

Studijní plán

Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
201DTV*	Dramaturgická tvorba	ZK-5-4T 201DTV1	ZK-5-4T 201DTV2	ZK-5-4T 201DTV3	ZK-5-4T 201DTV4	ZK-5-4T 201DTV5	ZK-5-4T 201DTV6	30
201RTO*	Režijní tvorba	ZK-4-2T 201RTO1	ZK-4-2T 201RTO2	ZK-5-4T 201RTO3	ZK-5-4T 201RTO4	ZK-5-4T 201RTO5	ZK-5-4T 201RTO6	28
201SCV*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SCV1	ZK-6-8T 201SCV2	ZK-8-8T 201SCV3	ZK-10-8T 201SCV4	30
Minimální počet kreditů								88
Povinné předměty								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-64CS 703PKD				1
201DRP*	Divadelní percepce	Z-1-2T 201DRP1	Z-1-2T 201DRP2					2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
201HVO*	Herecká tvorba			Z-1-2T 201HVO1	Z-1-2T 201HVO2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OPR*	Oborová praxe			Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKS*	Překladatelský seminář					Z-2-2T 201PKS1	ZK-2-2T 201PKS2	4
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201ROZ*	Rozhlasová tvorba					Z-2-2T 201ROZ1	Z-2-2T 201ROZ2	4
201SPO*	Scénická propedeutika	ZK-5-4T 201SPO1	ZK-5-4T 201SPO2					10
201TPI*	Teorie a praxe činohry			Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2			4
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2			3
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
Minimální počet kreditů								73

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 5. 2. 2023

Studijní plán (pokračování)
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								
6								
Volitelné předměty								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								
0								
Počet předepsaných kreditů celkem								
167								
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
13								
Celkový počet kreditů								
180								

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	Bakalářskou prací
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie a praxe činohry 1 (201TP11)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe činohry 2 (201TP12)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Bakalářskou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Historie a teorie činoherního divadla (S201BHTCRD)
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Historie a teorie oboru režie / dramaturgie (S201BHTORD)
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	
Základy tvůrčího projevu 1 (201ZTO1)	PZ	
Základy tvůrčího projevu 2 (201ZTO2)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201ETU1	Etudy 1 <i>Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDRONOVÁ</i>	Z	1	24S			
201HEP1	Herecká propedeutika 1	Z	2	2T			
201HEP2	Herecká propedeutika 2				Z	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PRS1	Překladačský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘIK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladačský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘIK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladačský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘIK</i>	ZK	1	2T			
203RSS1	Režijně scénografický seminář 1 <i>Jan FRÍČ, Tereza MAREČKOVÁ, David ŠIKTANC</i>	Z	2	2T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S