

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>					305KZK2	ZK	1	1S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří ŠTAIDL</i>	305APR1	Z	1	2T	305APR2	ZK	3	2T
Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	305DUC2	ZK	3	2T				
Filmová produkce <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Ivo MATHĚ, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FPR3	ZK	3	2T	305FPR4	Z	2	2T
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Pitching <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO	305P2	Z	2	2SO
Postupy a technologie filmového zvuku 3 <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T				
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KREČEK</i>	305PTP	Z	1	2T				
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR3	ZK	3	2T				
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXP	Z	1	25P	305PXP	Z	1	25P
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>					305SAVT1	Z	1	2T
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHĚ, Václav MYSLÍK</i>	305TVS2	Z	1	2T	305TVS3	ZK	3	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	15				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Film Industry Bc. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk KP 305DCJ_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Julie IMLAUF-LABORIE, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Anna LEBEDOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvia HOMOLYOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Anna LEBEDOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvia HOMOLYOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIB12	Italština - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNK	Německá konverzace-pokročilí <i>Ulrike KADLECÍKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA11	Ruština - úplný začátečník	Z	1	2ST			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Film Industry Bc. KP 305FIB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305AFC	Anifilm / CEE Animation Forum <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

Praktická cvičení Bc. 305PCB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAC	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAR	Autorská reportáž 1. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
311FIA3	Shooting exercise of FI - assistance 3 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	3	72P	Z	3	72P
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S

Praktická cvičení Bc. - AJ 305PCB-AJ_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305CAT	Atelier 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CDO	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CT	Triangle 1. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2024

Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k 300SPK2_1920_3K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc. - pouze pro KP 305VPB_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně				ZK	2	2T
305PXAV	Praxe v audiovizí Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	5	100P	Z	5	100P
305DP	Přímé daně Michal ŠINDELÁŘ	ZK	2	2T			