

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška 3					308KZ3	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>3</b>	
<b>Povinné předměty</b>								
Diplomní seminář					308DIS1	Z	1	13S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12PS	308EAK7	Z	1	14PS
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS7	Z	1	24SS	308OS8	Z	1	28SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308PPTZ1	Z	1	2PT				
Realizační dílna	308RED7	Z	2	3T	308RED8	Z	2	3DT
Seminární teoretická práce					308STP	ZK	2	14S
Seminář teorie filmové hudby					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby					308STZT2	Z	1	2T
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26S
Soundtrack Aesthetics	311SAE	Z	2	2T				
Teorie filmové hudby	308TFIH1	Z	1	14S	308TFIH2	ZK	1	12S
Zvuková režie filmové hudby <i>Michal PEKÁREK</i>	308ZRFH	Z	1	12SS				
Žánrové filmy	308ZAF1	ZK	2	26S	308ZAF2	ZK	2	26S
					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP1	Z	3	20S
Společné AV dílo					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>14</b>				<b>23</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>3</b>				<b>3</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>17</b>				<b>29</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>13</b>				<b>1</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT\_1920 308VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUSTAR</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	<del>12S</del> 12S			
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2				Z	2	<del>8PS</del> 8PS