

### Studijní plán – 3. ročník

#### Scenáristika a dramaturgie - Bc

| Název předmětu                                                                                            | ZS                                                                 |           |         |           | LŠ        |           |         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| vyučující                                                                                                 | kód                                                                | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| Povinné předměty                                                                                          |                                                                    |           |         |           |           |           |         |           |
| Dramaturgický seminář - spolupráce s KDT<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>                                        | 301DSED                                                            | Z         | 2       | 2ST       |           |           |         |           |
| Dramaturgický seminář<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>                                                           | 301DSE5                                                            | ZK        | 3       | 2ST       | 301DSE6   | ZK        | 3       | 2ST       |
| Literární vývoj filmu druhého ročníku KR<br><i>Tomáš JANÁČEK, Petr JARCHOVSKÝ, Bohdan SLÁMA</i>           | 302LVF                                                             | Z         | 2       | 16S       |           |           |         |           |
| Oborový seminář KSD<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                                |                                                                    |           |         |           | 301OSKSD6 | Z         | 1       | 12SS      |
| Prezentace námětu bakalářského scénáře<br><i>Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR</i>                            | 301PNS                                                             | Z         | 2       | 40CS      |           |           |         |           |
| Scenáristický seminář<br><i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>                                         | 301SSE5                                                            | ZK        | 5       | 4ST       | 301SSD6   | ZK        | 5       | 4ST       |
| Scénář filmu pro studenty režie                                                                           |                                                                    |           |         |           | 301SFR    | Z         | 5       | 150CS     |
| Seminář k teoretické bakalářské práci<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>                                           |                                                                    |           |         |           | 301TBP    | Z         | 2       | 1ST       |
| Soustředění bakalářského stupně<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                    | 301SOBS3                                                           | Z         | 3       | 48P       |           |           |         |           |
| Tvorba technického scénáře<br><i>Martin RYŠAVÝ</i>                                                        | 301TTS                                                             | Z         | 1       | 2CT       |           |           |         |           |
| Závěrečné soustředění v Poněšicích<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                 |                                                                    |           |         |           | 301ZASP3  | Z         | 4       | 100P      |
| Přehled dějin české kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>                              | 373DCEK1                                                           | ZK        | 3       | 3PT + 3ST | 373DCEK2  | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 21                                                                 |           |         |           | 23        |           |         |           |
| Povinné volitelné předměty                                                                                |                                                                    |           |         |           |           |           |         |           |
| Dějiny kultury_KSD                                                                                        | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           |           |           |         |           |
| Spektrum audiovize_KSD                                                                                    | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           |           |           |         |           |
| Tělesná výchova                                                                                           | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |           |         |           |           |           |         |           |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0                                                                  |           |         |           | 0         |           |         |           |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                         | 21                                                                 |           |         |           | 23        |           |         |           |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 9                                                                  |           |         |           | 7         |           |         |           |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                               | 30                                                                 |           |         |           | 30        |           |         |           |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KSD 301PVB

| Kód    | Název předmětu                                                                                      | ZS   |     |     | LS   |     |      |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|------|-----|------|
|        | Vyučující                                                                                           | zako | kre | roz | zako | kre | roz  |
| 376DIY | Do-It-Yourself Media                                                                                |      |     |     | ZK   | 4   | 50PS |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1                                                                                      | Z    | 1   | 2PT |      |     |      |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2                                                                                      |      |     |     | ZK   | 2   | 2PT  |
| 376FJK | Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i> |      |     |     | Z    | 2   | 2PT  |
| 376IS  | Imaginární světy                                                                                    | ZK   | 2   | 2PT |      |     |      |
| 376PH  | Média a populární hudba<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>                                    | ZK   | 4   | 2PT |      |     |      |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                                                          | ZK   | 2   | 2PT |      |     |      |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                                                          |      |     |     | ZK   | 2   | 2PT  |
| 376USM | Úvod do sociologie médií                                                                            |      |     |     | ZK   | 2   | 2PT  |

## Spektrum audiovize\_KSD 301PVBS

| Kód      | Název předmětu                                                                                               | ZS   |     |             | LS   |     |             |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-------------|------|-----|-------------|
|          | Vyučující                                                                                                    | zako | kre | roz         | zako | kre | roz         |
| 373FAE1  | Avantgardní a experimentální film 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                                                |      |     |             | ZK   | 3   | 4PT         |
| 373DFT1  | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>                                       | ZK   | 3   | 12PS + 12SS |      |     |             |
| 373DFT2  | Dějiny audiovizuálních teorií 2                                                                              |      |     |             | ZK   | 3   | 14PS + 14SS |
| 303DDF1  | Dějiny dokumentárního filmu 1<br><i>Martin MAREČEK, David CENĚK</i>                                          | ZK   | 3   | 4PT         |      |     |             |
| 303DDF2  | Dějiny dokumentárního filmu 2                                                                                |      |     |             | ZK   | 3   | 4PT         |
| 373DNM1  | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>                                            | ZK   | 3   | 4PT         |      |     |             |
| 373DNM2  | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>                                                              |      |     |             | ZK   | 3   | 4PT         |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1<br><i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>                                                             | Z    | 1   | 2PT         |      |     |             |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2<br><i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>                                                             |      |     |             | ZK   | 2   | 2PT         |
| 376HSNS  | Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem<br><i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>                         | ZK   | 5   | 21S         |      |     |             |
| 376KVY   | Klimatické vyprávění pro všechny<br><i>Andrea CULKOVÁ</i>                                                    | Z    | 5   | 48S         |      |     |             |
| 376MS1   | Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity<br><i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>                      | Z    | 2   | 24S         |      |     |             |
| 376MS2   | Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity<br><i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>                      |      |     |             | Z    | 3   | 36S         |
| 309MAN1  | Možnosti animace 1<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>                                               | Z    | 2   | 24PS        |      |     |             |
| 376PSK   | Perspektivy současné kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i> | ZK   | 1   | 3PT         | ZK   | 1   | 3PT         |
| 376QC    | Quirky tvorba Wese Andersona (a další)                                                                       |      |     |             | ZK   | 2   | 4PO         |
| 373SKV   | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Nela KLAJBOVÁ</i>                                                    |      |     |             | Z    | 2   | 2ST         |

## Spektrum audiovize\_KSD 301PVBS (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                                              | ZS         |         |        | LS         |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
|         |                                                                                                                                 | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 376SAF  | Současný autorský film<br><i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i> |            |         |        | ZK         | 2       | 3PT    |
| 376UPAD | Udržitelná produkce audiovizuálních děl<br><i>Michaela RYGROVÁ</i>                                                              | ZK         | 5       | 22S    |            |         |        |
| 376UIF  | Udržitelné instituce a festivaly<br><i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>                                                                     | ZK         | 5       | 32S    |            |         |        |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu                                                                                                        | Z          | 2       | 3ST    |            |         |        |
| 376HC   | Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu                                                                               |            |         |        | ZK         | 3       | 2PT    |
| 376ZMK  | Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti<br><i>Jakub KORDA</i>                                             | Z          | 5       | 12S    |            |         |        |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>                                                              | ZK         | 2       | 2ST    |            |         |        |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2                                                                                        |            |         |        | ZK         | 2       | 2ST    |

## Volitelné předměty Bc\_KSD 301VPB\_2020

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                                                                                                    | ZS         |         |        | LS         |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
|         |                                                                                                                                                                                       | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 301KRS  | Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení<br><i>Ivan ARSENIJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i> | Z          | 3       | 80S    |            |         |        |
| 301KRS2 | Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                              |            |         |        | Z          | 2       | 60S    |
| 301SAR  | Scénář pro ateliérové cvičení KR<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                                                                                               | Z          | 1       | 30CS   |            |         |        |
| 301SRC1 | Spolupráce při realizaci cvičení 1<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                          | Z          | 2       | 60CS   | Z          | 2       | 60CS   |
| 301SRC2 | Spolupráce při realizaci cvičení 2<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                          | Z          | 4       | 120CS  | Z          | 4       | 120CS  |
| 301SRC3 | Spolupráce při realizaci cvičení 3<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                          | Z          | 6       | 180CS  | Z          | 6       | 180CS  |
| 301SRC4 | Spolupráce při realizaci cvičení 4<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                          | Z          | 2       | 60CS   | Z          | 2       | 60CS   |
| 301SRC5 | Spolupráce při realizaci cvičení 5<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                          | Z          | 4       | 120CS  | Z          | 4       | 120CS  |
| 301SRC6 | Spolupráce při realizaci cvičení 6<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                          | Z          | 6       | 180CS  | Z          | 6       | 180CS  |
| 301TCP  | Tvůrčí čtení a psaní<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                                                                                                           | Z          | 1       | 2ST    | Z          | 1       | 2ST    |