

Studijní plán – 2. ročník

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Ondřej VAVREČKA</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i>	373DIL3	Z	3	4DT	373DIL4	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Ondřej VAVREČKA</i>					373KP2	Z	3	90CS
Semestrální dílo <i>Ondřej VAVREČKA</i>	373SD2	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>					373SAVA	ZK	3	2ST
Výtvarné umění <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Základy programování					373ZP	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Ondřej VAVREČKA</i>					373ZAS2	Z	3	30DS
Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRIŠTE</i>					373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVERCOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ⑤</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 15. 2. 2025

- ② PVB Bakalář 2020
- ③ PVA Bakalář 2020
- ④ PVB Bakalář 2020
- ⑤ 703STV_2020 #

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení <i>Šimon LEVITNER, Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373FC	Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373ZC	Zvukové cvičení <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	3	24DS
373ZF	Základy fotografie <i>Marcel STECKER</i>				Z	3	28CS

PVA Bakalář 2020

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373BTCV6	Blok technických cvičení 6 <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	3	5CT
373CRC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	2	2ST			
373CRC2	Creative Coding 2				Z	2	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373KO	Kompozice obrazu				Z	3	24SS
373KOD1	Konzultační dílna CAS 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Mela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP1	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	12SS
373PEPB	Pedagogická praxe CAS BC <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
303PRAD	Právo pro dokumentaristy <i>Ivan DAVID, Pavel MUSIL, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	12SS	Z	2	12SS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Teorie audiovize - Bc - CAS 373PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3 4PT	
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2 2PT	
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1 3PT	
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRIŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SG	Sound Gallery <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	2 24SS	
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2 2PT	
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámošová</i>	ZK	3	24SS			
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baštarová</i>				ZK	2 2PT	

PVB Bakalář 2020