

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
<b>Instrumentace II.</b> <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŮŇKA</i>	101INI11	Z	3	1PT+1CT	101INI12	ZK	3	1PT+1CT
<b>Pokročilé techniky současné kompozice</b> <i>Jan DOBIAŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	2PT+1CT	101PTSK2	ZK	3	2PT+1CT
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Zbyněk MATĚJKA, Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	13				13			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
<b>Projektový seminář</b> <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
<b>Studium skladeb pro obor Skladba</b> <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
<b>Teorie skladby</b> <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	1PT+1ST	186TS6	ZK	2	1PT+1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	9				9			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr</b>		Z				Z,ZK		
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</b>								
<b>Modulová výuka pro Skladbu</b>				blok				blok
<b>Cizí jazyk - výběr</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	22				22			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	8				8			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUŠÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

101SSK3N v této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Pavel HORÁČEK</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>				Z	1	1CT
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředí zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			