Studijní program: **Hudební umění**
Studijní obor: **Kontrabas**

Katedra strunných nástrojů
Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas *Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD*	105KO5	Z	11	2T	105KO6	Z	12	2T
Seminář kontrabasu *Miroslav PETRÁŠ*	105SKO5	Z	2	2T	105SKO6	Z	2	2T
Hra v orchestru *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Komorní hra *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestrální party a sóla kontrabasu *Radomír ŽALUD*	105PKO5	Z	1	1CT	105PKO6	ZK	1	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	**21**				**22**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK*	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební estetika *Jan VIČAR*	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Koncertní praxe - strunné nástroje *Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMŮLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*					105KP2	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*				
Minimální počet kreditů za semestr	**9**				**6**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	**1**				**1**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ③								
Volitelné předměty pro obor Kontrabas (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**31**				**29**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**-1**				**1**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 5. 5. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Volitelné předměty pro obor Kontrabas (Bc) - výběr 105KO4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 5. 5. 2024