

**Studijní plán**  
Audiovizuální studia - bakalář-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>0</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80S 300UDOF						1
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4- 373AVST1		Z-4- 373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-9S 373KD1	Z-1-9S 373KD1	Z-1-9S 373KD1	Z-1-9S 373KD1	1
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2T 373AS1	Z-1-2T 373AS2	Z-1-2T 373AS3	Z-1-2T 373AS4	Z-1-2T 373AS5	Z-1-2T 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
373DV*	Dílna			Z-3-4T 373DV1	Z-3-4T 373DV2	Z-3-4T 373DV3	Z-3-4T 373DV4	12
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-2T 373DFT1	ZK-3-2T 373DFT2	ZK-3-2T 373DFT1	ZK-3-2T 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4T 373DNM1		ZK-3-4T 373DNM1			3
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4T 373DNM2		ZK-3-4T 373DNM2			3
373EF	Experimentální film	ZK-3-4T 373EF		ZK-3-4T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4T 373FA		ZK-3-4T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2T 373IS1	ZK-2-2T 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-8S 373PPB	Z-2-8S 373PPB	Z-2-8S 373PPB	Z-2-8S 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	4

**Studijní plán (pokračování)**  
**Audiovizuální studia - bakalář-1819**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3T 373PD1	ZK-1-3T 373PD2					2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2T 373SAVA		ZK-3-2T 373SAVA		3
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2T 373VU1	ZK-2-2T 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>90</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-TS 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
373SPA	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
373TPA	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>13</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>105</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>75</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS 373SPA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2T
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2T			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T

## Technologie a praxe audiovize 373TPA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Technologie a praxe audiovizu 373TPA (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2				ZK	3	2T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
308ZH	Základy hudby	ZK	2	2T			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T