

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>80</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2ST 204DJF1						1
204HUS*	Hudební seminář	Z-1-2T 204HUS1	Z-1-2T 204HUS2					2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2T 204LDS1		1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>60</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 5. 2024

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>146</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>34</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2ST
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michel KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
204PJP1	Jevištní pohyb 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204PJP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Jan BAZANT</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Libuše VOBERKOVÁ</i>				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRÁL</i>	ZK	2	2T			