

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Pedagogika tance (Bc) - lidový tanec

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Metodika lidového tance <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | 107MEL1 | Z | 4 | 1+1/T | 107MEL2 | ZK | 4 | 1+1/T |
| Přehled dějin baletu v Čechách <i>Dorota GREMLICOVÁ, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | 107PDB1 | Z | 3 | 2T | 107PDB2 | ZK | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 7 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dějiny hudby 20. století <i>Jitka MAREŠOVÁ</i> | 107DHD1 | Z | 3 | 1+1/T | 107DHD2 | ZK | 3 | 1+1/T |
| Dějiny umění pro taneční obory <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | 107DUT1 | Z | 1 | 2T | 107DUT2 | ZK | 1 | 2T |
| Pedagogický seminář lidového tance <i>Renata BÄRTOVÁ, Lucie HLAVÄČKOVÁ</i> | 107PSL1 | Z | 3 | 2T | 107PSL2 | Z | 3 | 2T |
| Technika lidového tance <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | 107TEL1 | Z | 2 | 2T | 107TEL2 | Z | 2 | 2T |
| Trénink klasického tance <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | 107TKT1 | Z | 2 | 2T | 107TKT2 | Z | 2 | 2T |
| Trénink lidového tance <i>Eva VLČKOVÁ</i> | 107TLT1 | Z | 2 | 2T | 107TLT2 | Z | 2 | 2T |
| Trénink současného tance <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | 107TST1 | Z | 2 | 2T | 107TST2 | Z | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 15 | | | | 15 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr - lidový tanec ② | | Z | 3 | 1+1/T | | ZK | 3 | 1+1/T |
| Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr - lidový tanec ③ | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| Modulová výuka pro HAMU ⑤ | | | | | | | | |
| Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr | | | | | | | | |
| Cizí jazyk - výběr ④ | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

- ② Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia
 ③ 1Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace
 ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr - lidový tanec 107TVM-B-C

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107TEK1 | Technika klasického tance 1 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK2 | Technika klasického tance 2 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEK3 | Technika klasického tance 3 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK4 | Technika klasického tance 4 <i>Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM1 | Technika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM2 | Technika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM3 | Technika moderního tance 3 <i>Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM4 | Technika moderního tance 4 <i>Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |

1Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107CT | Cunningham technika | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2CT | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2CT |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PVT1 | Psychologie vnímání tance 1 | Z | 2 | 10S | | | |
| 107PVT2 | Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 10S |
| 107SFM1 | Seminář Franklinovy metody 1 | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107SFM2 | Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANĚČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 | Z | 2 | 1T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |

Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr - lidový tanec 107VM-B-C

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107VMK1 | Výběrová metodika klasického tance 1 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK2 | Výběrová metodika klasického tance 2 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMK3 | Výběrová metodika klasického tance 3 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK4 | Výběrová metodika klasického tance 4 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM1 | Výběrová metodika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM2 | Výběrová metodika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM3 | Výběrová metodika moderního tance 3 <i>Alena DRAPALÍKOVÁ, Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM4 | Výběrová metodika moderního tance 4 <i>Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr 107I-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |