

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Veronika KLUSÁKOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Diplomový seminář Mg <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					373DSM	Z	3	2ST
Konzultační dílna CAS 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373KD2	Z	1	12DS	373KD2	Z	1	12DS
Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	373SF1	Z	2	2PT	373SF2	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373APR1	Z	5	100CS	373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	11				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	19				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 373DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2					ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>		ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					ZK	3	4PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2					ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>		ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>		ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie CESÁLKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>		Z	2	2ST			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 373DTV_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Technologie a praxe audiovizu_1920 373TPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDUT1	3D pro uměleckou tvorbu 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	1	2DT			
373TDUT2	3D pro uměleckou tvorbu 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADAKULAN</i>				ZK	1	2DT
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADAKULAN</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	26PS			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Martin KLUSÁK, Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies	Z	2	2ST			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Vojtěch ZAVADIL</i>	Z	1	12SS			

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPB_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373VR1	Virtuální realita 1 <i>Simon LEVITNER</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Simon LEVITNER</i>				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS+1CS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT