

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 311FICO* | Final Commission | | ZK-1-311FICO1 | | ZK-1-311FICO2 | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 311DTU* | Directing Tutorial | Z-4-4T 311DTU1 | Z-4-4T 311DTU2 | Z-4-4T 311DTU3 | Z-4-4T 311DTU4 | Z-4-4T 311DTU5 | Z-4-4T 311DTU6 | 24 |
| 311DAE | Documentary / Atelier exercise | | | ZK-5-311DAE | | | | 5 |
| 311ENC | Encounter | ZK-5-311ENC | | | | | | 5 |
| 311GRA* | Graduation Project | | | | | Z-5-311GRA1 | Z-5-311GRA2 | 10 |
| 311SFI | Short Fiction | | | | Z-5-311SFI | | | 5 |
| 311TRE | Triangle | | Z-5-311TRE | | | | | 5 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 702BC* | Basic Czech | ZK-2-4ST 702BC1 | ZK-2-2ST 702BC2 | | | | | 4 |
| 311CHCC | Chapters from Contemporary Cinema | | | ZK-2-2T 311CHCC | | ZK-2-2T 311CHCC | | 2 |
| 311FESC* | Feature Screenwriting | | | Z-2-3T 311FESC1 | Z-3-3T 311FESC2 | Z-2-3T 311FESC3 | Z-3-3T 311FESC4 | 10 |
| 311FLG* | Film Language | Z-2-3T 311FLG1 | | Z-2-2T 311FLG2 | Z-2-2T 311FLG3 | | | 6 |
| 311FHT* | Focus on Film History and Theory | | | | | ZK-3-3T 311FHT1 | ZK-3-3T 311FHT2 | 6 |
| 311FON | Fundamentals of Narrative | | ZK-3-2T 311FON | | | | | 3 |
| 311OWEE | Orientation Week | Z-1-30S 311OWEE | | | | | | 1 |
| 311PRAN | Practical Analysis 1 | Z-2-2T 311PRAN | | Z-2-2T 311PRAN | | | | 2 |
| 311PA2 | Practical Analysis 2 | | ZK-2-2T 311PA2 | | ZK-2-2T 311PA2 | | | 2 |
| 311SWE | Synchronization Week | Z-1-30S 311SWE | | | | | | 1 |
| 311TM* | Thesis Mentorship | | | | | Z-3-12S 311TM1 | Z-4-14S 311TM2 | 7 |
| 311TS | Thesis Seminar | | | | Z-2-14S 311TS | | | 2 |
| 311MTSM | Thesis Seminar Module | | | Z-1-5S 311MTSM | | | | 1 |
| 311TOS | Tools of Screenwriting | ZK-3-2T 311TOS | | | | | | 3 |
| 311WAC* | Working with Actors | ZK-3-4T 311WAC1 | ZK-3-4T 311WAC2 | | | | | 6 |
| 311WD | Workshop in Dramaturgy | | | | Z-2-2T 311WD | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| 58 | | | | | | | | |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 22. 6. 2024

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|---|----|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| 311CD | <i>Cinema Dance</i> | V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity | | | | | | 3 |
| 311PVA | <i>Povinné volitelné PVA - Theory</i> | V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů | | | | | | 27 |
| 311PVB | <i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i> | V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů | | | | | | 14 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 44 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 311ELC | <i>Electives Courses FI</i> | | | | | | | 0 |
| 300EMOD | <i>Modules</i> | | | | | | | 0 |
| 300EMOM | <i>Modules</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 158 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 22 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

311CDMD-1819 #