1	Z	2	4/T	373BTC2	Z	6	4/T
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS1	Z	1	2/T	373AS2	Z	1	2/T
Dílna 1. ročníku <i>Georgy BAGDASAROV, Eric ROSENZEIG</i>	373DPR1	Z	4	4/T	373DPR2	Z	4	4/T
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4/T
Dějiny nových médií					373DNM2	ZK	3	4/T
Experimentální film <i>373EF</i>		ZK	3	4/T				
Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373FA	ZK	3	4/T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Seminář filmové analýzy					373SFA	ZK	3	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP1	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			25				23	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 12. 11. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>využívající</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizuace</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klausurní zkouška					373KZK2	ZK	4	
Minimální počet kreditů za semestr			0				4	
Povinné předměty								
Audiovizuální studie					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTC3	Z	4	4/T	373BTC4	Z	6	4/T
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
Konzultační dílna CAS 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD1	Z	1	9/S	373KD1	Z	1	9/S
3D modelování <i>Martin BLAŽÍČEK, Jonáš STROUHAL</i>	373TDM1	Z	1	2/T	373TDM2	Z	1	2/T
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	373AS3	Z	1	2/T	373AS4	Z	1	2/T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2/T	303DF2	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV1	Z	3	4/T	373DV2	Z	3	4/T
Dějiny audiovizuálních teorií	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4/T
Dějiny nových médií					373DNM2	ZK	3	4/T
Experimentální film	373EF	ZK	3	4/T				
Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	373FA	ZK	3	4/T				
Pedagogická praxe CAS BC <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV instituci <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVA</i>	373SAVA	ZK	3	2/T				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2/T	373VU2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP2	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr			15				20	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Bakalářské dílo					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC5	Z	4	4/T	373BTC6	Z	2	4/T
Konzultační dílna CAS 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD1	Z	1	9/S	373KD1	Z	1	9/S
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS5	Z	1	2/T	373AS6	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV3	Z	3	4/T	373DV4	Z	3	4/T
Dějiny audiovizuálních teorií	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Imaginární světy <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373IS1	ZK	2	2/T	373IS2	ZK	2	2/T
Pedagogická praxe CAS BC <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV instituci <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVÁ</i>	373SAVA	ZK	3	2/T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Ján BERNÁRD, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS 373SPA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2/T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2/T			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2				Z	1	2/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3/T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4/T			
373NMM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUS</i>	Z	2	2/T			
373NMM2	Myšlení a média 2				ZK	2	2/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2/T
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS 373SPA (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2/T

Technologie a praxe audiovize 373TPA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloslav VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6/T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10/S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12/S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOVIÁ</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Studijní plán
 Audiovizuální studia - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
373KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-4-373KZK3			4
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS7	Z-1-2/T 373AS8	Z-1-2/T 373AS9	Z-1-2/T 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24/S 373AP			2
373DV*	Dílna	Z-3-4/T 373DV5	Z-3-4/T 373DV6	Z-3-4/T 373DV7	Z-3-4/T 373DV8	12
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2/T 373NMM1	ZK-2-2/T 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2/T 373SF1	Z-2-2/T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšících		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5-373APR1	ZK-12-373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4-373AVST3			4
373BTC*	Blok technických cvičení	Z-3-4/T 373BTC7	Z-3-4/T 373BTC8			6
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5-373VVG1		Z-5-373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5-373VRK			5
Minimální počet kreditů						
75						
Povinné volitelné předměty						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	5
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						
24						
Volitelné předměty						
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>					0
Minimální počet kreditů						
0						

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						103
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						17
Celkový počet kreditů						120

Náhled vyřizován ze studijního informačního systému AMU dne 12. 11. 2018

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kluzurní zkouška 3					373KZK3	ZK	4	
Minimální počet kreditů za semestr	0				4			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS7	Z	1	2/T	373AS8	Z	1	2/T
Autorské právo v umění <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AP	Z	2	24/S
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV5	Z	3	4/T	373DV6	Z	3	4/T
Konzultační dílna CAS 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD2	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Myšlení a média <i>Pavel FABUŠ</i>	373NMM1	Z	2	2/T	373NMM2	ZK	2	2/T
Seminář kritiky a stylistiky <i>Helena BENDOVIÁ</i>	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC7	Z	3	4/T	373BTC8	Z	3	4/T
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference					373VRK	ZK	5	
Minimální počet kreditů za semestr	9				26			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	21				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Audiovizuální studia - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS9	Z	1	2/T	373AS10	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV7	Z	3	4/T	373DV8	Z	3	4/T
Konzultační dílna CAS 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD2	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Seminář kritiky a stylistiky <i>Helena BENDOVIÁ</i>	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Současná filosofie <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373SF1	Z	2	2/T	373SF2	Z	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	11				24			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	19				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
301AS	Analýza scénáře				Z	2	2/T
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2/T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2/T			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1				ZK	3	4/T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4/T			
373FTV	Film a TV mezi realitou a fikcí				ZK	2	3/T
373FOFM	Film: Odbočky, fragmenty, mezery				ZK	2	2/T
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4/T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	3/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DECK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DECK2	Přehled dějin české kinematografie 2				ZK	2	6/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373SFA	Seminář filmové analýzy				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2/T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2/T
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2/T
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2/T

Technologie a praxe audiovizuální 373TPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373TDM1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	Z	1	2/T			
373TDM2	3D modelování 2				Z	1	2/T
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2/T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6/T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3/T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10/S			

Technologie a praxe audiovize 373TPB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MSS2	Vyučující Sound on Screen 2				Z	1	12/S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOVA</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Studijní plán

Audiovizuální studia - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
373KZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-4-373KZK3			4
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS7	Z-1-2/T 373AS8	Z-1-2/T 373AS9	Z-1-2/T 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24/S 373AP			2
373DV*	Dílna	Z-3-4/T 373DV5	Z-3-4/T 373DV6	Z-3-4/T 373DV7	Z-3-4/T 373DV8	12
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2/T 373NMM1	ZK-2-2/T 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2/T 373SF1	Z-2-2/T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5-373APR1	ZK-12-373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4-373AVST3			4
373BTC*	Blok technických cvičení	Z-3-4/T 373BTC7	Z-3-4/T 373BTC8			6
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5-373VVG1		Z-5-373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5-373VRK			5
Minimální počet kreditů						
Povinně volitelné předměty						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	5
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
702CJM18	<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
703CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>					0
Minimální počet kreditů						
0						

Náhled vyřizován ze studijního informačního systému AMU dne 12. 11. 2018

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						104
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						16
Celkový počet kreditů						120

373CASM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klausurní zkouška 3					373KZK3	ZK	4	
Minimální počet kreditů za semestr	0				4			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS7	Z	1	2/T	373AS8	Z	1	2/T
Autorské právo v umění <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AP	Z	2	24/S
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV5	Z	3	4/T	373DV6	Z	3	4/T
Konzultační dílna CAS 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD2	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Myšlení a média <i>Pavol FABUS</i>	373NMM1	Z	2	2/T	373NMM2	ZK	2	2/T
Seminář kritiky a stylistiky <i>Helena BENDOVIÁ</i>	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC7	Z	3	4/T	373BTC8	Z	3	4/T
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference					373VRK	ZK	5	
Minimální počet kreditů za semestr	9				26			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Audiovizuální studia - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373AS9	Z	1	2/T	373AS10	Z	1	2/T
Dílňa <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV7	Z	3	4/T	373DV8	Z	3	4/T
Konzultační dílna CAS 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD2	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Seminář kritiky a stylistiky <i>Helena BENDOŤA</i>	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Současná filosofie <i>Miroslav PETŘIČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373SF1	Z	2	2/T	373SF2	Z	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	11				24			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	19				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AS	Analýza scénáře				Z	2	2/T
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2/T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2/T			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1				ZK	3	4/T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4/T			
373FTV	Film a TV mezi realitou a fikcí				ZK	2	3/T
373FOFM	Film: Odbočky, fragmenty, mezery				ZK	2	2/T
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4/T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALECKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marek MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	3/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DECK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DECK2	Přehled dějin české kinematografie 2				ZK	2	6/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SFA	Seminář filmové analýzy				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2/T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2/T
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2/T
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2/T

Technologie a praxe audiovize 373TPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDM1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	Z	1	2/T			
373TDM2	3D modelování 2				Z	1	2/T
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2/T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6/T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3/T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10/S			

Technologie a praxe audiovize 373TPB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12/S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Hélène BENDOVA</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T