

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                               | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                                                  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                                                                                   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Didaktika a metodika LT<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                                                                                                         | 107KMLT3  | Z         | 4       | 20SS   | 107KMLT4  | ZK        | 4       | 28SS   |
| Pedagogický seminář LT<br><i>Eva VLČKOVÁ</i>                                                                                                                                     | 107KSLT3  | Z         | 4       | 10SS   | 107KSLT4  | Z         | 4       | 14SS   |
| Příprava bakalářské práce<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Václav JANEČEK, Mahulena KRENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Andrea OPAVSKÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | 107KPBP1  | Z         | 10      | 5SS    | 107KPBP2  | Z         | 10      | 5SS    |
| Tanec po roce 1945<br><i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ, Zuzana RAFAJOVÁ</i>                                                                                                | 107KTPR1  | Z         | 3       | 10PS   | 107KTPR2  | ZK        | 3       | 10PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>21</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                                                           |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Tanec s partnerem LT<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                                                                                                            | 107KPLT1  | Z         | 2       | 10CS   | 107KPLT2  | Z         | 2       | 10CS   |
| Základy taneční produkce a dramaturgie<br><i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i>                                                                                                   | 107KTPD1  | Z         | 2       | 10PS   | 107KTPD2  | Z         | 2       | 10PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>4</b>  |           |         |        | <b>4</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>                                                                                                                                                        |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ①</i>                                                                                                                                     |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                                         | <b>25</b> |           |         |        | <b>25</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>                                                                 | <b>5</b>  |           |         |        | <b>5</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                               | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód      | Název předmětu                                                                          | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                               | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 171ITT1  | Intermediální tvorba a technologie 1<br>Sylvia STEJSKALOVÁ                              | ZK       | 3       | 3T     |          |         |        |
| 101MPMAX | Programing in MAX for composers and music performers<br>Michal RATAJ                    | Z        | 1       | 32CS   |          |         |        |
| 109MUDZ  | Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita<br>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ | Z        | 4       | 40     | Z        | 4       | 40     |
| 100MWOR  | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ         | Z        | 1       | 12S    | Z        | 1       | 12S    |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

| Kód     | Název předmětu                                                                            | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                                 | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 107HT1  | Historické tance 1<br>Veronika REHBERGEROVÁ                                               | Z        | 2       | 2CT    |          |         |        |
| 107HT2  | Historické tance 2<br>Helena KAZÁROVÁ                                                     |          |         |        | Z        | 2       | 2CT    |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2<br>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ                    |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 107KTP1 | Klasický tanec 1 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ               | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107KTP2 | Klasický tanec 2 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK                                     |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1<br>Lucie DERCSÉNYI                     | Z        | 2       | 1T     |          |         |        |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2                                        |          |         |        | Z        | 2       | 1T     |
| 107LTP1 | Lidový tanec 1 (pedagogika tance)                                                         | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107LTP2 | Lidový tanec 2 (pedagogika tance)<br>Eva VLČKOVÁ                                          |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 107PI1  | Pilates 1<br>Renata SABONGUI                                                              | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107PI2  | Pilates 2<br>Renata SABONGUI                                                              |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 107PVT1 | Psychologie vnímání tance 1<br>Josef BARTOŠ                                               | Z        | 2       | 10S    |          |         |        |
| 107PVT2 | Psychologie vnímání tance 2                                                               |          |         |        | Z        | 2       | 10S    |
| 107MSFM | Seminář Franklinovy metody<br>Andrea OPAVSKÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ                        | Z        | 1       | 13SS   |          |         |        |
| 107SFM1 | Seminář Franklinovy metody 1<br>Markéta ROTH ELBLOVÁ                                      | Z        | 2       | 2ST    |          |         |        |
| 107SFM2 | Seminář Franklinovy metody 2                                                              |          |         |        | Z        | 2       | 2ST    |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance<br>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ                                | Z        | 2       |        | Z        | 2       |        |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ                                      | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ                                      |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 107TM   | Taneční medicína<br>Sara Maria PUCHOWSKA                                                  | Z        | 2       | 2T     | Z        | 2       | 2T     |

**Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV (pokračování)**

| Kód      | Název předmětu                                                | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|---------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                     | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 107KUPTP | Udržitelnost v pohybu v taneční praxi<br>Helena ARENBERGEROVÁ | Z        | 1       | 1T     | Z        | 1       | 1T     |