

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNJR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i> | 103ZPE3 | Z | 5 | 2CT | 103ZPE4 | ZK | 5 | 2CT |
| Seminář zpěvu <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK, Ivan KUSNJR</i> | 103SZ3 | Z | 2 | 2T | 103SZ4 | Z | 2 | 2T |
| Dějiny a literatura zpěvu <i>Ivan RUMIL</i> | 103DLZ1 | Z | 1 | 2T | 103DLZ2 | Z | 1 | 2T |
| Itališťina pro obor Zpěv <i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i> | 702HIZ3 | Z | 1 | 2ST | 702HIZ4 | Z | 1 | 2ST |
| Jevištní pohyb <i>Marcela BENONIOVÁ</i> | 103JP3 | Z | 1 | 2CT | 103JP4 | Z | 1 | 2CT |
| Jevištní řeč <i>Martin BARTA, Zdenka SAJFERTOVIÁ</i> | 103JR3 | Z | 1 | 2T | 103JR4 | Z | 1 | 2T |
| Koncertní praxe - zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNJR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i> | | | | | 103KP1 | Z | 1 | 14CS |
| Praxe v operním studiu <i>Martin OTAVA</i> | 103POS3 | Z | 3 | 4ST | 103POS4 | Z | 3 | 4ST |
| Sborový zpěv <i>František FIALA</i> | 103SBZ3 | Z | 1 | 4T | 103SBZ4 | Z | 1 | 4T |
| Vokální intonace <i>Martin HYBLER</i> | 103VI3 | Z | 1 | 2CT | 103VI4 | Z | 1 | 2CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 17 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Ansámblový zpěv v operním studiu <i>František FIALA</i> | 103AZ3 | Z | 1 | 1T | 103AZ4 | Z | 1 | 1T |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU3 | Z | 4 | 2T | 108DHU4 | ZK | 4 | 2T |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1PT | 108PTKP | Z | 1 | 1PT |
| Rozbor skladeb pro obor Zpěv <i>Vít HAVLÍČEK</i> | 108RSZ3 | Z | 5 | 2T | 108RSZ4 | ZK | 5 | 2T |
| Sólová korepetice <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Ivan KUSNJR, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i> | 103SK3 | Z | 1 | 1CT | 103SK4 | Z | 1 | 1CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 11 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Nabídek vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 5. 2. 2023

Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|--------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108HP1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HP2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HK1 | Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HK2 | Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 108HTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 103JZ1 | Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 103JZ2 | Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Jiří ČUMPELÍK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 170KP1 | Klaviří praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP2 | Klaviří praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 170KP3 | Klaviří praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP4 | Klaviří praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 170KP5 | Klaviří praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP6 | Klaviří praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 171LH | Lidský hlas <i>Marek FRIČ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloslav HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |