

Studijní plán – 1. ročník
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
Strategie a reflexe <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALST1	Z	2	30DS+6SS	204ALST2	Z	2	30DS+6SS
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Aplikovaná teorie <i>Alice SJOSTRÖM KOUBOVÁ</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
Dramaturgie přítomnosti <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVA</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204ALJP1	Jednání v přítomnosti 1 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
204ALJP2	Jednání v přítomnosti 2 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
204ALJP3	Jednání v přítomnosti 3 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
204ALJP4	Jednání v přítomnosti 4 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
204ALMT1	Možnosti textu 1 <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA</i>	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA</i>				Z	2	2ST
204ALPT	Performance a trauma <i>Branislava KUBUROVIĆ</i>	Z	2	2ST	Z	2	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana ŠKLIBOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGRVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>Michaela RYGRVÁ, Robert SMOLIK</i>				Z	3	2ST
204ALWS	Workshopy se zahraničními umělci <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	24DS	Z	1	24DS

Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1				Z	1	2ST
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lenka HAVLÍKOVÁ</i>	ZK	1	2ST			
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204DHP1	Dílňa s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S

Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HPS	How to Public Space <i>Ludvík PÍZA, Robert SMOLÍK, Jana STÁRKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
204SCKM	Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ</i>				ZK	3	4T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	28S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON</i>				Z	2	28S
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204PR1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR12	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	2		Z	2	
204ALTN1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ALTK1	Technologie a technické kreslení 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	2	2T			
204ALTK2	Technologie a technické kreslení 2 <i>Jan BAŽANT, Dominik MIGÁČ</i>				Z	2	2T
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S			