

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171HR*	Hudební režie	Z-4-2T 171HR1	ZK-5-2T 171HR2	Z-5-2T 171HR3	ZK-7-2T 171HR4	Z-7-2T 171HR5	Z-9-2T 171HR6	37
171PS*	Praxe ve studiu	Z-5-4T 171PS1	ZK-5-4T 171PS2	Z-5-4T 171PS3	ZK-5-4T 171PS4	Z-8-4T 171PS5	Z-8-4T 171PS6	36
Minimální počet kreditů								73
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HD*	Hudební dramaturgie			Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2			2
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2	Z-1-2T 101IN3	ZK-1-2T 101IN4			4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1T 171SSA1	ZK-2-1T 171SSA2	Z-2-1T 171SSA3	ZK-2-1T 171SSA4	Z-2-1T 171SSA5	ZK-2-1T 171SSA6	12
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2T 186STS1	ZK-3-2T 186STS2	Z-3-2T 186STS3	ZK-3-2T 186STS4			12
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2T 186TS1	ZK-2-2T 186TS2	Z-2-2T 186TS3	ZK-2-2T 186TS4			8
171ZAK*	Základy akustiky	ZK-2-2T 171ZAK1	ZK-2-2T 171ZAK2					4
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1T 102ZD1	Z-1-1T 102ZD2	Z-1-1T 102ZD3	Z-1-1T 102ZD4	Z-1-1T 102ZD5	Z-1-1T 102ZD6	6
186ZST*	Základy skladební techniky	Z-1-1T 186ZST1	Z-1-1T 186ZST2	Z-1-1T 186ZST3	Z-1-1T 186ZST4	Z-1-1T 186ZST5	ZK-1-1T 186ZST6	6
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1T 171ZZTH						1
171CPA*	Čtení partitur	Z-1-1T 171CPA1	Z-1-1T 171CPA2	Z-1-1T 171CPA3	Z-1-1T 171CPA4	Z-1-1T 171CPA5	Z-1-1T 171CPA6	6
Minimální počet kreditů								94
Povinné volitelné předměty								
702CJB	Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
171HR4B	Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 24. 4. 2019

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							173
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							7
	Celkový počet kreditů							180

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	3		Z	3	
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Jiří BEZDĚK</i>				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Jiří BEZDĚK</i>				Z	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T