

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
207TPSO	Teorie a praxe scénické tvorby					Z4SS+16P 207TPSO		7
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
207BCPO	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCPO	6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207ESE*	Estetika			Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	8
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2T 207INS1	ZK-3-2T 207INS2					6
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu					ZK-2-2PT 207KDF0		2
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost						ZK-2-2PT 207USL0	2
207KRS*	Kritický seminář			ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	12
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality			ZK-2-24SS 207WCR0		ZK-2-24SS 207WCR0		2
207ODP0	Odborná praxe					Z4SS+40P 207ODP0		2
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2T 207PCO1	ZK-2-2T 207PCO2			4
207PUT0	Překlad uměleckého textu						ZK-2-2PT 207PUT0	2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	6
207RTB*	Režijní tvorba	Z-2-2T 207RTB1	ZK-3-2T 207RTB2					5
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4T 207SCP1	ZK-3-4T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2T 207SHD1	ZK-3-2T 207SHD2					6
207SKK*	Seminář kritiky	ZK-3-2T 207SKK1	ZK-3-2T 207SKK2					6
207TAW1	Taneční workshop			Z-2- 207TAW1		Z-2- 207TAW1		2
207TAR1	Teorie a analýza dramatu 1					ZK-3-2T 207TAR1		3
207TID*	Teorie divadla III.					ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	6
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2T 207TED1	ZK-3-2T 207TED2	ZK-3-2T 207TED3	ZK-3-2T 207TED4			12

Náhled vyříštěn ze studijního informačního systému AMU dne 24. 10. 2021

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2
207TMD0	Teorie médií						ZK-2-2PT 207TMD0	2
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2T 207TSC1	ZK-2-2T 207TSC2			3
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207WKS0	Workshopy					Z-1-24DS 207WKS0		1
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2T 207ZHT1	ZK-2-2T 207ZHT2					4
207ZR00	Základy redakční práce				Z-2-2CTH-24P 207ZR00			2
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
207ZTK*	Základy teatrologického výzkumu	Z-2-2T 207ZTK1	ZK-3-2T 207ZTK2					5
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
Minimální počet kreditů								155
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
207TKB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání				ZK	2	2PT
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3	2T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3	3 D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T