

Studijní plán – 1. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty										
Kapitoly z dějin světového divadla Eva KYSELOVÁ	207KDS1	Z		3	2ST	207KDS2	ZK		3	2ST
Kritický seminář Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ	207KRS1	Z		2	2ST	207KRS2	ZK		2	2ST
Propedeutika kritického psaní Daniela JOBERTOVÁ	207PRKP0	Z		2	2CT					
Scénická propedeutika Radovan LIPUS	207SCPR1	Z		3	4DT	207SCPR2	Z		3	4DT
Teorie divadla I Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK	207TID1	Z		3	2PT	207TID2	ZK		3	2PT
Teorie dramatického textu Pavel JANOUŠEK	207TDT1	ZK		3	2ST					
Úvodní soustředění Jan JIŘÍK	207USP0	Z		1	30CS					
Základy teatrologického výzkumu Pavel BĀR	207ZTVZ1	Z		3	2ST	207ZTVZ2	ZK		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	20					14				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK		3	2ST	702DAOU2	ZK		3	2ST
Dějiny scénografie Vlasta KOUBSKÁ	207DSG1	Z		3	2PT	207DSG2	ZK		3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK		3	2PT	207DZA2	ZK		3	2PT
Kultura sociální komunikace Jan JIŘÍK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ	207KSK1	Z		1	12CS	207KSK2	Z		1	12CS
Osobnosti divadelní kritiky Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ						207ODK0	ZK		3	2ST
Významné inscenace českého a světového divadla Lukáš BRYCHTA, Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ						207VID0	Z		2	3ST
Minimální počet kreditů za semestr	7					12				
Povinné volitelné předměty										
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem										
	27					26				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3					4				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr										
	30					30				

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207KTD05

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
207ADT0	Analýza dramatického textu <i>Jan JIŘÍK</i>				Z	3	2ST
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
207OST0	Otázky současné teorie umění <i>Pavel JANOUŠEK</i>	ZK	2	2PT			
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>				Z	3	2ST

Volitelné předměty oborové 207KTD04

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207IAD0	Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2ST			
203KVZ1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2PT			
203KVZ2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2PT
207NCD0	Nostalgie v českém divadle a kultuře <i>Peter DEMETER</i>				ZK	3	3O
207PTI0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIŘÍK, Hana ŘIČICOVÁ</i>	Z	3	18 SS + 60 P			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T