

Studijní plán
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
174JZA*	Hra v jazzovém ansámblu	Z-7-24CS 174JZA1	ZK-7-28CS 174JZA2	Z-8-24CS 174JZA3	ZK-8-28CS 174JZA4	30
174MP*	Magisterský projekt	Z-12-8SS+4CS 174MP1	Z-12-8SS+5CS 174MP2	Z-12-8SS+4CS 174MP3	Z-12-8SS+5CS 174MP4	48
Minimální počet kreditů						78
Povinné předměty						
174KP*	Koncertní praxe - jazzová hudba		Z-1- 174KP3		Z-1- 174KP4	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108OSH*	Organizace a struktura hudebního provozu	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
174VNH*	Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu			Z-4-2PT 174VNH1	Z-4-2PT 174VNH2	8
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1PT 171ZZTH				1
Minimální počet kreditů						25
Volitelné předměty						
174JHN-VV	Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty					0
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						105
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						15
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Koncertní praxe - jazzová hudba 3 (174KP3)	PZ	Absolventským výkonem
Koncertní praxe - jazzová hudba 4 (174KP4)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 1 (174MP1)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 2 (174MP2)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 3 (174MP3)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 4 (174MP4)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 1 (174JZA1)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 2 (174JZA2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 3 (174JZA3)	PZ	Absolventským výkonem

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hra v jazzovém ansámblu 4 (174JZA4)	PZ	Absolventským výkonem
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu 1 (174VNHJ1)	ZT	Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu 2 (174VNHJ2)	ZT	(S174VHNJ)

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty 174JHN-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2CT	Z	1	2CT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
1011SH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.