

**Studijní plán – 2. ročník**  
Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA3	Z	4	24CS	174RA4	ZK	4	28CS
Hra na nástroj <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174NJZ3	Z	5	1CT	174NJZ4	ZK	5	1CT
Ansámblová hra <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ3	Z	6	24CS	174AHJZ4	ZK	6	28CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny jazzové hudby <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJHU1	Z	3	2PT	174DJHU2	ZK	3	2PT
Improvizace jazzových nástrojů <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174IJNA3	Z	3	1PT+1CT	174IJNA4	ZK	3	1PT+1CT
Jazzová teorie <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	174JTE3	Z	3	2PT	174JTE4	ZK	3	2PT
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPĽ</i>					174KP1	Z	1	
Sluchový trénink <i>Jaromír HONZÁK</i>	174ST3	Z	1	2CT	174ST4	ZK	1	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 15. 3. 2025

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty 174JHB-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2CT	Z	1	2CT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	2	1T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6 <i>Jaromír HONZÁK</i>				Z	2	1T
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

**Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty 174JHB-VV (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŮSOVÁ</i>				Z	1	2T

**Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZB**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, studenti si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.