

## Centrum audiovizuálních studií

### Zajišťované programy a studijní plány

Audiovizuální studia (8204R041) – bakalářský.....	2
Audiovizuální studia (B0211A310007) – bakalářský.....	13
Audiovizuální studia (8204T041) – magisterský.....	25
Audiovizuální studia (N0211A310014) – navazující magisterský.....	33

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>2</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4- 373AVST1		Z-4- 373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
373DSB	Diplomový seminář Bc						Z-3-2ST 373DSB	3
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1-30CS 303FOC1	Z-1-30CS 303FOC2			2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			<del>Z-3-5CS</del> 373DFT1	<del>Z-3-5CS</del> 373DFT2	<del>Z-3-5CS</del> 373DFT1	<del>Z-3-5CS</del> 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM1		ZK-3-4PT 373DNM1			3
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM2		ZK-3-4PT 373DNM2			3
373DV*	Dílna			Z-3-4T 373DV1	Z-3-4T 373DV2	Z-3-4T 373DV3	Z-3-4T 373DV4	12
373DIP*	Dílna 1. ročníku	Z-3-4T 373DIP1	Z-3-4T 373DIP2					6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2ST 303DF1	Z-1-2ST 303DF2			2
373EF	Experimentální film		ZK-3-4T 373EF		ZK-3-4T 373EF			3

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4T 373FA		ZK-3-4T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-2PT 373PD1	ZK-1-2PT 373PD2					2
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
373TDMO*	3D modelování			Z-1-2T 373TDMO1	ZK-1-2T 373TDMO2			2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>149</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>373SPA_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu CAS_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
<del>373IPA_1920</del>	<del>Technologie a praxe audiovizu_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
<del>703STV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>9</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>702CJV_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703TFV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300MPZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
<del>300MOD</del>	<del>Modulová výuka FAMU</del>							0
<del>373MOD_1920</del>	<del>Moduly CAS_1920</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Bakalářské**

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							168
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							12
	Celkový počet kreditů							180

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Stezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální studie					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Dílna 1. ročníku	373DIP1	Z	3	4T	373DIP2	Z	3	4T
Experimentální film	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	2PT	373PD2	ZK	1	2PT
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVCÁN</i>	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Umění pohyblivého obrazu					373UPO	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP1	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>22</b>			

### Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální studie					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1	30CS	303FOC2	Z	1	30CS
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	14PS + 14SS
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Dílina	373DV1	Z	3	4T	373DV2	Z	3	4T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2ST	303DF2	Z	1	2ST
Experimentální film	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Pedagogická praxe CAS BC <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP2	Z	1	3/D
3D modelování	373TDMO1	Z	1	2T	373TDMO2	ZK	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizie_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	18				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				7			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			



**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářské dílo <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373DSB	Z	3	2ST
Konzultační dílna CAS 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	14PS + 14SS
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Imaginární světy <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Pedagogická praxe CAS BC <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	14				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS\_1920 373SPA\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	Z	2	2ST			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T

## Technologie a praxe audiovizuace\_1920 373TPA\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	1	2ST

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPA\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	1	18SS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
306VP	Postava	Z	2	26PS			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies	Z	2	2ST			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	25SS	Z	1	25SS
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio	Z	1	12SS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS+1CS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

**Studijní plán**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4			4
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK-3-4PT 373FAE1		ZK-3-4PT 373FAE1	3
373BAD	Bakalářské dílo						ZK-8-20CS 373BAD	8
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1			ZK-3-5CS 373DFT1		ZK-3-5CS 373DFT1		3
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4PT 373DNM1	ZK-3-4PT 373DNM2					6
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18SS 303DJ1	Z-1-18SS 303DJ2	Z-1-18SS 303DJ1	Z-1-18SS 303DJ2	2
373DIL*	Dílna	Z-3-4DT 373DIL1	Z-3-4DT 373DIL2	Z-3-4DT 373DIL3	Z-3-4DT 373DIL4	Z-3-4DT 373DIL5	Z-3-4DT 373DIL6	18
373DSB	Diplomový seminář Bc						Z-3-2ST 373DSB	3
373GE*	Game Engine pro uměleckou tvorbu					Z-1-4SO 373GE1	ZK-1-4SO 373GE2	2
373IS1	Imaginární světy 1					ZK-2-2PT 373IS1		2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373MM1	Myšlení a média 1						Z-2-2ST 373MM1	2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 29. 6. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD1		Z-4-100CS 373SD2				8
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZP	Základy programování		Z-2-2PT 373ZP					2
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS1		Z-3-30DS 373ZAS2		Z-3-30DS 373ZAS3	9
373TDUT*	3D pro uměleckou tvorbu			Z-1-2DT 373TDUT1	ZK-1-2DT 373TDUT2			2
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2		ZK-3-6PT 373DCEK2					3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1		ZK-3-6PT 373DSVK3				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>138</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
373PVBT	<i>Teorie audiovizu - Bc - CAS ①</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
373PVBP	<i>Praxe audiovizu - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
373TPAB	<i>Technologie a praxe audiovizu - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
702STV_2020	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>17</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
702CV_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
702TPV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300PFZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MCD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MCD_2020	<i>Moduly CAS</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

① PVB Bakalář 2020

② PVB Bakalář 2020

③ PVA Bakalář 2020

**Studijní plán (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>165</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dokumentární fotografie 1 (303DF1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 2 (303DF2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář audiovizuální analýzy (373SAVA)	PZ	Bakalářskou prací
Metodologický seminář pro bakaláře (305SMS)	PZ	Bakalářskou prací
Fotografické cvičení 1 (303FOC1)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografické cvičení 2 (303FOC2)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 (373GE2)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 1 (373BTCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 3 (373BTCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 5 (373BTCV5)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 6 (373BTCV6)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (373KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 2 (373TDUT2)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomový seminář Bc (373DSB)	PZ	Bakalářskou prací
Intermediální tvorba a technologie 1 (373ITTE1)	PZ	Absolventským výkonem
Intermediální tvorba a technologie 2 (373ITTE2)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářské dílo (373BAD)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 1 (373DIL1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 3 (373DIL3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 4 (373DIL4)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 5 (373DIL5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 6 (373DIL6)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 2 (373DIL2)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 4 (373BTCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 2 (373BTCV2)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 1 (373TDUT1)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 (373GE1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (373KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Avantgardní a experimentální film 1 (373FAE1)	ZT	Dějiny audiovizuální tvorby (S373BDAVT)
Dějiny audiovizuálních teorií 1 (373DFT1)	ZT	
Dějiny nových médií 1 (373DNM1)	ZT	
Dějiny nových médií 2 (373DNM2)	ZT	
Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 29. 6. 2022

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Imaginární světy 1 (373IS1)	ZT	Teorie audiovizuální tvorby (S373BTAVT)
Myšlení a média 1 (373MM1)	ZT	
Seminář audiovizuální analýzy (373SAVA)	ZT	
Seminář kurátorství a vystavování (373SKV)	ZT	
Umění pohyblivého obrazu (373UPO)	ZT	
Výtvarné umění 1 (373VU1)	ZT	
Výtvarné umění 2 (373VU2)	ZT	



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				1	
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RUŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373DNM1	ZK	3	4PT	373DNM2	ZK	3	4PT
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL1	Z	3	4DT	373DIL2	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAČKAN</i>	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Semestrální dílo <i>David KOŘÍNEK</i>	373SD1	Z	4	100CS				
Umění pohyblivého obrazu					373UPO	Z	2	2ST
Základy programování <i>Michal KINDERNAY</i>					373ZP	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373ZAS1	Z	3	30DS
Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>					373DCEK2	ZK	3	6PT
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUŠÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			29				24	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 29. 6. 2022

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čení	rozsah	kód	zako	čení	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS</i> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize - Bc - CAS</i> ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① PVB Bakalář 2020
- ② PVB Bakalář 2020
- ③ PVA Bakalář 2020

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VÁVREČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Dialogické jednání <i>Václav TROJAN</i>	303DJ1	Z	1	18SS	303DJ2	Z	1	18SS
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL3	Z	3	4DT	373DIL4	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Pedagogická praxe CAS BC <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PRAV1	Z	4	100P	373PRAV1	Z	4	100P
Semestrální dílo <i>David KOŘÍNEK</i>	373SD2	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373ZAS2	Z	3	30DS
3D pro uměleckou tvorbu <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADA</i>	373TDUT1	Z	1	2DT	373TDUT2	ZK	1	2DT
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 29. 6. 2022

- ① PVB Bakalář 2020  
 ② PVB Bakalář 2020

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<i>Technologie a praxe audiovize - Bc - CAS ©</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Bakalářské dílo					373BAD	ZK	8	200CS
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Dialogické jednání <i>Václav TROJAN</i>	303DJ1	Z	1	18SS	303DJ2	Z	1	18SS
Dílna	373DIL5	Z	3	4DT	373DIL6	Z	3	4DT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373DSB	Z	3	2ST
Game Engine pro uměleckou tvorbu <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	373GE1	Z	1	4SO	373GE2	ZK	1	4SO
Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT				
Konzultační dílna CAS 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Myšlení a média 1					373MM1	Z	2	2ST
Pedagogická praxe CAS BC <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PRAV1	Z	4	100P	373PRAV1	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS3	Z	3	30DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovizu - Bc - CAS ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizu - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizu - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 29. 6. 2022

- ① PVB Bakalář 2020
- ② PVB Bakalář 2020
- ③ PVA Bakalář 2020

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>23</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	4ST			
373SD3	Semestrální dílo 3	Z	4	100CS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch CERNÝ</i>				ZK	6	4PS+CS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

## Technologie a praxe audiovize - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2ST			
303DF2	Dokumentární fotografie 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	2ST
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	30CS			
303FOC2	Fotografické cvičení 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	30CS
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>				Z	2	4DT

PVA Bakalář 2020

## Teorie audiovizu - Bc - CAS 373PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AS5	Audiovizuální seminář 5 <i>David KORIŇEK</i>		Z	1	2ST			
373AS6	Audiovizuální seminář 6 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORIŇEK</i>					Z	1	2ST
307DT1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>		ZK	4	4T			
307DT2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>					ZK	4	4T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>		ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>					ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>		ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>		Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>					ZK	2	2PT
306VP	Postava		Z	2	26PS			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>		ZK	3	6PT			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>		Z	1	25SS	Z	1	25SS

PVB Bakalář 2020



**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS		
<b>Povinné předměty hlavní</b>							
373KLZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1	
<b>Minimální počet kreditů</b>							
<b>Povinné předměty</b>							
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4	
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2	
373DV*	Dílna	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12	
373DSM	Diplomový seminář Mg				Z-3-2ST 373DSM	3	
373KP3	Klauzurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3	
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-12DS 373KD2	Z-1-12DS 373KD2	Z-1-12DS 373KD2	Z-1-12DS 373KD2	1	
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2ST 373NMM1	ZK-2-2ST 373NMM2			4	
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4	
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2PT 373SF1	Z-2-2PT 373SF2	4	
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2	
373APR*	Absolventský projekt			Z-5-100CS 373APR1	ZK-12- 373APR2	17	
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4	
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6	
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5-30DS+70P 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10	
373VRK	Výzkum, reflexe, konference	ZK-5- 373VRK				5	
<b>Minimální počet kreditů</b>							
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>							
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6	
<b>Minimální počet kreditů</b>							
<b>Povinně volitelné předměty</b>							
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5	
373DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)					6
373TPB_1920	<i>Technologie a praxe audiovizu_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)					4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity					4
<b>Minimální počet kreditů</b>							
<b>19</b>							

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_1920	Moduly CAS_1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>107</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

373CASM-1819 #

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KLZK3	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Autorské právo v umění <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373AP	Z	2	24S
Dílňa <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV5	Z	3	4T	373DV6	Z	3	4T
Klausurní práce 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KP3	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	12DS	373KD2	Z	1	12DS
Myšlení a média <i>Pavol FABUS, Ladislav ŠERÝ</i>	373NMM1	Z	2	2ST	373NMM2	ZK	2	2ST
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV7	Z	3	5CT	373BTCV8	Z	3	5CT
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373VVG1	Z	5	30DS+70P
Výzkum, reflexe, konference <i>David KOŘÍNEK</i>	373VRK	ZK	5					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet pñedepsaných kreditů celkem	17				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Diplomový seminář Mg <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373DSM	Z	3	2ST
Konzultační dílna CAS 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	12DS	373KD2	Z	1	12DS
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	373SF1	Z	2	2PT	373SF2	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373APR1	Z	5	100CS	373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373VVG2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				27			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	11				27			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	19				3			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

373CASM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORŇINEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORŇINEK</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373KNM	Kurz nekritického myšlení	Z	1	18S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
373PI1	Politiky infrastruktur 1 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>	Z	2	2ST			
373PI2	Politiky infrastruktur 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAŤAN</i>	ZK	2	2ST			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAŤAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
306RMK1	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě 1 <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Technologie a praxe audiovizuální tvorby\_1920 373TPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373TDMO1	3D modelování 1	Z	1	2T			
373TDMO2	3D modelování 2				ZK	1	2T
373TDUT1	3D pro uměleckou tvorbu 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADA</i>	Z	1	2DT			
373TDUT2	3D pro uměleckou tvorbu 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADA</i>				ZK	1	2DT
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>David KORÍNEK, Jakub KREJČI</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>David KORÍNEK, Jakub KREJČI</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPB\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
306VP	Postava	Z	2	26PS			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATĚJKA, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies	Z	2	2ST			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	25SS	Z	1	25SS
306SZ	Střihová skladba zvuku <i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio	Z	1	12SS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KORÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KORÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS+1CS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT



**Studijní plán**  
 Audiovizuální studia - magistr\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
373KLZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
373APRO*	Absolventský projekt			Z-5-100CS 373APRO1	ZK-10-200CS 373APRO2	15
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8			2
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2		ZK-3-4PT 373FAE2		ZK-3-4PT 373FAE2	3
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2		ZK-3-4PS+4SS 373DFT2		ZK-3-4PS+4SS 373DFT2	3
373DIL*	Dílna	Z-3-4DT 373DIL7	Z-3-4DT 373DIL8	Z-3-4DT 373DIL9	Z-3-4DT 373DIL0	12
373DSM	Diplomový seminář Mg				Z-3-2ST 373DSM	3
373IS2	Imaginární světy 2		ZK-2-2PT 373IS2			2
373KP3	Klauzurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-12DS 373KD2	Z-1-12DS 373KD2	Z-1-12DS 373KD2	Z-1-12DS 373KD2	1
373MM2	Myšlení a média 2	ZK-2-2ST 373MM2		ZK-2-2ST 373MM2		2
373PPMG	Pedagogická praxe CAS MG	Z-4-100P 373PPMG	Z-4-100P 373PPMG	Z-4-100P 373PPMG	Z-4-100P 373PPMG	4
373PR*	Profesní rozvoj	Z-3-48SS 373PR1			Z-3-48SS 373PR2	6
373SD4	Semestrální dílo 4	Z-4-100CS 373SD4				4
373SKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2ST 373SKS				2
373SS	Sound Studies	Z-2-2ST 373SS				2
373UV	Umělecký výzkum			ZK-5-2SS+2CS 373UV		5
373VP*	Volná práce ve veřejném prostoru		Z-5-30DS+70P 373VP1		Z-5-30DS+70P 373VP2	10
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS4		Z-3-30DS 373ZAS5	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 29. 6. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - magistr\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
373PVMT	Teorie audiovize - Mgr - CAS ©	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
373PVMP	Praxe audiovize - Mgr - CAS ©	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>10</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_2020	Moduly CAS					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>108</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Blok technických cvičení 7 (373BTCV7)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 8 (373BTCV8)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (373KLZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 8 (373DIL8)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 9 (373DIL9)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 10 (373DIL0)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář kritiky a stylistiky (373SKS)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový seminář Mg (373DSM)	ZT	Diplomovou prací
Dílna 7 (373DIL7)	PZ	Absolventským výkonem
Absolventský projekt 1 (373APRO1)	PZ	Absolventským výkonem
Absolventský projekt 2 (373APRO2)	PZ	Absolventským výkonem
Umělecký výzkum (373UV)	PZ	Absolventským výkonem
Avantgardní a experimentální film 2 (373FAE2)	ZT	Dějiny audiovizuální tvorby (S373MDAVT)
Dějiny audiovizuálních teorií 2 (373DFT2)	ZT	
Imaginární světy 2 (373IS2)	ZT	Teorie audiovizuální tvorby (S373MTAVT)
Myšlení a média 2 (373MM2)	ZT	
Sound Studies (373SS)	ZT	

© PVB Magistr 2021

© PVB Magistr 2021

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Audiovizuální studia - magistr\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KLZK3	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373FAE2	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV7	Z	3	5CT	373BTCV8	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSAKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373DFT2	ZK	3	14PS + 14SS
Dílna <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>	373DIL7	Z	3	4DT	373DIL8	Z	3	4DT
Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>					373IS2	ZK	2	2PT
Klausurní práce 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KP3	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	12DS	373KD2	Z	1	12DS
Myšlení a média 2 <i>373MM2</i>		ZK	2	2ST				
Pedagogická praxe CAS MG <i>373PPMG</i>		Z	4	100P	373PPMG	Z	4	100P
Profesní rozvoj <i>373PR1</i>		Z	3	48SS				
Semestrální dílo 4 <i>373SD4</i>		Z	4	100CS				
Seminář kritiky a stylistiky <i>373SKS</i>		ZK	2	2ST				
Sound Studies <i>373SS</i>		Z	2	2ST				
Volná práce ve veřejném prostoru <i>373VP1</i>					373VP1	Z	5	30DS+70P
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>373ZAS4</i>					373ZAS4	Z	3	30DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovize - Mgr - CAS ©</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Mgr - CAS ©</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 29. 6. 2022

- © PVB Magistr 2021
- © PVB Magistr 2021

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - magistr\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Audiovizuální studia - magistr\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Absolventský projekt	373APRO1	Z	5	100CS	373APRO2	ZK	10	200CS
Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373FAE2	ZK	3	4PT
Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSAČOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373DFT2	ZK	3	14PS + 14SS
Dílna	373DIL9	Z	3	4DT	373DIL0	Z	3	4DT
Diplomový seminář Mg <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373DSM	Z	3	2ST
Konzultační dílna CAS 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	12DS	373KD2	Z	1	12DS
Myšlení a média 2	373MM2	ZK	2	2ST				
Pedagogická praxe CAS MG	373PPMG	Z	4	100P	373PPMG	Z	4	100P
Profesní rozvoj					373PR2	Z	3	48SS
Umělecký výzkum	373UV	ZK	5	24SS+26CS				
Volná práce ve veřejném prostoru					373VP2	Z	5	30DS+70P
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS5	Z	3	30DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>27</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovize - Mgr - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Mgr - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>13</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>17</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 29. 6. 2022

- ② PVB Magistr 2021
- ③ PVB Magistr 2021

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Praxe audiovize - Mgr - CAS 373PVMP

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CD	Coding Dojo (Advanced Python)	Z	2	4ST			
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373ENS	Estetika neuronových sítí				Z	3	4ST
373ITTE3	Intermediální tvorba a technologie 3	Z	2	4DT			
373ITTE4	Intermediální tvorba a technologie 4				Z	2	4DT
373NSON2	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 2				Z	3	4ST
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
373SD5	Semestrální dílo 5	Z	4	100CS			
373UA	Uchovávání audiovize a nových médií				ZK	2	2ST
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4DO

PVB Magistr 2021

Teorie audiovize - Mgr - CAS 373PVMT

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AS10	Audiovizuální seminář 10 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	2ST
373AS9	Audiovizuální seminář 9 <i>David KOŘÍNEK</i>	Z	1	2ST			
307DT1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMÚNEK</i>	ZK	4	4T			
307DT2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMÚNEK</i>				ZK	4	4T
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>	Z	2	2ST			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373SUF	Současné umění a feminismus	ZK	2	2ST			

PVB Magistr 2021

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 29. 6. 2022