

Studijní plán – 2. ročník

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR					301KLZK2	ZK	1	16CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář Jiří DUFEK, Jakub HAUBERT, Jakub HAUBERT, Lucia KAJÁNKOVÁ	301DSE3	ZK	3	2ST	301DSE4	ZK	3	2ST
Fotoromán Tomáš REZEK, Marek VAJCHR					301FR	ZK	2	40S
Jazyk komiksu Tomáš REZEK, Marek VAJCHR	301JK1	Z	2	2ST	301JK2	Z	2	2ST
Krátká adaptace Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR	301KRAD	ZK	3	50S				
Literatura ve filmu Marie MRAVCOVÁ	301LF1	Z	1	3ST	301LF2	ZK	2	3ST
Malé texty Lucia KAJÁNKOVÁ	301MAT	Z	2	2ST				
Oborový seminář KSD Marek VAJCHR					301O9KSD4	Z	1	12SS
Pitching 1 - KP Marta ŠVECOVÁ	305PI1	Z	2	2O				
Prezentace adaptačního záměru Marek VAJCHR	301PAZ	Z	1	16CS				
Rozbory filmů Marie MRAVCOVÁ	301ROFI3	ZK	2	8SS	301ROFI4	ZK	2	8SS
Scenáristický seminář Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ	301SSD3	ZK	4	4ST	301SSD4	ZK	5	4ST
Současné TV formáty Lucia KAJÁNKOVÁ					301SF	Z	3	2ST
Soustředění bakalářského stupně Marek VAJCHR	301SOBS2	Z	3	48P				
Světová literatura Marie MRAVCOVÁ	301SVEL3	Z	1	2ST	301SVEL4	ZK	2	2ST
Základy autorského práva pro bakaláře Marek VAJCHR, Adam ZAHÁLKA					301APB	Z	1	12CS
Závěrečné soustředění v Poněšicích Marek VAJCHR					301ZASP2	Z	4	100P
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	27				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KSD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovizu_KSD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 12. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	ro
Minimální počet kreditů za semestr								
Počet předepsaných kreditů celkem								
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů								
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSD 301PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FÁBUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David CENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Palijová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KSD 301VPB_2020

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení <i>Ivan ARSENJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301TCP	Tvůrčí čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST