

Studijní plán
Kamera - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
Hlavní předměty									
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3-304KLZ1		ZK-2-304KLZ2			5	
Minimální počet kreditů									
5									
Povinné předměty									
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1	
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1	
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1	
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1	
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1	
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1	
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1	
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24S373PASZT						1	
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1	
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2T373UDAS						2	
304AP*	Asistentká praxe		Z-1-20S304AP1		Z-1-20S304AP2		Z-1-20S304AP3	3	
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T304BK1	Z-1-2T304BK2	2	
304BP	Barevný proces				ZK-2-20S304BP			2	
304DVK*	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2T304DVK1	Z-1-2T304DVK2				Z-1-2T304DVK3	3	
304DW1	Digitální workflow 1				Z-2-2T304DW1			2	
304DTVf	Dramatické TV formy						Z-1-24S304DTVf	1	
304FE	Filmová exponometrie				ZK-2-14S304FE			2	
304FIL1	Filmová laboratoř 1				ZK-2-2T304FIL1			2	
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2	
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2T304FO1	ZK-1-2T304FO2					2	
304KO	Kamera - oko						Z-1-2T304KO	1	
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu				Z-1-2T304KDF1	Z-1-2T304KDF2	Z-1-2T304KDF3	Z-1-2T304KDF4	4
304KR1	Kameraman a režisér 1				Z-1-26/s304KR1			1	
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce						Z-2-3T304KOPRO1	Z-2-3T304KOPRO2	4

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20S 304KOLS					2
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2T 304KBAK1				Z-1-2T 304KBAK2	2
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3- 304ZTT	3
304KAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KAP1	Z-1-21S 304KAP2					2
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2T 304OSV1	Z-1-2T 304OSV2	Z-2-2T 304OSV3	ZK-2-2T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2T 304PD1	Z-2-2T 304PD2			4
304OP	Postupy a technologie obrazové postprodukce			ZK-2- 304OP				2
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3T 304SK1	Z-1-3T 304SK2	Z-1-2T 304SK3	Z-1-2T 304SK4	Z-1-2T 304SK5	Z-1-2T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2T 304SKHF		1
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2T 304TVSP1	ZK-1-2T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2T 304TSR1	ZK-2-2T 304TSR2		3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2T 304TF1	ZK-1-2T 304TF2					2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1		ZK-2-2T 303ZAS1					2
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2- 304DOKS					2
304KV	Kvarteto			Z-2-10S 304KV				2
304MT	Metro				Z-2- 304MT			2
304NCS	Nestřihané cvičení - Story		Z-1- 304NCS					1
304NUA	Nůž anticorro				Z-3- 304NUA			3
304PORL	Portrét - letopis						Z-2- 304PORL	2
304POP	Postup práce		Z-1- 304POP					1

Studijní plán (pokračování)

Kamera - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SEN	Sen						ZK-2- 304SEN	2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1- 304STVC				1
304SEZN	Seznámení		Z-2- 304SEZN					2
304SM	Směry		Z-1- 304SM					1
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6- 304SCB1		Z-6- 304SCB2	12
304SPO	Sport				Z-2- 304SPO			2
304SVT	Světlotonalita					Z-2- 304SVT		2
304TCH	TCH - barevná senzitivita				Z-1- 304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1- 304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1- 304TCH1	Z-1- 304TCH2	Z-1- 304TCH3				3
304VP1	Výtvarná příprava hraného filmu 1			Z-2-24/s 304VP1				2
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1- 304ZA				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6T 373DSVK1	ZK-3-6T 373DSVK2	ZK-3-6T 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6T 373DCEK1	ZK-3-6T 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								156
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
305PK_1920_4	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i> ④	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305PK_1920_4	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
705UJ_1920_6	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_1ročník</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty						6
705TV_1920	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 9. 2019

④ 300SPK1 #

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
304VPB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920 ©							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
304MOD_1920	Moduly KK_1920 ©							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								178
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								2
Celkový počet kreditů								180

© 304VPB #

© 304MOD #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	1	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2T

300SPK1 #

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309MAN2	Možnosti animace 2				ZK	2	28PS
373P11	Politiky infrastruktur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	Z	2	2T			
373P12	Politiky infrastruktur 2				Z	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2T			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920 304VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	

304VPB #