

Studijní plán

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
2								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK-3-4PT 373FAE1		ZK-3-4PT 373FAE1	3
373BAD	Bakalářské dílo						ZK-8-200CS 373BAD	8
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1			ZK-3-5CS 373DFT1		ZK-3-5CS 373DFT1		3
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4PT 373DNM1	ZK-3-4PT 373DNM2					6
373DIL*	Dílna	Z-3-4DT 373DIL1	Z-3-4DT 373DIL2	Z-3-4DT 373DIL3	Z-3-4DT 373DIL4	Z-3-4DT 373DIL5	Z-3-4DT 373DIL6	18
373DSB*	Diplomový seminář Bc					Z-1-2SO 373DSB1	Z-2-2ST 373DSB2	3
373GE*	Game Engine pro uměleckou tvorbu					Z-1-4SO 373GE1	ZK-1-4SO 373GE2	2
373IS1	Imaginární světy 1					ZK-2-2PT 373IS1		2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373MM1	Myšlení a média 1						Z-2-2ST 373MM1	2
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD1		Z-4-100CS 373SD2		Z-4-100CS 373SD3		12

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 5. 12. 2022

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZP	Základy programování		Z-2-2PT 373ZP					2
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS1		Z-3-30DS 373ZAS2		Z-3-30DS 373ZAS3	9
373TDUT*	3D pro uměleckou tvorbu			Z-1-2DT 373TDUT1	ZK-1-2DT 373TDUT2			2
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2				ZK-3-6PT 373DCEK2			3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								138
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
373PVB T	<i>Teorie audiovize - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
373TPAB	<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)						8
373PVB P	<i>Praxe audiovize - Bc - CAS ④</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2022	<i>Tělesná výchova ⑤</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
Minimální počet kreditů								20
Volitelné předměty								
702CJ_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703IFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300MPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MD_2020	<i>Moduly CAS</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								166
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								14
Celkový počet kreditů								180

② PVB Bakalář 2020

③ PVA Bakalář 2020

④ PVB Bakalář 2020

⑤ 703STV_2020 #

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář audiovizuální analýzy (373SAVA)	PZ	Bakalářskou prací
Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 (373GE2)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 1 (373BTCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 3 (373BTCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 6 (373BTCV6)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (373KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 2 (373TDUT2)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářské dílo (373BAD)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 1 (373DIL1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 3 (373DIL3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 4 (373DIL4)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 5 (373DIL5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 6 (373DIL6)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomový seminář Bc 1 (373DSB1)	ZT	Bakalářskou prací
Diplomový seminář Bc 2 (373DSB2)	ZT	Bakalářskou prací
Blok technických cvičení 5 (373BTCV5)	PZ	Absolventským výkonem
Filmové cvičení (373FC)	ZT	Absolventským výkonem
Audiovizuální cvičení (373AC)	ZT	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení (373ATC)	ZT	Absolventským výkonem
Základy fotografie (373ZF)	ZT	Absolventským výkonem
Dílna 2 (373DIL2)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 4 (373BTCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 2 (373BTCV2)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 1 (373TDUT1)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 (373GE1)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 2 (373KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Avantgardní a experimentální film 1 (373FAE1)	ZT	Dějiny audiovizuální tvorby (S373BDAVT)
Dějiny audiovizuálních teorií 1 (373DFT1)	ZT	
Dějiny nových médií 1 (373DNM1)	ZT	
Dějiny nových médií 2 (373DNM2)	ZT	
Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	
Imaginární světy 1 (373IS1)	ZT	Teorie audiovizuální tvorby (S373BTAVT)
Myšlení a média 1 (373MM1)	ZT	
Seminář audiovizuální analýzy (373SAVA)	ZT	
Seminář kurátorství a vystavování (373SKV)	ZT	
Umění pohyblivého obrazu (373UPO)	ZT	
Výtvarné umění 1 (373VU1)	ZT	
Výtvarné umění 2 (373VU2)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Simon LEVITNER</i>	Z	3	24DS			
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2ST			
303DF2	Dokumentární fotografie 2				Z	1	2ST
373FC	Filmové cvičení	Z	3	24DS			
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	30CS			
303FOC2	Fotografické cvičení 2				Z	1	30CS
373ZF	Základy fotografie				Z	3	28CS

PVA Bakalář 2020

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2				Z	1	18SS
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	4ST			
373PSMI	Practice of Sound for Moving Image				Z	2	24SS
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
312VPH	Vývoj počítačových her				ZK	6	4PS+CS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

Teorie audiovize - Bc - CAS 373PVBT

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vykonání	kredity	rozsah	vykonání	kredity	rozsah
307DATF1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	4	4PT			
307DATF2	Dějiny a teorie fotografie 2				ZK	4	4PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2				ZK	2	2PT
312HT1	Herní teorie 1				ZK	2	2PT
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Eva LUKAVSKÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	2PT			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	2PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373TSMI	Theory of Sound for Moving Image <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	24SS			

PVB Bakalář 2020