

**Studijní plán – 3. ročník**  
Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204IRV5	ZK	10	12T	204IRV6	ZK	10	12T
<b>Režijní a dramaturgická tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDO5	ZK	4	6T	204RDO6	ZK	4	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	14				14			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Tělo v historii</b> <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	204TLH3	Z	1	2T				
<b>Dramaturgie jako funkce</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lenka HAVLJKOVÁ</i>	204DJF2	ZK	1	2ST				
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
<b>Literární příprava</b> <i>Boris JEDINÁK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LTR5	Z	3	2T	204LTR6	ZK	3	2T
<b>Médium a medialita 1</b> <i>Vít NEZNAL</i>	204MAM1	ZK	1	2T				
<b>Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu</b> <i>Pavla BERANOVÁ</i>	203TXF	Z	2	60S				
<b>Příprava ke státní zkoušce</b> <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ, Linda DUŠKOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL</i>	204PKS1	Z	1	1ST	204PKS2	Z	1	1ST
<b>Specifika loutkového divadla</b> <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204LDS	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				5			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	25				19			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	5				11			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 204RDB3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2ST
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	ZK	1	2ST			
204HPS	How to Public Space <i>Ludvík PÍZA, Robert SMOLÍK, Jana STÁRKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204HUD1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	28S			
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZUCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZUCH</i>	Z	2		Z	2	
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			