

Studijní plán – 3. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Bakalářské dílo <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i> | | | | | 373BAD | ZK | 8 | 200CS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Audiovizuální seminář <i>Eric ROSENZVEIG</i> | 373AS5 | Z | 1 | 2ST | 373AS6 | Z | 1 | 2ST |
| Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i> | | | | | 373FAE1 | ZK | 3 | 4PT |
| Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK</i> | 373BTCV5 | Z | 3 | 5CT | | | | |
| Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i> | 373DIL5 | Z | 3 | 4DT | 373DIL6 | Z | 3 | 4DT |
| Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | 373DSB1 | Z | 1 | 2SO | 373DSB2 | Z | 2 | 2ST |
| Game Engine pro uměleckou tvorbu <i>Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAKULAN</i> | 373GAE1 | Z | 2 | 4SO | 373GAE2 | ZK | 2 | 4SO |
| Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOSČÍK</i> | | | | | 373MM1 | Z | 2 | 2ST |
| Příprava teoretické bakalářské práce <i>Ondřej VAVREČKA</i> | | | | | 373PTBP | Z | 3 | 90S |
| Semestrální dílo <i>Ondřej VAVREČKA</i> | 373SD3 | Z | 4 | 100CS | | | | |
| Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVA</i> | | | | | 373SAVA | ZK | 3 | 2ST |
| Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i> | | | | | 373SKV | Z | 2 | 2ST |
| Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Ondřej VAVREČKA</i> | | | | | 373ZAS3 | Z | 3 | 30DS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 18 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Teorie audiovize - Bc - CAS</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů | | | | | | | |
| <i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ①</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů | | | | | | | |
| <i>Praxe audiovize - Bc - CAS</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 14 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 16 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 3. 2025

① Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373ATC | Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i> | | | | Z | 2 | 12CS |
| 373AC | Audiovizuální cvičení <i>Šimon LEVITNER, Ondřej VAVREČKA</i> | Z | 3 | 24DS | | | |
| 373FC | Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i> | Z | 3 | 24DS | | | |
| 373ZC | Zvukové cvičení <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i> | | | | Z | 3 | 24DS |
| 373ZF | Základy fotografie <i>Marcel STECKER</i> | | | | Z | 3 | 28CS |

Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373BTCV6 | Blok technických cvičení 6 <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i> | | | | Z | 3 | 5CT |
| 373CRC1 | Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 373CRC2 | Creative Coding 2 | | | | Z | 2 | 2ST |
| 373CAT1 | Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Ondřej VAVREČKA</i> | | | | Z | 1 | 25CS |
| 373CAT2 | Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Ondřej VAVREČKA</i> | | | | Z | 1 | 25CS |
| 373CAT3 | Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Ondřej VAVREČKA</i> | | | | Z | 1 | 25CS |
| 373KO | Kompozice obrazu | | | | Z | 3 | 24SS |
| 373KOD1 | Konzultační dílna CAS 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i> | Z | 1 | 12DS | Z | 1 | 12DS |
| 373KDAP1 | Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i> | | | | Z | 1 | 12SS |
| 373PEPB | Pedagogická praxe CAS BC <i>Ondřej VAVREČKA</i> | Z | 2 | 50P | Z | 2 | 50P |
| 373PRAX | Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG</i> | Z | 1 | 30S | Z | 1 | 30S |
| 303PRAD | Právo pro dokumentaristy <i>Ivan DAVID, Pavel MUSIL, Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | Z | 2 | 12SS | Z | 2 | 12SS |
| 101UMAX | Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK</i> | Z | 1 | 1PT+1CT | Z | 1 | 1PT+1CT |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 3. 2025

Teorie audiovize - Bc - CAS 373PVBT

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|----------|---------|--------------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1 | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2 | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 376IS | Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 376PSK | Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i> | ZK | 1 | 3PT | ZK | 1 | 3PT |
| 373DCEK1 | Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRÍŠTĚ</i> | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | |
| 373SG | Sound Gallery <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i> | | | | Z | 2 | 24SS |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETRÍČEK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETRÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373UI | Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámošová</i> | ZK | 3 | 24SS | | | |
| 376USM | Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |