

Studijní plán – 1. ročník
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra v jazzovém ansámbly <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i> | 174JZA1 | Z | 7 | 24CS | 174JZA2 | ZK | 7 | 28CS |
| Magisterský projekt <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i> | 174MP1 | Z | 12 | 8SS+4CS | 174MP2 | Z | 12 | 9SS+5CS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 19 | | | | 19 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i> | | | | | 174KP3 | Z | 1 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 1 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702-HAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702-HAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTÍLEK</i> | 108OSH1 | Z | 2 | 16PS | 108OSH2 | ZK | 3 | 16PS |
| Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i> | 171ZZTH | ZK | 1 | 1PT | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 6 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty 174JHN-VV

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 174DPJ1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 Jaromír HONZÁK | Z | 1 | 1T | | | |
| 174DPJ2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 Jaromír HONZÁK | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 186ETMP | Etnomuzikologické praktikum Tomáš REINDL | Z | 1 | 2CT | Z | 1 | 2CT |
| 186ETM1 | Etnomuzikologie 1 Tomáš REINDL | | | | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 186ETM2 | Etnomuzikologie 2 Tomáš REINDL | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 186ETM3 | Etnomuzikologie 3 Tomáš REINDL | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe Stavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 Eva ŠAŠINKOVÁ | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 Eva ŠAŠINKOVÁ | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 Eva ŠAŠINKOVÁ | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 Eva ŠAŠINKOVÁ | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 100STUDIO | Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 Jiřina MAREŠOVÁ | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 Jiřina MAREŠOVÁ | | | | ZK | 1 | 2T |
| 101ZEA1 | Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 Michal RATAJ | Z | 1 | 1T | | | |
| 101ZEA2 | Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 Michal RATAJ | | | | ZK | 1 | 1T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 Jana VORŠOVÁ | | | | Z | 1 | 2T |

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ | Z | 1 | 12S | Z | 1 | 12S |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.