

**Studijní plán – 2. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Oskar BÁBEK, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAB2	ZK	2	2T	202EAB3	ZK	2	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAU3	Z	3	2T	202EAU4	Z	3	3T
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> <i>Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDB3	Z	3	2T	202EDB4	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dialogické jednání kondiční</b> <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
<b>Herecká tvorba v autorském tvaru</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHA1	Z	4	5T	202EHA2	ZK	4	5T
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR3	Z	2	2T	202EIR4	ZK	2	2T
<b>Seminář teorie pohybu</b> <i>Jan BARTA, Jiří LOSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
<b>Skupinová výuka hlasové výchovy</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Howard Scott LÖTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
<b>Výchova k vědomému pohybu</b> <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVV3	Z	2	2T	202EVV4	ZK	2	2T
<b>Zpěv</b> <i>Miloš ČERNÝ</i>	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>21</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANÍKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Přemysl ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202EDB7	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 7 <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	1	2T			
202EDB8	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 8 <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>				ZK	1	2T
202EAD1	Divadelně antropologická díla 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>				ZK	3	4T
202EHD5	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 5 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD6	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 6 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>				Z	3	4T
202EHA3	Herecká tvorba v autorském tvaru 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	Z	3	4T			
202EHA4	Herecká tvorba v autorském tvaru 4 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				Z	3	4T
202EIM1	Improvizace a mediace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIM2	Improvizace a mediace 2				Z	2	2T
202EIL5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202EIL6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				Z	2	1T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	Z	2	2T			

## Volitelné předměty oborové 202HATPBA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENJ3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	2T			
202ENJ4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202EVC5	Výchova k řeči 5 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	1T
202EZP3	Zpěv 3 <i>Milos ČERNÝ</i>	Z	2	1T			
202EZP4	Zpěv 4 <i>Milos ČERNÝ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Aneta MACHÁLKOVÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Aneta MACHÁLKOVÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník				ZK	2	2T
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>				Z	2	2T