

## Centrum audiovizuálních studií

### Obory

Audiovizuální studia (8204R041) – bakalářský.....	2
Audiovizuální studia (8204T041) – magisterský.....	12, 19

### Studijní plány nezařazené do oboru

Audiovizuální studia - bakalář_2020.....	26
--	----

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4- 373AVST1		Z-4- 373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
373DSB	Diplomový seminář Bc						Z-3-2ST 373DSB	3
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373TDMO*	3D modelování			Z-1-2T 373TDMO1	ZK-1-2T 373TDMO2			2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
373DV*	Dílňa			Z-3-4T 373DV1	Z-3-4T 373DV2	Z-3-4T 373DV3	Z-3-4T 373DV4	12
373DIP*	Dílňa 1. ročníku	Z-3-4T 373DIP1	Z-3-4T 373DIP2					6
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-2CS 373DFT1	ZK-3-2CS 373DFT2	ZK-3-2CS 373DFT1	ZK-3-2CS 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM1		ZK-3-4PT 373DNM1			3
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM2		ZK-3-4PT 373DNM2			3

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 11. 2020

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373EF	Experimentální film	ZK-3-4T 373EF		ZK-3-4T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4T 373FA		ZK-3-4T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-2PT 373PD1	ZK-1-2PT 373PD2					2
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>149</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>373SPA_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu CAS_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
<del>373IPA_1920</del>	<del>Technologie a praxe audiovizu_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
<del>703STV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>9</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>702CJV_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703TFV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300MPZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
<del>300MOD</del>	<del>Modulová výuka FAMU</del>							0
<del>373MOD_1920</del>	<del>Moduly CAS_1920</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Bakalářské**

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							168
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							12
	Celkový počet kreditů							180

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška					373KLZK1	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLEŇSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin CIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální studie					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Klausurní práce					373KP1	Z	3	90CS
Audiovizuální seminář <i>David KORÍNEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Dílna 1. ročníku	373DIP1	Z	3	4T	373DIP2	Z	3	4T
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	2PT	373PD2	ZK	1	2PT
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVCAN</i>	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Umění pohyblivého obrazu					373UPO	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP1	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>22</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 11. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>využívající</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely					702FAOU1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška					373KLZK2	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální studie					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
Klausurní práce					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KORIŇEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
3D modelování <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	373TDM01	Z	1	2T	373TDM02	ZK	1	2T
Audiovizuální seminář <i>David KORIŇEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KORIŇEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV1	Z	3	4T	373DV2	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KORIŇEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KORIŇEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORIŇEK</i>	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP2	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 11. 2020

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>18</b>				<b>23</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>12</b>				<b>7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářské dílo					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Eric ROSENZEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Diplomový seminář Bc					373DSB	Z	3	2ST
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAV1	Z	4	100P	373PRAV1	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kuratorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>14</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>16</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu CAS\_1920 373SPA\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5 <i>Vladimír CZUMALC</i>		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1		ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2					ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2					ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby					Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2					ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>		Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2					ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>		Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2					Z	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6					ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2					Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2					Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1		Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2					Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>		Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2					Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění					ZK	2	2T

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPA\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	25CS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	2T			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373MSS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KORŇNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4O			
373VR2	Virtuální realita 2				ZK	2	4O
309VPH	Vývoj počítačových her				Z	3	4T
308ZH	Základy hudby				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	2T	Z	1	2T

**Studijní plán**

## Audiovizuální studia - magistr\_1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
373KLZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2
373DSM	Diplomový seminář Mg				Z-3-2ST 373DSM	3
373DV*	Dílna	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12
373KP3	Klausurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2ST 373NMM1	ZK-2-2ST 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2T 373SF1	Z-2-2T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference	ZK-5- 373VRK				5
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>81</b>						
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>6</b>						
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5
373DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
373TPB_1920	Technologie a praxe audioviz_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
300MCM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>19</b>						

**Studijní plán (pokračování)**  
Audiovizuální studia - magistr\_1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_1920	Moduly CAS_1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>107</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

373CASM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Audiovizuální studia - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kluzurní zkouška 3					373KLZK3	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Autorské právo v umění					373AP	Z	2	24S
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV5	Z	3	4T	373DV6	Z	3	4T
Kluzurní práce 3					373KP3	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Myšlení a média <i>Pavol FABUŠ</i>	373NMM1	Z	2	2ST	373NMM2	ZK	2	2ST
Seminář kritiky a stylistiky <i>David KOŘÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV7	Z	3	5CT	373BTCV8	Z	3	5CT
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>David KOŘÍNEK</i>	373VRK	ZK	5					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

373CASM-1819 #

**Studijní plán – 2. ročník**

## Audiovizuální studia - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>David KORÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Diplomový seminář Mg					373DSM	Z	3	2ST
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KORÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Seminář kritiky a stylistiky <i>David KORÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	373SF1	Z	2	2T	373SF2	Z	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KORÍNEK</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU					373VVG2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>27</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>David KORÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

373CASM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5 <i>Vladimír CZUMALC</i>	Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	12PS + 12SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2T
373KNM	Kurz nekritického myšlení	Z	1	18S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2				Z	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	2PT
306PO1	Psychologie osobnosti 1 <i>Karel MALIMÁNEK</i>	Z	1	26S			
306PO2	Psychologie osobnosti 2				ZK	2	26S
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNIARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMĚŠ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2				ZK	3	6PT
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVCÁN</i>	ZK	2	2ST			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
306RMK1	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě 1	Z	2	24S			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUIŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2T

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDMO1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Jonáš STROUHÁL</i>	Z	1	2T			
373TDMO2	3D modelování 2				ZK	1	2T
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPB\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2				ZK	3	3T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATĚJKA, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	2T			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KORIŇEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	40			
373VR2	Virtuální realita 2				ZK	2	40
309VPH	Vývoj počítačových her				Z	3	4T
308ZH	Základy hudby				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	2T	Z	1	2T

**Studijní plán**

## Audiovizuální studia - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
373KLZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2
373DSM	Diplomový seminář Mg				Z-3-2ST 373DSM	3
373DV*	Dílina	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12
373KP3	Klauzurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2ST 373NMM1	ZK-2-2ST 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2T 373SF1	Z-2-2T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5- 373VRK			5
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>81</b>						
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5
373DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
373TPB_1920	<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>24</b>						

**Studijní plán (pokračování)**

## Audiovizuální studia - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_1920	Moduly CAS_1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>106</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

373CASM\_1920\_1R # 373CASM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**

## Audiovizuální studia - magistr\_1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška 3					373KLZK3	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Autorské právo v umění					373AP	Z	2	24S
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV5	Z	3	4T	373DV6	Z	3	4T
Klausurní práce 3					373KP3	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Myšlení a média <i>Pavol FABUŠ</i>	373NMM1	Z	2	2ST	373NMM2	ZK	2	2ST
Seminář kritiky a stylistiky <i>David KOŘÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV7	Z	3	5CT	373BTCV8	Z	3	5CT
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>David KOŘÍNEK</i>	373VRK	ZK	5					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>14</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>16</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

373CASM\_1920\_1R # 373CASM-1819 #

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Audiovizuální studia - magistr\_1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Diplomový seminář Mg					373DSM	Z	3	2ST
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Seminář kritiky a stylistiky <i>David KOŘÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	373SF1	Z	2	2T	373SF2	Z	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KOŘÍNEK</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU					373VVG2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>27</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

373CASM\_1920\_1R # 373CASM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	12PS + 12SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KORIŇEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2T
373KNM	Kurz nekritického myšlení	Z	1	18S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2				Z	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	2PT
306PO1	Psychologie osobnosti 1 <i>Karel MALIMÁNEK</i>	Z	1	26S			
306PO2	Psychologie osobnosti 2				ZK	2	26S
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920 (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMEŠ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2				ZK	3	6PT
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Luďka LKAŮVČAN</i>	ZK	2	2ST			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
306RMK1	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě 1	Z	2	24S			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2T

**Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPB\_1920**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDMO1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	Z	1	2T			
373TDMO2	3D modelování 2				ZK	1	2T
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPB\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2				ZK	3	3T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	2T			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	40			
373VR2	Virtuální realita 2				ZK	2	40
309VPH	Vývoj počítačových her				Z	3	4T
308ZH	Základy hudby				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	2T	Z	1	2T

**Studijní plán**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373TDUT*	3D pro uměleckou tvorbu			Z-1-2DT 373TDUT1	ZK-1-2DT 373TDUT2			2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4			4
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK-3-4PT 373FAE1		ZK-3-4PT 373FAE1	3
373BAD	Bakalářské dílo						ZK-8-20CS 373BAD	8
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18S 303DJ1	Z-1-18S 303DJ2	Z-1-18S 303DJ1	Z-1-18S 303DJ2	2
373DSB	Diplomový seminář Bc						Z-3-2ST 373DSB	3
373DIL*	Dílňa	Z-3-4DT 373DIL1	Z-3-4DT 373DIL2	Z-3-4DT 373DIL3	Z-3-4DT 373DIL4	Z-3-4DT 373DIL5	Z-3-4DT 373DIL6	18
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1			ZK-3-2CS 373DFT1		ZK-3-2CS 373DFT1		3
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4PT 373DNM1	ZK-3-4PT 373DNM2					6
373GE*	Game Engine pro uměleckou tvorbu					Z-1-4SO 373GE1	ZK-1-4SO 373GE2	2
373IS1	Imaginární světy 1					ZK-2-2PT 373IS1		2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 11. 2020

**Studijní plán (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373MM1	Myšlení a média 1				Z-2-2ST 373MM1			2
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD1		Z-4-100CS 373SD2				8
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZP	Základy programování		Z-2-2PT 373ZP					2
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS1		Z-3-30DS 373ZAS2		Z-3-30DS 373ZAS3	9
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1		ZK-3-6PT 373DSVK3				6
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2		ZK-3-6PT 373DCEK2					3
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>138</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>373BT_2020</del>	<del>Teorie audiovizuace CAS_2020</del>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
<del>373BP_2020</del>	<del>Praxe audiovizuace CAS_2020</del>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
<del>373FA_2020</del>	<del>Technologie a praxe audiovizuace_2020</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
<del>705TV_2020</del>	<del>Tělesná výchova_2020</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>17</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>702CJV_2020</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</del>							0
<del>703TFV_2020</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</del>							0
<del>300MPZ_2020</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_2020</del>							0
<del>300MD_2020</del>	<del>Modulová výuka FAMU_2020</del>							0
<del>373MD_2020</del>	<del>Moduly CAS_2020</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Náhled vyříštěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 11. 2020

**Studijní plán (pokračování)**  
Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klauzurní zkouška					373KLZK1	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				1	
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLJMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální seminář <i>David KORÍNEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Dílňa <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL1	Z	3	4DT	373DIL2	Z	3	4DT
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373DNM1	ZK	3	4PT	373DNM2	ZK	3	4PT
Klauzurní práce					373KP1	Z	3	90CS
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Semestrální dílo <i>David KORÍNEK</i>	373SD1	Z	4	100CS				
Umění pohyblivého obrazu					373UPO	Z	2	2ST
Základy programování					373ZP	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS1	Z	3	30DS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAČOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT				
Přehled dějin české kinematografie 2					373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			29				24	

Náhled vyřizován ze studijního informačního systému AMU dne 26. 11. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>										
Anglický jazyk pro odborné účely					702FAOU1	ZK		3		2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>					
<b>Povinně volitelné předměty</b>										
<i>Teorie audiovize CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)									
<i>Praxe audiovize CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)									
<i>Technologie a praxe audiovize_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)									
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit									
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>					
<b>Volitelné předměty</b>										
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>										
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>										
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>										
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>										
<i>Moduly CAS_2020</i>										
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>					
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>28</b>					
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>2</b>					
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>					

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška					373KLZK2	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
3D pro uměleckou tvorbu	373TDUT1	Z	1	2DT	373TDUT2	ZK	1	2DT
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Dialogické jednání	303DJ1	Z	1	18S	303DJ2	Z	1	18S
Dílna	373DIL3	Z	3	4DT	373DIL4	Z	3	4DT
Dějiny audiovizuálních teorií 1	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Klausurní práce					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Myšlení a média 1					373MM1	Z	2	2ST
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Semestrální dílo	373SD2	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS2	Z	3	30DS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovize CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vyříštěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 11. 2020

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly CAS_2020</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Bakalářské dílo					373BAD	ZK	8	200CS
Blok technických cvičení <i>Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Dialogické jednání	303DJ1	Z	1	18S	303DJ2	Z	1	18S
Diplomový seminář Bc					373DSB	Z	3	2ST
Dílna	373DIL5	Z	3	4DT	373DIL6	Z	3	4DT
Dějiny audiovizuálních teorií 1	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Game Engine pro uměleckou tvorbu <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	373GE1	Z	1	4SO	373GE2	ZK	1	4SO
Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT				
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS3	Z	3	30DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovizuace CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizuace CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizuace_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly CAS_2020</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vyříštěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 11. 2020

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**  
Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			11				21	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			19				9	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Praxe audiovize CAS\_2020 373PVBP\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	25CS
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2				ZK	3	2T
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1	Z	2	4ST			
373SD3	Semestrální dílo 3	Z	4	100CS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	2T	Z	1	2T

## Technologie a praxe audiovize\_2020 373TPA\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2T			
303DF2	Dokumentární fotografie 2				Z	1	2T
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1				
303FOC2	Fotografické cvičení 2				Z	1	
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT

## Teorie audiovizuální CAS\_2020 373PVBT\_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AS5	Audiovizuální seminář 5 <i>David KORINEK</i>	Z	1	2ST			
373AS6	Audiovizuální seminář 6				Z	1	2ST
307DT1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	ZK	4	4T			
307DT2	Dějiny a teorie fotografie 2				ZK	4	4T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2				ZK	2	2T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	2PT
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2				ZK	3	6PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SOS	Sound on Screen	Z	1	25SS	Z	1	25SS