

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT</i>	204SCT3	ZK	3	6T	204SCT4	ZK	3	6T
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IST3	ZK	4	4T	204IST4	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204DES1	Z	1	2ST	204DES2	ZK	1	2ST
Díleňská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204DIR3	ZK	3	5T	204DIR4	ZK	3	5T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KAM3	ZK	3	4T	204KAM4	ZK	3	4DT
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MAS3	ZK	3	4T	204MAS4	ZK	3	4DT
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLE2	Z	2	50S
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
Světelný design - kurz 1 <i>Jan BAŽANT</i>	204SVD1	Z	1	40S				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK3	ZK	2	2CT	204TTK4	ZK	2	2CT
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>24</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 4. 2024

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2T
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
204PJP1	Jevištní pohyb 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204PJP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vit NEZNAL</i>						
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vit NEZNAL</i>						
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>Vit NEZNAL</i>						
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2ST			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2ST
204TLH3	Tělo v historii 3 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	1	2T			
204TLH4	Tělo v historii 4 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T
204ZPV5	Zpěv 5 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			