

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204HEM*	Herecká tvorba	ZK-3-4T 204HEM1	ZK-3-4T 204HEM2	ZK-3-4T 204HEM3	ZK-3-4T 204HEM4	12
204IPH*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPH1	ZK-1-4T 204IPH2	ZK-1-4T 204IPH3	ZK-1-4T 204IPH4	4
204IHN*	Inscenační tvorba	ZK-18-12T 204IHN1	ZK-18-12T 204IHN2	ZK-20-12T 204IHN3	ZK-20-12T 204IHN4	76
Minimální počet kreditů						92
Povinné předměty						
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204WIP*	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	Z-2-2T 204WIP1	Z-2-2T 204WIP2	Z-2-2T 204WIP3	Z-2-2T 204WIP4	8
Minimální počet kreditů						16
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
204AHN4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHN4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLIK, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	6SS+6DS
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2				Z	1	1T
204ALMTA	Možnosti textu A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal CÁB, Michal SOMOS</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAZANT</i>				Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABIÁN</i>				Z	1	20CS
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T