

**Studijní plán**

## Audiovizuální studia - magistr-1819\_1\_rok

| Kód                               | Název předmětu                                   | 1. ročník  |                    | 2. ročník          |                    | kredity   |
|-----------------------------------|--|--|--------------------|--------------------|--------------------|-----------|
|                                   |  | ZS   | LS                 | ZS                 | LS                 |           |
| <b>Hlavní předměty</b>            |  |  |                    |                    |                    | <b>0</b>  |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |  |  |                    |                    |                    |           |
| <b>Povinné předměty</b>           |  |  |                    |                    |                    |           |
| 373AS*                            | Audiovizuální seminář                            | Z-1-2T<br>373AS7   | Z-1-2T<br>373AS8   | Z-1-2T<br>373AS9   | Z-1-2T<br>373AS10  | 4         |
| 373AP                             | Autorské právo v umění                           |  | Z-2-24S<br>373AP   |                    |                    | 2         |
| 373DV*                            | Dílna  | Z-3-4T<br>373DV5   | Z-3-4T<br>373DV6   | Z-3-4T<br>373DV7   | Z-3-4T<br>373DV8   | 12        |
| 373KD2                            | Konzultační dílna CAS 2                          | Z-1-9S<br>373KD2   | Z-1-9S<br>373KD2   | Z-1-9S<br>373KD2   | Z-1-9S<br>373KD2   | 1         |
| 373NMM*                           | Myšlení a média                                  | Z-2-2T<br>373NMM1  | ZK-2-2T<br>373NMM2 |                    |                    | 4         |
| 373SKS*                           | Seminář kritiky a stylistiky                     | ZK-2-2T<br>373SKS1   | ZK-2-2T<br>373SKS2 | ZK-2-2T<br>373SKS1 | ZK-2-2T<br>373SKS2 | 4         |
| 373SF*                            | Současná filosofie                               |  |                    | Z-2-2T<br>373SF1   | Z-2-2T<br>373SF2   | 4         |
| 373ZSP*                           | Závěrečné soustředění v Poněšicích               |  | Z-1-3/D<br>373ZSP4 |                    | Z-1-3/D<br>373ZSP5 | 2         |
| 373APR*                           | Absolventský projekt                             |  |                    | Z-5-<br>373APR1    | ZK-12-<br>373APR2  | 17        |
| 373AVST3                          | Audiovizuální studie 3                           |  | Z-4-<br>373AVST3   |                    |                    | 4         |
| 373VVG*                           | Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU     |  | Z-5-<br>373VVG1    |                    | Z-5-<br>373VVG2    | 10        |
| 373VRK                            | Výzkum, reflexe, konference                      |  | ZK-5-<br>373VRK    |                    |                    | 5         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |  |  |                    |                    |                    | <b>69</b> |
| <b>Povinné volitelné předměty</b> |  |  |                    |                    |                    |           |
| 373PPM                            | Pedagogická praxe CAS                            | Z-5-20S<br>373PPM  | Z-5-20S<br>373PPM  | Z-5-20S<br>373PPM  | Z-5-20S<br>373PPM  | 5         |
| 373DTV                            | <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>   | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů               |                    |                    |                    | 6         |
| 373TPB                            | <i>Technologie a praxe audiovizie</i>            | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity               |                    |                    |                    | 2         |
| 702CJM18                          | <i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>   | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |                    |                    |                    | 6         |
| 300MOM                            | <i>Modulová výuka FAMU</i>                       | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů               |                    |                    |                    | 6         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |  |  |                    |                    |                    | <b>25</b> |
| <b>Volitelné předměty</b>         |  |  |                    |                    |                    |           |
| 702CJV                            | <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>              |  |                    |                    |                    | 0         |
| 703TFV                            | <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>          |  |                    |                    |                    | 0         |
| 300VPZ                            | <i>Volitelné předměty FAMU</i>                   |  |                    |                    |                    | 0         |
| 300VPM                            | <i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i> |  |                    |                    |                    | 0         |
| 300MOD                            | <i>Modulová výuka FAMU</i>                       |  |                    |                    |                    | 0         |
| 373MOD                            | <i>Moduly CAS</i>                                |  |                    |                    |                    | 0         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |  |  |                    |                    |                    | <b>0</b>  |

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Navazující magisterské**

**Studijní plán (pokračování)**  
Audiovizuální studia - magistr-1819\_1\_rok

| Kód   | Název předmětu | 1. ročník |    | 2. ročník |    | kredity |
|---|----------------|-----------|----|-----------|----|---------|
|   |                | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                |           |    |           |    | 94      |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                |           |    |           |    | 26      |
| Celkový počet kreditů                                     |                |           |    |           |    | 120     |

373CASM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

| Kód     | Název předmětu   | ZS        |           |         | LS     |           |         |        |
|---------|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373DVU1 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1                            |           | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 373DVU2 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2                            |           |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 373DVU3 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3<br><i>Vladimír CZUMALO</i> |           | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 373DVU4 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4                            |           |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 373DVU5 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5                            |           | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 373DVU6 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6                            |           |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>                 |           | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2  |           |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 308DH1  | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                                       |           | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 308DH2  | Dějiny hudby 2   |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1  |           |           |         |        | ZK        | 3       | 4T     |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2  |           |           |         |        | ZK        | 3       | 4T     |
| 373EF   | Experimentální film<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                                |           | ZK        | 3       | 4T     |           |         |        |
| 373FA   | Filmová avantgarda   |           | ZK        | 3       | 4T     |           |         |        |
| 373HV   | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání           |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 373IS1  | Imaginární světy 1<br><i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>                   |           | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 373IS2  | Imaginární světy 2   |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby  |           |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 301LF1  | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                               |           | Z         | 1       | 3T     |           |         |        |
| 301LF2  | Literatura ve filmu 2  |           |           |         |        | ZK        | 2       | 3T     |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1<br><i>Ladislav SERÝ</i>                             |           | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2   |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 373PD3  | Projekce a dialogy 3<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                             |           | ZK        | 1       | 3T     |           |         |        |
| 373PD4  | Projekce a dialogy 4   |           |           |         |        | ZK        | 1       | 3T     |
| 373PD5  | Projekce a dialogy 5<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                             |           | ZK        | 1       | 3T     |           |         |        |
| 373PD6  | Projekce a dialogy 6   |           |           |         |        | ZK        | 1       | 3T     |
| 373REK  | Realizace estetických kategorií ve filmu<br><i>Jan BERNARD</i>               |           | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 301DL1  | Vybrané kapitoly světové literatury 1  |           | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 301DL2  | Vybrané kapitoly světové literatury 2  |           |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 301DD   | Vybrané kapitoly z dějin divadla<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>                      |           | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 301DD2  | Vybrané kapitoly z dějin divadla 2   |           |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 373VU1  | Výtvarné umění 1<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>                                    |           | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 373VU2  | Výtvarné umění 2   |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 308ZHDA | Zvuková dramaturgie AV díla  |           |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |

## Technologie a praxe audiovizize 373TPB

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373CAT1  | Cvičení z audiovizuální techniky 1   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 373CAT2  | Cvičení z audiovizuální techniky 2   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 373CAT3  | Cvičení z audiovizuální techniky 3   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 373CAT4  | Cvičení z audiovizuální techniky 4   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 373CAT5  | Cvičení z audiovizuální techniky 5   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 101DANA3 | Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                       | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 101DANA4 | Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4  |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 308HNA   | Hudební nauka<br><i>Jakub KUDLÁČ</i>   | ZK        | 1       | 13S    |           |         |        |
| 373ITT1  | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Jakub HYBLER</i>  | ZK        | 3       | 6T     |           |         |        |
| 373ITT2  | Intermediální tvorba a technologie 2   |           |         |        | ZK        | 3       | 6T     |
| 101KPEA1 | Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                           | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 101KPEA2 | Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2  |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 373NONS  | NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi   |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 101PMHP1 | Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | Z         | 3       | 3T     |           |         |        |
| 101PMHP2 | Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2                                    |           |         |        | ZK        | 3       | 3T     |
| 306VP    | Postava<br><i>Ivo TRAJKOV</i>  | Z         | 2       | 16S    |           |         |        |
| 373MSS1  | Sound on Screen 1  | Z         | 1       | 10S    |           |         |        |
| 373MSS2  | Sound on Screen 2  |           |         |        | Z         | 1       | 12S    |
| 373SS3   | Sound on Screen 3  |           |         |        | Z         | 1       | 12S    |
| 306SZ    | Stříhová skladba zvuku<br><i>Ivo HEGER</i>   | ZK        | 2       | 16S    |           |         |        |
| 306TPZS  | Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio<br><i>Martin KEBRDLE</i>                               | Z         | 1       | 12S    |           |         |        |
| 373TPS   | Theory and Practice of Sound for Moving Images   |           |         |        | Z         | 2       | 24/H   |
| 308ZH    | Základy hudby  | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 101UMAX  | Úvod do programování MAX<br><i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                               | Z         | 1       | 2T     | Z         | 1       | 2T     |