

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2T 207KPA1	ZK-6-2T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2T 207KPB1	ZK-6-2T 207KPB2	12
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2T 207APO1	ZK-3-2T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2T 207MGA1	Z-2-2T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2T 207MGB1	Z-5-2T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2T 207STA1	ZK-3-2T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2T 207STB1	ZK-3-2T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2T 207UKT1	ZK-3-2T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2T 207VPD1	ZK-3-2T 207VPD2			6
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
207TKM3	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40
Minimální počet kreditů						40
Volitelné předměty						
207TKM3 207TKM3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207SCE1	Scénologie 1 <i>Radovan LIPUS</i>	ZK	4	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T

Volitelné předměty oborové 207TKM4-093024

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FCK0	Fenomén camp, kýč a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	4	2T			
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	2	2T
207KRL	KritikLab <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
207MKL0	Master class – Kulturní publicistika <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	2	18S			
207PDR	Podoby divadelní recepce <i>Kateřina SOUČKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207SNP0	Seminář německého dokumentárního politického divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2T	ZK	4	2T