

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
102DO*	Dirigování orchestru			Z-2-1T 102DO1	ZK-2-1T 102DO2	Z-4-1T 102DO3	Z-5-1T 102DO4	13
102DS*	Dirigování sboru	Z-2-1T 102DS1	ZK-2-1T 102DS2					4
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2ST 102SD1	Z-2-2ST 102SD2	Z-2-2ST 102SD3	Z-2-2ST 102SD4	Z-2-2ST 102SD5	Z-2-2ST 102SD6	12
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru					Z-3-1T 102SOK1	Z-4-1T 102SOK2	7
102SOR*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-2-1T 102SOR1	ZK-2-1T 102SOR2	Z-2-1T 102SOR3	ZK-2-1T 102SOR4	Z-4-1T 102SOR5	ZK-4-1T 102SOR6	16
102SS*	Studium sborového repertoáru	Z-2-1T 102SSR1	ZK-2-1T 102SSR2	Z-2-1T 102SSR3	ZK-6-1T 102SSR4			12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>64</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
102HV*	Hlasová výchova	Z-1-1CT 102HV1	Z-1-1CT 102HV2	Z-1-1CT 102HV3	Z-1-1CT 102HV4			4
102HP*	Hra partitury - dirigování	Z-1-1T 102HP1	ZK-1-1T 102HP2	Z-1-1T 102HP3	ZK-1-1T 102HP4			4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
1011N*	Instrumentace	Z-1-2T 1011N1	ZK-1-2T 1011N2	Z-1-2T 1011N3	ZK-1-2T 1011N4			4
102MT*	Manuální technika	Z-1-1CT 102MT1	Z-1-1CT 102MT2					2
102OL*	Operní literatura					Z-1-1PT 102OL1	Z-1-1PT 102OL2	2
102OVK*	Operní výstupy, korepetice					Z-1-2T 102OVK1	ZK-1-2T 102OVK2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
102SA*	Sluchová analýza	Z-1-1T 102SA1	ZK-1-1T 102SA2	Z-1-1T 102SA3	ZK-1-1T 102SA4			4
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-2-1T 102SOP1	ZK-2-1T 102SOP2	Z-2-1T 102SOP3	ZK-2-1T 102SOP4	Z-4-1T 102SOP5	ZK-4-1T 102SOP6	16
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
102TDS*	Teorie dirigování sboru	Z-1-1PT 102TDS1	Z-1-1PT 102TDS2					2
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru			Z-1-1PT 102TDO1	Z-1-1PT 102TDO2	Z-1-1PT 102TDO3	Z-1-1PT 102TDO4	4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-1PT+1ST 186TS1	ZK-2-1PT+1ST 186TS2	Z-2-1PT+1ST 186TS3	ZK-2-1PT+1ST 186TS4			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>101</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 5. 12. 2022

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
102DIVVM	Dirigování - management							0
102DI4B	Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dirigování - management 102DIVVM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108OSHP1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP2	Organizace a struktura hudebního provozu 2				ZK	3	16PS
108OSHP3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP4	Organizace a struktura hudebního provozu 4				ZK	3	16PS

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr 102DI4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
102DIS3	Dirigování sboru 3 <i>Jaroslav BRVCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Dirigování sboru 4				Z	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	1	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6				ZK	1	1T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr 102DI4B (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T