

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 201DRB* | Dramaturgická tvorba | ZK-4-4T 201DRB1 | ZK-4-4T 201DRB2 | ZK-6-4T 201DRB3 | ZK-6-4T 201DRB4 | ZK-7-4T 201DRB5 | ZK-7-4T 201DRB6 | 34 |
| 201RTB* | Režijní tvorba | Z-4-2T 201RTB1 | ZK-4-2T 201RTB2 | ZK-6-4T 201RTB3 | ZK-6-4T 201RTB4 | ZK-7-4T 201RTB5 | ZK-7-4T 201RTB6 | 34 |
| 201SPB* | Scénická propedeutika | ZK-4-4T 201SPB1 | ZK-4-4T 201SPB2 | | | | | 8 |
| 201SEB* | Scénická tvorba | | | ZK-6-4T 201SEB1 | ZK-6-8T 201SEB2 | ZK-7-8T 201SEB3 | ZK-7-8T 201SEB4 | 26 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 102 |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 201DIP* | Divadelní prostor | Z-1-2T 201DIP1 | Z-1-2T 201DIP2 | | | | | 2 |
| 703PKD | Přípravný kurz | | | Z-1-64CS 703PKD | | | | 1 |
| 201DRP* | Divadelní percepce | Z-1-2T 201DRP1 | Z-1-2T 201DRP2 | | | | | 2 |
| 201HPR* | Herecká propedeutika | | | Z-1-2T 201HPR1 | Z-1-2T 201HPR2 | | | 2 |
| 201HEV* | Herecká tvorba | | | Z-1-8T 201HEV1 | Z-1-4T 201HEV2 | | | 2 |
| 201HKR* | Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky | | | | | Z-2-2T 201HKR1 | ZK-2-2T 201HKR2 | 4 |
| 201JEB* | Jevištní pohyb | Z-1-2T 201JEB1 | Z-1-2T 201JEB2 | | | | | 2 |
| 201OBP* | Oborová praxe | | | | Z-1-40S 201OBP1 | | Z-1-40S 201OBP2 | 2 |
| 201PDH* | Podoby herectví | ZK-1-3T 201PDH1 | ZK-1-3T 201PDH2 | | | | | 2 |
| 201PKP* | Překladatelský seminář | | | | | Z-1-2T 201PKP1 | ZK-2-2T 201PKP2 | 3 |
| 201PSH* | Psychologie | Z-1-2T 201PSH1 | ZK-1-2T 201PSH2 | | | | | 2 |
| 201RRD* | Ročníkový kurz KČD | Z-1-16S 201RRD1 | Z-1-16S 201RRD2 | | Z-1-16S 201RRD3 | | Z-1-16S 201RRD4 | 4 |
| 201RZB* | Rozhlasová tvorba | | | | | Z-1-2T 201RZB1 | Z-1-2T 201RZB2 | 2 |
| 201TJL* | Teorie a praxe jevištního slova | | | | Z-1-2T 201TJL1 | ZK-1-2T 201TJL2 | | 2 |
| 201TJM* | Teorie jevištní mluvy | Z-1-1T 201TJM1 | ZK-1-1T 201TJM2 | | | | | 2 |
| 201UVK1 | Úvodní kurz s herci | | | | Z-1-20S 201UVK1 | | | 1 |
| 201VEH* | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení | Z-1-2T 201VEH1 | ZK-1-2T 201VEH2 | Z-1-2T 201VEH3 | ZK-1-2T 201VEH4 | | | 4 |
| 207ZDP* | Základy divadelního pojmosloví | ZK-2-2T 207ZDP1 | ZK-2-2T 207ZDP2 | | | | | 4 |
| 207ZRP* | Základy rétoriky a poetiky | Z-1-2T 207ZRP1 | ZK-1-2T 207ZRP2 | | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 45 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 702DAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702DAOU1 | ZK-3-2ST 702DAOU2 | | | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 6 |

Náhled vyřádků ze studijního informačního systému AMU dne 4. 12. 2022

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|-----------------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 201CRDB4 | <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | 0 |
| 200JZB | <i>Cizí jazyk</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 153 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 27 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202DVP1 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 202DVP2 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 203DS1 | Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 203DS2 | Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 201EAP | Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i> | Z | 3 | 6T | Z | 3 | 6T |
| 207ESE1 | Estetika 1 | Z | 4 | 2T | | | |
| 207ESE2 | Estetika 2 | | | | ZK | 4 | 2T |
| 201ETU1 | Etudy 1 <i>Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDRONOVÁ</i> | Z | 1 | 24S | | | |
| 201HEP1 | Herecká propedeutika 1 | Z | 2 | 2T | | | |
| 201HEP2 | Herecká propedeutika 2 | | | | Z | 2 | 2T |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201NZZ1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZZ2 | Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZZ4 | Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 3 | 20T | Z | 3 | 20T |
| 201PRS1 | Překladačský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘIK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201PRS2 | Překladačský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘIK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201PRS3 | Překladačský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘIK</i> | ZK | 1 | 2T | | | |
| 203RSS1 | Režijně scénografický seminář 1 <i>Jan FRÍČ, Tereza MAREČKOVÁ, David ŠIKTANC</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 | | | | Z | 2 | 2PT |
| 204TLH1 | Tělo v historii 1 <i>Lukáš JIŘÍČKA</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 204TLH2 | Tělo v historii 2 <i>Lukáš JIŘÍČKA</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 201WOS | Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i> | Z | 1 | 14S | Z | 1 | 14S |