

Studijní plán – 2. ročník
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DTV3	ZK	5	4T	201DTV4	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Marján AMSLER</i>	201RTO3	ZK	5	4T	201RTO4	ZK	5	4T
Scénická tvorba <i>Marján AMSLER, Jan HANČIL, Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Tomáš PAVELKA</i>	201SCV1	ZK	6	4T	201SCV2	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty								
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BÁR, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herecká tvorba <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Tomáš PAVELKA</i>	201HVO1	Z	1	2T	201HVO2	Z	1	2T
Oborová praxe <i>Jakub KORČÁK, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Tomáš PAVELKA</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe jevištního slova <i>Milan ŠOTEK</i>	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Úvodní kurz s herci <i>Tomáš PAVELKA</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
201EAP	Erasmus Acting Project Jakub KORČÁK	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1	Z	1	24S			
201HJT	Herec jako tvůrce textu Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2		Z	2	
201INS1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 Jitka GORIAUX	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 Jitka GORIAUX				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 Jitka GORIAUX	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 Jitka GORIAUX				Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 Jitka GORIAUX	Z	1	14S			
200SEZ	Společný etický základ Tereza DOŠLOVÁ				Z	1	
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S
201WOS	Workshop s osobností světového divadla Jana SLOUKOVÁ	Z	1	14S	Z	1	14S
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T