

Studijní plán
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
198KHS*	Komorní hra - smyčcové kvarteto	Z-17-2T 198KHS1	ZK-16-2T 198KHS2	Z-22-2T 198KHS3	Z-22-2T 198KHS4	77
105KHS2N	Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	8
Minimální počet kreditů						85
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
198KP*	Koncertní praxe - komorní hra		Z-1- 198KP1		Z-1- 198KP2	2
108OSHP*	Organizace a struktura hudebního provozu	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2			5
108PI	Poetika interpretačního výkonu			Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	6
Minimální počet kreditů						19
Volitelné předměty						
105KHS4N	Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto ☺					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ☹					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						104
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						16
Celkový počet kreditů						120

105KHS-N #

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 8. 12. 2021

☺ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

☹ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto 105KHS2N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
105SVC0	Seminář violoncella 10				Z	2	2T
105SVC7	Seminář violoncella 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVC8	Seminář violoncella 8				Z	2	2T
105SVC9	Seminář violoncella 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVS0	Seminář vysokých smyčců 10				Z	2	2T
105SVS7	Seminář vysokých smyčců 7 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
105SVS8	Seminář vysokých smyčců 8				Z	2	2T
105SVS9	Seminář vysokých smyčců 9 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
105DPHA1	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2				ZK	1	1T
105DPH1	Didaktika/Vyučovatelská praxe houslí 1 <i>Jindřich PAZDERA, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPH2	Didaktika/Vyučovatelská praxe houslí 2				ZK	1	1T
105DPKO1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasů 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKO2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasů 2				ZK	1	1T
105DPKY1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1 <i>Ozren MUTAK, Pavel STEIDL, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2				ZK	1	1T
105DPVC1	Didaktika/Vyučovatelská praxe violoncella 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPVC2	Didaktika/Vyučovatelská praxe violoncella 2				ZK	1	1T
105DPV1	Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 1 <i>Jindřich PAZDERA, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPV2	Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 2				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŇNKA, Marek KOPELENT, Iva OPLŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
100KHH7	Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHH0	Komorní hra - historicky poučená interpretace 10				ZK	2	2T
100KHH8	Komorní hra - historicky poučená interpretace 8				Z	2	2T
100KHH9	Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Komorní hra - soudobá hudba 10				ZK	2	2T
100KHS7	Komorní hra - soudobá hudba 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
100KHS8	Komorní hra - soudobá hudba 8				Z	2	2T
100KHS9	Komorní hra - soudobá hudba 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENVŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Komorní hra - základní repertoár 10				ZK	2	2T
100KHZ7	Komorní hra - základní repertoár 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Pablo Alejandro KORINFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Komorní hra - základní repertoár 8				Z	2	2T
100KHZ9	Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.