

**Studijní plán**

## Audiovizuální studia - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
Minimální počet kreditů						0
<b>Povinné předměty</b>						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2T 373AS7	Z-1-2T 373AS8	Z-1-2T 373AS9	Z-1-2T 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2
373DV*	Dílna	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2T 373NMM1	ZK-2-2T 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2T 373SF1	Z-2-2T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5- 373VRK			5
Minimální počet kreditů						69
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						24
<b>Volitelné předměty</b>						
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>					0
Minimální počet kreditů						0
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>93</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>27</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4					ZK	3	2T
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2T			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2					ZK	3	2T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2					ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1					ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2					ZK	3	4T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>		ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda		ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání					ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2					ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby					Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2					ZK	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4					ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6					ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2T			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1		Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2					Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>		Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2					Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>		ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2					ZK	2	2T
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla					ZK	2	2T

## Technologie a praxe audiovize 373TPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vykonání	kredity	rozsah	vykonání	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4				ZK	3	2T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2				ZK	3	2T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2				ZK	3	3T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
308ZH	Základy hudby	ZK	2	2T			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T