

**Studijní plán – 1. ročník**  
Scenáristika a dramaturgie - bakalář\_2020

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Klausurní zkouška<br><i>Marek VAJCHR</i>  |           |           |         |        | 301KLZK1  | ZK        | 1       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Asistence na praktických cvičeních<br><i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>   |           |           |         |        | 305APC    | Z         | 1       | 24S    |
| Praktika oboru animovaná tvorba<br><i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>   | 309POA    | Z         | 1       | 16CS   |           |           |         |        |
| Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba<br><i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVREČKA</i>  | 373PASZT  | Z         | 1       | 24CS   |           |           |         |        |
| Praktika oboru dokumentární tvorba<br><i>Rudolf ADLER, Jindřich Andrš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽICKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>      | 303POD    | Z         | 1       | 24CS   |           |           |         |        |
| Praktika oboru fotografie<br><i>Martin STECKER</i>  | 307POF    | Z         | 1       | 24S    |           |           |         |        |
| Praktika oboru kamera<br><i>Jiří MYSLÍK</i>   | 304POK    | Z         | 1       | 24S    |           |           |         |        |
| Praktika oboru produkce<br><i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>  | 305POP    | Z         | 1       | 8S     |           |           |         |        |
| Praktika oboru stříhová skladba: 16mm<br><i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN JEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i> | 306POSF   | Z         | 1       | 20CS   |           |           |         |        |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU<br><i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>   | 373UDAS   | Z         | 2       | 2PT    |           |           |         |        |
| Dramaturgický seminář<br><i>Lubor DOHNAL, Markéta JINDŘICHOVÁ</i>   | 301DSE1   | ZK        | 3       | 2ST    | 301DSE2   | ZK        | 3       | 2ST    |
| Moderní literatura 1<br><i>Marek VAJCHR</i>   |           |           |         |        | 301MCL1   | Z         | 1       | 2ST    |
| Oborový seminář KSD<br><i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>   | 301OSKSD1 | Z         | 1       | 4SO    | 301OSKSD2 | Z         | 1       | 4SO    |
| Obrazová etuda 3-5 minut<br><i>Jiří MYSLÍK</i>  |           |           |         |        | 301OBE    | Z         | 2       |        |
| Rozborů filmů<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>  | 301ROF1   | Z         | 1       | 8SS    | 301ROF2   | ZK        | 1       | 8SS    |
| Scenáristický seminář<br><i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>  | 301SSD1   | ZK        | 4       | 4ST    | 301SSD2   | ZK        | 5       | 4ST    |
| Soustředění bakalářského stupně<br><i>Marek VAJCHR</i>  | 301SOBS1  | Z         | 3       | 48P    |           |           |         |        |
| Světová literatura<br><i>Marek VAJCHR</i>   | 301SVL1   | Z         | 1       | 2ST    | 301SVL2   | ZK        | 2       | 2ST    |
| Základy kameramanské praxe<br><i>Jiří MYSLÍK</i>  |           |           |         |        | 301ZKP    | Z         | 1       | 2CT    |
| Závěrečné soustředění v Poněšicích<br><i>Marek VAJCHR</i>   |           |           |         |        | 301ZASP1  | Z         | 4       | 100P   |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>   | 373DSVK1  | ZK        | 3       | 6PT    | 373DSVK2  | ZK        | 3       | 6PT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>25</b> |           |         |        | <b>24</b> |           |         |        |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 29. 1. 2023

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Scenáristika a dramaturgie - bakalář\_2020

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |      |       |         | LS        |     |      |       |         |        |
|--|--|------|-------|---------|-----------|-----|------|-------|---------|--------|
|  | kód  | zako | čnení | kredity | rozsah    | kód | zako | čnení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>  |  |      |       |         | 702FAOU1  | ZK  |      | 3     |         | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |      |       |         | <b>3</b>  |     |      |       |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <i>Dějiny kultury_KSD</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <i>Spektrum audiovizu_KSD</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <i>Tělesná výchova</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0) |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |      |       |         | <b>0</b>  |     |      |       |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>   |  |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |  |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |  |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |  |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <i>Moduly KSD</i>  |  |      |       |         |           |     |      |       |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |      |       |         | <b>0</b>  |     |      |       |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>25</b>  |      |       |         | <b>28</b> |     |      |       |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>5</b>   |      |       |         | <b>2</b>  |     |      |       |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>  |      |       |         | <b>30</b> |     |      |       |         |        |

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KSD 301PVBD

| Kód    | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                         | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                     | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                     |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373IS1 | Imaginární světy 1<br><i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>   | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373IS2 | Imaginární světy 2<br><i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>                  | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Spektrum audiovize\_KSD 301PVBS

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |             | LS        |         |             |
|----------|--|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah      | zakořčení | kredity | rozsah      |
| 373FAE1  | Avantgardní a experimentální film 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>  |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373DFT1  | Dějiny audiovizuálních teorií 1  | ZK        | 3       | 12PS + 12SS |           |         |             |
| 373DFT2  | Dějiny audiovizuálních teorií 2  |           |         |             | ZK        | 3       | 14PS + 14SS |
| 303DDF1  | Dějiny dokumentárního filmu 1  | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 303DDF2  | Dějiny dokumentárního filmu 2  |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373DNM1  | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>  | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 373DNM2  | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>  |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1<br><i>Petr MAREK</i>   | Z         | 1       | 2PT         |           |         |             |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2<br><i>Petr MAREK</i>   |           |         |             | ZK        | 2       | 2PT         |
| 373MOM1  | Moc obrazu, obraz moci 1<br><i>Ladislav ŠERÝ</i>   | Z         | 2       | 2T          |           |         |             |
| 373MOM2  | Moc obrazu, obraz moci 2<br><i>Ladislav ŠERÝ</i>   |           |         |             | ZK        | 2       | 2T          |
| 309MAN1  | Možnosti animace 1<br><i>Pavel HORAČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>   | Z         | 2       | 24PS        |           |         |             |
| 309MAN2  | Možnosti animace 2<br><i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMIT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> |           |         |             | ZK        | 2       | 28PS        |
| 373PD1   | Projekce a dialogy 1<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   | ZK        | 1       | 2PT         |           |         |             |
| 373PD2   | Projekce a dialogy 2<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   |           |         |             | ZK        | 1       | 2PT         |
| 373PD3   | Projekce a dialogy 3<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   | ZK        | 1       | 2PT         |           |         |             |
| 373PD4   | Projekce a dialogy 4<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   |           |         |             | ZK        | 1       | 2PT         |
| 373PD5   | Projekce a dialogy 5<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   | ZK        | 1       | 2PT         |           |         |             |
| 373PD6   | Projekce a dialogy 6<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   |           |         |             | ZK        | 1       | 2PT         |

## Spektrum audiovize\_KSD 301PVBS (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373REK  | Realizace estetických kategorií ve filmu<br><i>Jan BERNARD</i>     | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>         | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu   |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |

## Volitelné předměty Bc\_KSD 301VPB\_2020

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                       | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 301KRS  | Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>   | Z         | 3       | 80S    |           |         |        |
| 301KRS2 | Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i> |           |         |        | Z         | 2       | 60S    |
| 301SAR  | Scénář pro ateliérové cvičení KR<br><i>Marek VAJCHR</i>                  | Z         | 1       | 30CS   |           |         |        |
| 305SHR  | Showrunners<br><i>Tomáš HRUBÝ</i>  | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 301SRC1 | Spolupráce při realizaci cvičení 1<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>             | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 301SRC2 | Spolupráce při realizaci cvičení 2<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>             | Z         | 4       |        | Z         | 4       |        |
| 301SRC3 | Spolupráce při realizaci cvičení 3<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>             | Z         | 6       |        | Z         | 6       |        |
| 301SRC4 | Spolupráce při realizaci cvičení 4<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>             | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 301SRC5 | Spolupráce při realizaci cvičení 5<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>             | Z         | 4       |        | Z         | 4       |        |
| 301SRC6 | Spolupráce při realizaci cvičení 6<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>             | Z         | 6       |        | Z         | 6       |        |
| 301TCP  | Tvůrčí čtení a psaní<br><i>Marek VAJCHR</i>                              | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |