

# Centrum audiovizuálních studií

## Obory

Audiovizuální studia (8204R041) – bakalářský.....	2
Audiovizuální studia (8204T041) – magisterský.....	12, 19

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
373KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-4-373KZK1		ZK-4-373KZK2			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>8</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních							1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4-373AVST1		Z-4-373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9-373BDI	9
373BTC*	Blok technických cvičení	Z-2-4/T 373BTC1	Z-6-4/T 373BTC2	Z-4-4/T 373BTC3	Z-6-4/T 373BTC4	Z-4-4/T 373BTC5	Z-2-4/T 373BTC6	24
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1-303FCV1	ZK-1-303FCV2			2
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD1	Z-1-9/S 373KD1	1
373TDM*	3D modelování			Z-1-2/T 373TDM1	Z-1-2/T 373TDM2			2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS1	Z-1-2/T 373AS2	Z-1-2/T 373AS3	Z-1-2/T 373AS4	Z-1-2/T 373AS5	Z-1-2/T 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2/T 303DF1	Z-1-2/T 303DF2			2
373DV*	Dílna			Z-3-4/T 373DV1	Z-3-4/T 373DV2	Z-3-4/T 373DV3	Z-3-4/T 373DV4	12
373DPR*	Dílna 1. ročníku	Z-4-4/T 373DPR1	Z-4-4/T 373DPR2					8
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	6

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4/T 373DNM1		ZK-3-4/T 373DNM1			3
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4/T 373DNM2		ZK-3-4/T 373DNM2			3
373EF	Experimentální film	ZK-3-4/T 373EF		ZK-3-4/T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4/T 373FA		ZK-3-4/T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	4
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2/T 373SAVA		ZK-3-2/T 373SAVA		3
373SFA	Seminář filmové analýzy		ZK-3-2/T 373SFA					3
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2/T 373VU1	ZK-2-2/T 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>143</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
373SPA	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
373TPA	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>13</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>166</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klauzurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KZK1	ZK	4	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>4</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JÁNEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPÁL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DÁNHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DÁNHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTIŘOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC1	Z	2	4/T	373BTC2	Z	6	4/T
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS1	Z	1	2/T	373AS2	Z	1	2/T
Dílna 1. ročníku <i>Georgy BAGDASAROV, Eric ROSENZVEIG</i>	373DPR1	Z	4	4/T	373DPR2	Z	4	4/T
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM1	ZK	3	4/T
Dějiny nových médií					373DNM2	ZK	3	4/T
Experimentální film <i>373EF</i>		ZK	3	4/T				
Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373FA	ZK	3	4/T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373SFA	ZK	3	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP1	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	25				22			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	25				26			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	5				4			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KZK2	ZK	4	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC3	Z	4	4/T	373BTC4	Z	6	4/T
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	9/S	373KD1	Z	1	9/S
3D modelování <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	373TDM1	Z	1	2/T	373TDM2	Z	1	2/T
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2/T	373AS4	Z	1	2/T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2/T	303DF2	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV1	Z	3	4/T	373DV2	Z	3	4/T
Dějiny audiovizuálních teorií	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM1	ZK	3	4/T
Dějiny nových médií					373DNM2	ZK	3	4/T
Experimentální film	373EF	ZK	3	4/T				
Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373FA	ZK	3	4/T				
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAV1	Z	4	10/D	373PRAV1	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>	373SAVA	ZK	3	2/T				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2/T	373VU2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP2	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizuace</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>15</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>15</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářské dílo <i>David KOŘÍNEK</i>					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC5	Z	4	4/T	373BTC6	Z	2	4/T
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	9/S	373KD1	Z	1	9/S
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS5	Z	1	2/T	373AS6	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV3	Z	3	4/T	373DV4	Z	3	4/T
Dějiny audiovizuálních teorií	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373IS1	ZK	2	2/T	373IS2	ZK	2	2/T
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVÁ</i>	373SAVA	ZK	3	2/T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>20</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>10</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS 373SPA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2/T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2/T			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BOHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANECKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS 373SPA (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Technologie a praxe audiovize 373TPA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10/S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12/S
373SS3	Sound on Screen 3 <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	1	12/S
306SZ	Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOŤÁ</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

**Studijní plán**  
 Audiovizuální studia - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
373KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-4-373KZK3			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>4</b>
<b>Povinné předměty</b>						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS7	Z-1-2/T 373AS8	Z-1-2/T 373AS9	Z-1-2/T 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24/S 373AP			2
373DV*	Dílna	Z-3-4/T 373DV5	Z-3-4/T 373DV6	Z-3-4/T 373DV7	Z-3-4/T 373DV8	12
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2/T 373NMM1	ZK-2-2/T 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2/T 373SF1	Z-2-2/T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5-373APR1	ZK-12-373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4-373AVST3			4
373BTC*	Blok technických cvičení	Z-3-4/T 373BTC7	Z-3-4/T 373BTC8			6
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5-373VVG1		Z-5-373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5-373VRK			5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>75</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	5
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Navazující magisterské**

**Studijní plán (pokračování)**  
Audiovizuální studia - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						103
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						17
Celkový počet kreditů						120

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Audiovizuální studia - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klauzurní zkouška 3 <i>David KOŘÍNEK</i>					373KZK3	ZK	4	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2/T	373AS8	Z	1	2/T
Autorské právo v umění <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AP	Z	2	24/S
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV5	Z	3	4/T	373DV6	Z	3	4/T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD2	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Myšlení a média <i>Pavol FABUŠ</i>	373NMM1	Z	2	2/T	373NMM2	ZK	2	2/T
Seminář kritiky a stylistiky <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTC7	Z	3	4/T	373BTC8	Z	3	4/T
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>					373VRK	ZK	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>26</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Druhy cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>9</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>21</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Audiovizuální studia - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2/T	373AS10	Z	1	2/T
Dílňa <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV7	Z	3	4/T	373DV8	Z	3	4/T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KORÍNEK, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD2	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Seminář kritiky a stylistiky <i>Helena BĚNDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, David KORÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Současná filosofie <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373SF1	Z	2	2/T	373SF2	Z	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KORÍNEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KORÍNEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KORÍNEK</i>					373VVG2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				24			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>David KORÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	11				24			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	19				6			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AS	Vyučující Analýza scénáře <i>Jiří DUFEK</i>				Z	2	2/T
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2/T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2/T			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4/T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4/T			
373FTV	Film a TV mezi realitou a fikcí				ZK	2	3/T
373FOFM	Film: Odbočky, fragmenty, mezery				ZK	2	2/T
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4/T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	6/T			



## Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DECK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DECK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	2	6/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	2/T
373SVK	Seminář vystavování a kurátorství <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>				ZK	2	2/T
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Technologie a praxe audiovize 373TPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373TDM1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	Z	1	2/T			
373TDM2	3D modelování 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>				Z	1	2/T
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2/T

## Technologie a praxe audiovizu 373TPB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3/T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10/S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12/S
373SS3	Sound on Screen 3 <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	1	12/S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOŤÁ</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

**Studijní plán**  
 Audiovizuální studia - magistr-1819\_1\_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS		
<b>Hlavní předměty</b>							
373KZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-4- 373KZK3			4	
<b>Minimální počet kreditů</b>							
<b>Povinné předměty</b>							
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS7	Z-1-2/T 373AS8	Z-1-2/T 373AS9	Z-1-2/T 373AS10	4	
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24/S 373AP			2	
373DV*	Dílna	Z-3-4/T 373DV5	Z-3-4/T 373DV6	Z-3-4/T 373DV7	Z-3-4/T 373DV8	12	
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	Z-1-9/S 373KD2	1	
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2/T 373NMM1	ZK-2-2/T 373NMM2			4	
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	4	
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2/T 373SF1	Z-2-2/T 373SF2	4	
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2	
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17	
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4	
373BTC*	Blok technických cvičení	Z-3-4/T 373BTC7	Z-3-4/T 373BTC8			6	
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10	
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5- 373VRK			5	
<b>Minimální počet kreditů</b>							
<b>Povinně volitelné předměty</b>							
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	5	
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů					6
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity					2
702CJM18	<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)					6
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů					6
<b>Minimální počet kreditů</b>							
<b>Volitelné předměty</b>							
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>						0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>						0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>						0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>						0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>						0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>						0
<b>Minimální počet kreditů</b>							
<b>0</b>							

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Navazující magisterské**

**Studijní plán (pokračování)**  
Audiovizuální studia - magistr-1819\_1\_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						104
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						16
Celkový počet kreditů						120

373CASM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**

## Audiovizuální studia - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška 3 <i>David KOŘÍNEK</i>					373KZK3	ZK	4	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2/T	373AS8	Z	1	2/T
Autorské právo v umění <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AP	Z	2	24/S
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV5	Z	3	4/T	373DV6	Z	3	4/T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD2	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Myšlení a média <i>Pavol FABUS</i>	373NMM1	Z	2	2/T	373NMM2	ZK	2	2/T
Seminář kritiky a stylistiky <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC7	Z	3	4/T	373BTC8	Z	3	4/T
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>					373VRK	ZK	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>9</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>21</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Audiovizuální studia - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2/T	373AS10	Z	1	2/T
Dílňa <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV7	Z	3	4/T	373DV8	Z	3	4/T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373KD2	Z	1	9/S	373KD2	Z	1	9/S
Seminář kritiky a stylistiky <i>Helena BENDOŮVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Současná filosofie <i>Miroslav PETŘIČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373SF1	Z	2	2/T	373SF2	Z	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KOŘÍNEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

373CASM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AS	Analýza scénáře <i>Jiří DUFEK</i>				Z	2	2/T
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2/T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2/T			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4/T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4/T			
373FTV	Film a TV mezi realitou a fikcí				ZK	2	3/T
373FOFM	Film: Odbočky, fragmenty, mezery				ZK	2	2/T
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4/T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORINEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	6/T			

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DECK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DECK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	2	6/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	2/T
373SVK	Seminář vystavování a kurátorství <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>				ZK	2	2/T
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Technologie a praxe audiovize 373TPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDM1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	Z	1	2/T			
373TDM2	3D modelování 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>				Z	1	2/T
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2/T



## Technologie a praxe audiovize 373TPB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLAC</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2/T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3/T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10/S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12/S
373SS3	Sound on Screen 3 <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	1	12/S
306SZ	Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOŤOVÁ</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T