

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů								
0								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306BAFI	Bakalářský film KSS							10
306RSS*	Dílna střihové skladby 1. ročníku	Z-2-3DT 306RSS1	Z-2-3DT 306RSS2					4
306DSS*	Dílna střihové skladby					Z-1-3T 306DSS3	Z-2-3T 306DSS4	3
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2PT 306DZ1	ZK-2-2PT 306DZ2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby						Z-2-2PT 306KDSS	2
306KSOP3	Katederní soustředění v Poněšicích 3						Z-1-4/D 306KSOP3	1
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-3DT 306KDBC1	Z-1-3DT 306KDBC2			2
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST 306NEA1	Z-1-2ST 306NEA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS					Z-1-26S 306OS3	Z-1-26S 306OS4	2
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2PT 306OKP1	Z-1-2PT 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2	3
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1							4
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36S 306SNF1		4
306SMAF	Střihová skladba v multimédích a animovaném filmu				Z-1-20SS 306SMAF			1
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12SS 306TPZS					1

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 8. 12. 2022

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306TSF	Technologie stříhu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-2-2ST 306TSS1		ZK-2-2ST 306TSS2		ZK-2-2ST 306TSS2		4
306TSS*	Teorie stříhové skladby			ZK-2-2ST 306TSS3		ZK-2-2ST 306TSS3		2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý stříh			ZK-2-2ST 306TVC				2
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2ST 303ZAS1	ZK-2-2ST 303ZAS2			4
306ZSH	Živý stříh: hudba a scénické žánry					Z-1-4S 306ZSH		1
306BAFI	Bakalářský film KSS						Z-10- 306BAFI	10
306SPC*	Společná cvičení		ZK-2-2ST 306SPC1	ZK-2-2ST 306SPC2		ZK-2-2ST 306SPC3		18
306SAC	Stříh atelierového cvičení - Avid	Z-1-40CS 306SAC						1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								110
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
306FK_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
306FK_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
306FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD_1920	Modulová výuka FAMU							0
306MOD_1920	Moduly KSS_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								127
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								53
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6				ZK	1	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920 306VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	36S/CS	Z	4	36S/CS
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	36S